

-SUPLEMENTO ESPECIAL-

Cultura, educación y dictadura

LA INQUISICION

Hoy escriben y opinan: Juan Gelman, Adriana Puiggrós, Noé Jitrik, Luis Bruschtein y Mempo Giardinelli



La DGI pedirá la quiebra a las empresas que no paguen la moratoria

RIBLIOTECA NACIONAL

Buenos Aires, jueves 21 de marzo de 1996

Buenos Aires, jueves 21 de marzo de 1996

Año 9-№ 2722 - Precio de este ejemplar: \$1,20 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$14

Cavallo respondió con medidas: bajó a la mitad el IVA para la vivienda nueva y a los intereses de los créditos personales y prendarios. Así el ministro busca reactivar la economía sobre todo a través de la construcción

A LADRILLAZO LINPIO

RUTLANTE

"Pinky se afilia al radicalismo", anuncia triunfante la gacetilla del Comité Nacional. "Trabajará activamente en La Matanza", anticipa en un subtítulo. "Hasta ahora había rehusado incorporarse a la vida partidaria", cuenta después, para explicar que "la primera figura de la TV argentina" llega de la mano de Rodolfo Terragno. "Llevará el mensaje del nuevo radicalismo a todo el Gran Buenos Aires, hablando mano a mano con la gente", se entusiasma, y destaca: "Nacida y criada en San Justo, su rutilante carrera no alejó nunca a Lidia Satragno de los sectores populares". La gacetilla no aclara cuándo, por su nueva tarea, Pinky se mudará a La Matanza.



✓ Menem volvió a ratificar a Cavallo, pero Barrionuevo dijo que "debería estar preso por corrupto".

✓ El Presidente pone hoy en marcha el Consejo Nacional del Trabajo y la Producción. Cavallo ya anunció que no irá a la cita.

✓ El Grupo de los Ocho asistirá a la reunión pero reclama ocupar los 12 lugares reservados a los empresarios y que no haya veda de despidos.

✓ Caro Figueroa asegura que no hará falta una tregua social porque "la Segunda Reforma del Estado no prevé despidos".

√ El Gobierno también decretó la liquidación del Instituto de Servicios Sociales Bancarios.

√ Hoy no hay función: se levantó la tradicional reunión de gabinete de los jueves.

✓ El Episcopado sostuvo su duro documento sobre la situación social pero no respaldó a los obispos Laguna y Hesayne en su discusión con Menem.

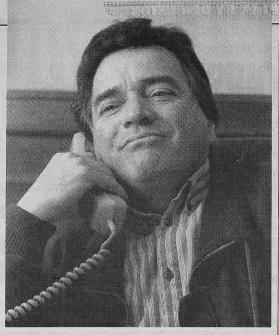
√ Hoy paran los docentes y marchan junto con los médicos a Plaza del Congreso.

Todo "normal", por Washington Uranga

Luis Barrionuevo, ariete menemista contra Cavallo.

"Me mandó una patota de funcionarios de la DGI central."

La guerra no terminó y apenas empieza. Luis Barrionuevo se indignó con una nueva inspección de la DGI a su gremio y dijo que es una presión de Cavallo para "acallar las voces de los que denunciamos su política de recesión y hambre". Dijo que lo quiere ver preso porque "sus colaboradores son corruptos".



"Quiero ver preso a CAVALLO, POR CORRUPTO"

En un segundo y virulento ata-que contra Domingo Cavallo en una quincena, el sindicalista Luis Barrionuevo dijo que el jefe del Palacio de Hacienda es "un re-caudador que hambrea al pueblo" al que "lo quiero ver preso, porque todos sus colaboradores están involucrados en actos de corrup-

Agrandado por la constitución del Consejo del Trabajo y el Empleo, Barrionuevo denunció además que el ministro de Economía le mandó "una patota de funcionarios de la DGI cen-tral" a su gremio, el martes, y dijo haganismo recaudador exigiéndole documentación sobre los pagos de su sindicato gastronómico. "Es un atropello, lisa y llanamente, para acallar a aquellos que nos oponemos al mi-

nistro."
Hace dos semanas, y un día antes de que Menem pasara a retiro al titular del Correo y amigo personal de Cavallo, Haroldo Grisanti, Barrionuevo había hecho su primera carga en términos parecidos

Contra las voces apaciguadoras que ayer exhibieron tanto el Presidente como el gobernador Eduardo

en esta página), el denominado recon-traalcahuete de Menem lanzó su furioso ataque aprovechando una visita a la Casa Rosada. A esa hora, y por cuerda separada, Eduardo Bauzá co-municó a los gremialistas que hoy se constituirá formalmente el organis-mo consultivo tripartito, resistido por

Cavallo (ver página 5).
"Cavallo responde a las presiones de los banqueros" que desde hoy se-sionarán en esta Capital en la Asamblea Anual del Banco Interamerica-no de Desarrollo (BID). "Es el gran recaudador que hambrea al pueblo y después los banqueros le dicen que es un héroe", descerrajó. Ese adjeti-vo le fue dispensado a Cavallo hace un par de semanas por el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher.

Barrionuevo denunció que el martes los inspectores de la DGI visita-ron el gremio gastronómico "después de haber estado más de dos años en nuestra organización sindical". "Y hoy (por ayer) recibo, vaya coincidencia, un telegrama en el que la DGI me intima, en forma personal, a que 48 horas acerque documentación. Creemos -agregó- que es un ataque personal a Barrionuevo y en forma sistemática a nuestra organización por las distintas denuncias que viene haciendo.

Barrionuevo aludía a una inspec-ción que tanto el Ministerio de Trabajo como la DGI realizaron en la seccional porteña de su gremio (que conduce su cuñado, Dante Camaño) a mediados de 1994. La misma duró apenas dos semanas. A pesar de que ambas inspecciones encontraron diversas anomalías, desde la falta de aportes de retenciones al personal a sobrefacturaciones y facturaciones truchas por casi 2 millones de dólares, la justicia de primera instancia lo desprocesó por falta de méritos.

La anterior denuncia fue realizada por una lista opositora y por la pro-pia cartera laboral, cuyo titular, Armando Caro Figueroa, orbita políti-camente en el sector cavallista del Gobierno. Pero tras el desprocesa-miento, el Ministerio de Trabajo de-

sistió de apelar. Voceros de la DGI dijeron ayer, ante una consulta de Página/12, desconocer el motivo de la inspección, aun que estimaron que podría tratarse de una intimación de pago con motivo del próximo vencimiento de la moratoria.

ayer reducciones selectivas del IVA que apuntan a estimular la aletargada demanda de viviendas, autos y otros bienes durables. Aunque la medida tiene un costo fiscal inmediato, si logra reactivar en algún grado la economía deparará un posterior aumento de la recaudación. Al mismo tiempo, Economía tiende así un ramo de olivo al menemismo, que venía reclamando acciones contra la recesión. De todas maneras, la tensión sigue latente. Con pretextos poco creíbles, el Gobierno canceló la reunión de gabinete a celebrar hoy, que debía ser la primera tras la explosiva del jueves pasado, y Cavallo anunció que no concurrirá a la botadura del Consejo del Empleo y el Trabajo, causante de la última discordia.

Retomando la iniciativa.

Domingo Cavallo lanzó

REBAJA A

do, cuidando cada una de sus palabras para no reavivar la furiosa interna que lo tiene como uno de los principales protagonistas, Domingo Cavallo anunció ayer un minipaquete de medidas económicas que apunta a reducir la tasa de interés sobre los préstamos, cues-tión que ha obsesionado a Carlos Menemen las últimas semanas. De esta forma, el ministro retomó la iniciativa luego de la pelea con Carlos Corach y el cruce con el propio presidente en la reunión de gabinete del jueves pasado. Ahora Cavallo estará en condiciones de mostrar una serie de iniciativas destinadas a rescatar a la economía de la recesión, recuperación que se demora y, por lo tanto, de-bilita al ministro en su propio te-rreno ante el avance del ala política del menemismo. Las medidas en sí no tendrán sin embargo un efecto inmediato en los tipos de interés, que entre otros factores están afectados por la tasa de riestán afectados por la tasa de ries-go-país, que ha crecido estas se-manas por las reiteradas peleas palaciegas. En el mejor de los ca-sos, con este minipaquete el costo financiero bajará 2,5 por ciento anual en el mediano plazo. La liquidación del Instituto de Servicios Sociales Bancarios, dis-nuesta aver por decreto eliminaco.

puesta ayer por decreto, elimina con-secuentemente la tasa del 2 por ciento sobre intereses y comisiones que cobran los bancos, destinada a finan-ciar a esa entidad. El ISSB dejará de existir el 1 de julio, transformándose en una Obra Social sindical como cualquier otra. Esta es la primer uti-lización que hace el Ejecutivo de las

MENEM: AQUI NO PASO NADA

Luego de varios días de silencio, el presidente Carlos Menem salió ayer a ratificar a Domingo Cavallo como ministro de Economía. "Sigue firme en su cargo, en su puesto, en sus fun-ciones. Goza de la plena confian-za del presidente de la Nación", dijo Menem en uno de sus habituales diálogos radiales con Mau-ro Viale. El gobernador Eduardo Duhalde también buscó transmi-tir tranquilidad luego de la severa crisis que estalló en el Gobier-no el jueves pasado. "Desde mi criterio, no hay ninguna posibili-dad de cambiar ni al ministro ni al rumbo de la Economía", aseveró Duhalde.

Tuvo que pasar una semana ente-ra para que Menem se decidiera a ratificar a Cavallo como ministro de Economía. Lo hizo cuando ya habí-an comenzado a circular, nuevamente, nombres de posibles suceso-res de Cavallo. El Presidente habló como si nada hubiera sucedido:
-Así que tenemos Cavallo para

largo rato -quiso saber Viale.
-Pero, ¡por supuesto!, hasta que el ministro Cavallo decida retirarse de su función -respondió Menem, sin recurrir a la muletilla que suele utilizar cada vez que quiere dar por terminado un capítulo de su interminable pelea con el ministro de Economía: "Se va a quedar hasta 1999".

El esquema se repitió: estalló una crisis en el Gobierno, Menem y Ca-

vallo se reunieron a solas para sellar una inestable tregua, se mostraron juntos en algunos actos proto-colares y circularon insistentes versiones sobre un recambio en Econo-mía, hasta que el Presidente percihid, lasta que el Prestaente perci-bió que no podía prolongar la incer-tidumbre. La participación de Duhalde también pasó a ser un clá-sico: el gobernador de la provincia de Buenos Aires, uno de los más pre-ocupados por evitar una transición traumática que pueda perjudicar la estabilidad y de ese modo sus aspiraciones presidenciales

En su diálogo con Viale, el Presidente no desmintió el fuerte encontronazo que tuvo con Cavallo en la última reunión de gabinete: "En todas las reuniones, Mauro, hay discusiones, que pueden ser de tono más o menos bajo o elevado y el Pre-sidente interviene para poner las co-sas en su lugar", relató Menem. Evi-tó contar que cuando Cavallo se neto contar que cuando Cavallo se ne-gó a firmar el decreto para la forma-ción del Consejo Nacional del Em-pleo y del Trabajo, lo interrumpió para decir que es él quien tiene el poder delegado por el pueblo y que nadie estaba obligado a permanecer dentro del gobierno.

La primera reunión de gabinete tras aquel enojo debía realizarse hoy pero se suspendió. Más allá de las palabras, lo cierto es que el minis-tro no firmó el decreto de la discordia y que anoche confirmó que no estará en el lanzamiento de Olivos, aduciendo compromisos previos.

Reactivar sí, repartir no

(Por Julio Nudler) Domingo Cavallo demostró ayer que la búsqueda de la reactivación pesa más sobre sus decisiones que la búsqueda de la equidad. La fijación de una tasa especial del 10,5 por ciento en el IVA, en lugar de la general del 21 por ciento, pretende estimular la adormeci-da demanda de bienes durables, vista como una palanca necesaria para salir de la recesión. La medida apunta al mercado de la vivienda nueva y al de los bienes durables, desde la heladera hasta el coche. Pero como la retracción de la demanda fue achacada, fundamentalmente, al deterioro de las expectativas, a la incertidumbre, a la desconfianza en el futuro, bajar el costo de acceso a esos bienes puede no resultar una estrategia efec-tiva, sobre todo si al mismo tiempo la fe en el porvenir es minada por nue-

tiva, sobre todo si a infishertempo la te en el porvenir es minada por nue-vas agarradas entre el menemismo y Cavallo.

Con los anuncios de la vispera, Economía desanda parcialmente su anterior decisión de extender el IVA al sector financiero, corrigiendo en parte una discutible duplicación: quien toma un crédito bancario pay, por supuesto, sobre el precio del coche, para adquirir el cual contra-y.

Otra razón posible para establecer una alícuota especial más baja del Otra razón posible para establecer una alicuota especial mas baja del IVA consistiría en alíviar la presión fiscal sobre la población más pobre, alternativa que Economía nunca contempló, salvo en la modesta medida de haber eximido del IVA la etapa final del pan y la leche. Muy otra es la política que se sigue, por ejemplo, en Europa. Alemania tiene una tasa general del 15 por ciento, pero los bienes básicos de la canasta familiar sólo pagan el 7 por ciento. En España rigen tres alícuotas diferentes: una general, fijada en el 16 por ciento, otra del 33 por ciento para los bienes entre en entre de la consecuencia de la consecuencia de la consecuencia en españa de la consecuencia en españa de la porte de para les consecuences españales.

and general, judad et et 10 por ciento, otra dei 53 por ciento para los sienes suntuarios y una del 6 por ciento para los consumos esenciales.

El más significativo de todos es el caso francés, por haber sido Francia el primer país en adoptar el IVA, en 1954. La doctrina, sentada por Maurice Lauré, estipulaba que todo debía pagar IVA y a la misma tasa, como recordó ayer el tributarista Leonel Massad a este diario. Pero él mismo añadió que los propios franceses se apartaron absolutamente de acal linas inicial y hor tienen una elégores escreta del 18 con ciento. esa linea inicial, y hoy tienen una alícuota general del 18,6 por ciento, una del 22 por ciento para bienes suntuarios y otra de apenas 5,5 por ciento para los consumos esenciales. "¿Será que en Alemania y en Francia hay pobres y en la Argentina no?", ironiza Massad, que además sostiene que sería muy bajo el costo, en términos de recaudación, de dar una mues-

tra de sensibilidad social, dentro de la necesaria dureza del plan. La aproximación de Cavallo a la cuestión parece otra: que todo se resolverá con la reactivación, portadora de bienestar y justicia distributiva. Y que, en todo caso, la mala situación de los pobres es culpa de otros sectores del Gobierno, incapaces de mejorar los servicios de salud y

LA MITAD PARA VIVIENDAS Y CREDITOS PERSONALES

A TASA DE OFERTA

facultades delegadas por el Congreso mediante los superpoderes. "Extraordinaria", fue la calificación de una importante figura de la banca extranjera al comentar la drástica decisión del Gobierno, aunque sorprendiéndose por la oportunidad dado que en los últimos días ABRA y Adeba, las dos principales cámaras del sector, estaban definiendo con el interventor del ISSB, Víctor Alderete, el esquema financiera para la liquidación de ese organismo.

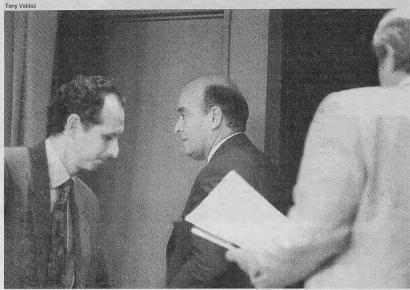
La ahora eliminada tasa del 2% equivalfa a un aporte de los bancos al Instituto de unos 85 millones de pesos anuales (otro tanto iba para la Anssal). Alderete estimó que para cerrar el ISSB se necesitan unos 200 millones, plata que los bancos estaban evaluando poner como adelanto del impuesto con tal de ver eliminado el organismo. Pero ahora ese plan quedó parcialmente alterado: al fijarse una fecha para la defunción del ISSB, los bancos estarían liberados de desembolsar el dinero prometido ya que desaparece el impuesto. Sin embargo, ante consultas de este diario representantes de las dos principales cámaras bancarias aseguraron que existe voluntad de realizar los aportes necesarios para liquidar el Instituto. Por tanto, si bien la tasa de interés bajará alrededor de un punto por la supresión del impuesto, esorecién será dentro de doce meses.

La eliminación del impuesto a los Ingresos Brutos para la operatoria bancaria, gravamen que se aplica sobre la diferencia entre ingresos y egresos financieros, queda pendiente de la decisión que tomen las provincias, pese a la advertencia que les hizo ayer Cavallo. Este anunció que a partir del 31 de marzo las provincias tendrán que suprimir ese impuesto o dejarán de tener el piso de coparticipación garantizado en el Pacto Fiscal II. La alícuota del impuesto a los Ingresos Brutos en la Capital es del 4,9 por ciento; en Buenos Aires, del 2,5; en Córdoba, del 4,0; en Mendoza, del 3,0, y en Santa Fe, del 3,5 por ciento.

Por otro lado, la rebaja a la mitad del IVA a los intereses de los préstamos no tiene aún fecha de aplica-

Por otro lado, la rebaja a la mitad del IVA a los intereses de los préstamos no tiene aún fecha de aplicación, al igual que la misma reducción dispuesta para la compra de viviendas nuevas, tal como explicó ayer el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez. Vale recordar que los créditos hipotecarios ya estaban exentos del IVA. En cuanto a los préstamos personales y prendarios, la disminución de la alícuota sólo beneficiará a las nuevas operaciones. Con esta medida Cavallo intenta inducir a los consumidores a endeudarse y así reactivar la economía.

Una estrategia opuesta había diseñado Cavallo en 1992, cuando el
consumo crecía aceleradamente durante la fase ascendente de la çonvertibilidad. En ese entonces había
extendido el IVA a los intereses de
los préstamos paradesalentar el consumo, aunque satisfaciendo de paso
los reclamos de los propios banqueros, que de ese modo encontraban la
manera de sacar provecho del crédito fiscal que acumulaban al adquirir
bienes gravados. A los tomadores de
créditos hipotecarios, en tanto, la reducción ahora dispuesta del IVA les
implicará, obviamente, asumir deudas bancarias: proporcionalmente
menores. Los bancos, en rigor, sólo
financian una cierta proporción del
precio del immueble, incluyendo el
impuesto.



Ministro Domingo Cavallo, entre Horacio Liendo y Ricardo Gutiérrez, tras anunciar las nuevas medidas. Economía siempre se negó a bajar el IVA para los consumos masivos, y ahora lo hace para combatir la recesión.

NI GABINETE NI CONSEJO

Con el BID como coartada

La presencia en Buenos Aires de la plana mayor del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) les dio la coartada perfecta. Es así que, formalmente, por distintas entrevistas con autoridades de ese organismo internacional, Carlos Menem y Domingo Cavallo no se verán ni en la reunión de gabinete—que no se realizará—ni en el lanzamiento del Consejo Nacional del Trabajo y el Empleo, al que no asistirá el ministro de Economía por tener asumido un compromiso con la delegación brasileña que participa en el encuentro del BID.

"No hay nada de raro, para esta semana no estaba prevista reunión de gabinete alguna. El Presidente tenía la agenda ocupada por el encuentro del BID. El gabinete se va a reunir normalmente la semana próxima", explicaban anoche en la Casa Rosada. Menem recibirá por la mañana, en la quinta presidencial, al titular del BID, Enrique Iglesias, y al representante de esa entidad en la Argentina, José Puppo. De esta manera, el gabinete no se reunirá por catorce días, después del último encuentro en que se produjo el durísimo entredicho entre el Presidente y su ministro de Economía, que hizo renacer la fuerte interna en el Ejecutivo.

Cavallo, por su parte, anunció anoche que no concurrirá a la residencia de Olivos para participar en el lanzamiento del Consejo debido a que tenía asumido "desde hace un mes" un compromiso con la embajada del Brasil. "No puedo asistir porque tengo un compromiso con toda la delegación del Brasil que va a participar en la reunión del BID", aseguró Cavallo, quien en esta oportunidad recibirá la condecoración del gobierno brasileño, la Gran Cruz de la Orden del Río Branco.

A la misma hora en que Cavallo reciba la condecoración, el presidente Menem lanzará formalmente el Consejo durante un acto al que concurrirán representantes de la CGT y las cámaras empresarias. "Y bueno, está bien, él siempre estuvo en contra de este Consejo, ni siquiera lo quiso firmar, y es lógico que encuentre un pretexto como para pegarse un faltazo, es comprensible", señalaba anoche un vocero del

"ala política" de la Rosada, en un intento de dejar aclarado que la tregua en la interna ministerial goza de buena salud. "Está bien, de todas maneras en Olivos van a estar sus protectores", agregó irónicamente, refiriéndose a los empresarios, demostrando la fragilidad de esa tregua.

Claves

- ✓ El minipaquete anunciado ayer por Domingo Cavallo incluye la reducción a la mitad de la alícuota del IVA en las viviendas nuevas. La tasa será del 10,5 por ciento.
- ✓ También se rebaja en la misma proporción el IVA sobre los intereses de los préstamos personales y prendarios. Pese a los anuncios, estas medidas aún no tienen fecha de aplicación.
- ✓ Se dispuso por decreto la liquidación del Instituto de Servicios Sociales Bancarios el 1º de julio. En consecuencia, desde esa fecha no regirá más la tasa del 2 por ciento sobre intereses y comisiones que cobran los bancos, destinada en parte a financiar a esa entidad.
- ✓ Cavallo emplazó a las provincias a eliminar el impuesto a los Ingresos Brutos sobre la operatoria bancaria a partir del 31 de marzo, de acuerdo a lo convenido en el Pacto Fiscal II.
- ✓ Se estima que, en el mejor de los casos, estas medidas provocarfan una baja de las tasas de interés del 2,5 por ciento anual en el mediano plazo.
- ✓ Esgrimiendo diferentes coartadas, el gobierno canceló la reunión de gabinete de hoy, y Cavallo se excusó de asistir al lanzamiento del Consejo del Trabajo y el Empleo, previsto para esta tarde en Olivos.
- ✓ El Grupo de los 8, que reúne a las principales entidades empresarias, con dicionó su participación en ese cuerpo a que no haya veda de despidos.

Página/12

al debate sobre el golpe de 1976 Participarán

Carlos "Chacho" Alvarez

Antonio Cafiero

Víctor De Gennaro

José M. Pasquini Durán

Federico Storani

Horacio Verbitsky

Hoy a las 19

Salón de actos de la Facultad de Derecho (UBA)

Av. Figueroa Alcorta 2263

ENTRADA LIBRE

HOY A LAS 19.30 SE LANZA EL CONSEJO DEL TRABAJO Y EL EMPLEO.

Empresarios Crotto (Rural), Blanco Villegas (UIA) y Gómez (ABRA).

Los grandes exigieron que los chicos queden afuera.

Hablaron los Alemann

Como era previsible, el economista Roberto Alemann ne-gó ayer que tanto él como su hermano Juan hayan recibido una oferta para hacerse cargo del Ministerio de Economía an-te una eventual dimisión de Domingo Cavallo. Pese a ello, fuentes gubernamentales ratificaron a Página/12 que el ofre-cimiento fue realizado por el propio presidente Menem el miércoles de la semana pasada, en una reunión en la que estu-vo presente Bernardo Neustadt.

En la entrevista radial man-tenida con el periodista Nelson Castro, Juan Alemann se manifestó, además, comprensivo hacia la formación del flamante Consejo Nacional del Trabajo y Consejo Nacional del Trabajo y el Empleo que hoy dejará constituido el presidente Menem. Diferenciándose del enojo de Cavallo, estimó que si bien no 'llegará a nada, podría ayudar a "debilitar" la posturas de quienes plantean una concertación en esta términos. en esos términos.

Es, ante todo, una válvula de escape a las presiones políticas. Es darle un protagonismo ficticio a dirigentes sindicales y em-presarios", dijo el ex secretario de Hacienda durante la última dictadura militar.

En su diaria columna en el vespertino La Razón, Alemann advirtió sin embargo que "si el jefe de Gabinete actúa con ha-bilidad, es también una forma para que ciertas posturas ana-crónicas e inconducentes queden al descubierto y en conse-cuencia se debiliten".



Se desató también la interna empresaria

puta en torno a la constitu-del Consejo del Trabajo y el Empleo se trasladó ayer a la interna empresaria. Mientras que el Grupo de los Ocho -cámaras patronales representantes del establishment local- condicionó ante el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, su integración al consejo a que se les concedan los doce cargos reservados para los empresarios, la CGE acusó a la Unión Industrial -cabeza de Los Ocho- de impedir

tores a la concertación. El nucleamiento empresario reiteró, además, su rechazo a la "tregua so-cial" (suspensión de despidos) por

180 días reclamada por la CGT. Tras una ronda de consultas en cada una de las entidades, Los Ocho llegaron al encuentro con Bauzá con ambos condicionamientos, a los cua-les supeditaron su participación en el flamante consejo. El más fuerte, que centró la discusión con el jefe de Gabinete, es la oposición a la parpresentación del sector patronal. El blanco de los dardos fueron Osvaldo Cornide, de la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME), y Rolando Pietrantueno, del Consejo Argentino de la Industria (CAI), a quienes se caracteriza como "ami-gos" del Gobierno. En su exposición, el nucleamiento empresario subrayó que frente a una representación unitaria de la CGT en el otro lado de la mesa, ellos se verían debilitados de no contar con una delegación homogénea.

La reacción de las entidades marginadas por Los Ocho no se hizo esperar. Guillermo Gómez Galizia, ti-tular de la CGE, señaló a **Página/12** que "mientras que la UIA habla del corporativismo de los demás, ellos no quieren dejar que se incorporen todos los sectores; si es así, esto em-pieza mal". Murat Eurnekián, vicepresidente por la pequeña y media-na industria de la UIA, en declaraciones a este diario, no descartó que esa central empresaria pueda ocupar más de un asiento en el consejo en virtud de ser "la entidad más impor-tante de Los Ocho".

La UIA, en su reunión de Comité Ejecutivo previa al encuentro de Los Ocho con Bauzá, había logrado salvar transitoriamente sus diferencias internas acordando en un documento condenatorio del nuevo régimen de seguros para accidentes de traba-jo. La entidad presidida por Jorge Blanco Villegas reclamó dejar en bianco Viniegas recianio dejar en suspenso la puesta en marcha del ré-gimen de las ART (aseguradoras de riesgo de trabajo), prevista para el primero de abril. La prenda de acuer-do fue abortar el documento de tono crítico hacia la política laboral y económica que venía tejiéndose desde hace varias semanas, y reemplazar-lo por un más puntual cuestionamiento al régimen de las ART. "El esque-ma oficial sigue siendo conflictivo, las empresas deberían pagar hasta un 7% de sus nóminas salariales, que en el año significan una transferencia de ingresos de 1800 millones de pesos en favor de las ART", comentó a **Pá-**gina/12 Murat Eurnekián.

El organismo consultivo que desató la más virulenta pelea entre Menem y Cavallo será lanzado hoy formalmente. Los grandes empresarios del Grupo de los Ocho accedieron participar, pero lo condicionan a que no entren las otras representaciones patronales menores. No existe chance de que se anuncie una tregua social por 180 días dentro del Estado, como ambicionaban los sindicalistas de la CGT. Según el ministro Caro Figueroa es innecesario porque la ley sancionada para la segunda reforma del Estado no prevé despidos masivos, como en la primera, sino recolocaciones, Habría que explicarle la diferencia a los empleados que están siendo puestos en disponibilidad en provincias y municipios. En medio de la incertidumbre, la Bolsa reaccionó bien:

AMENAZA POR LA MORATORIA

Quiebra para los que no cumplan

(Por Luis Cortina) Economía ya tiene decidido pedir la quiebra de las empresas que se inscribieron en la última moratoria pero dejaron de pagar al menos dos cuotas del plan. La Secretaría de Hacienda tiene en la mira a 29 firmas que decla-raron deudas impositivas y previsio-nales superiores al millón de pesos y que no respondieron a la intimación de pago, cuyo plazo venció anteayer. El paso siguiente del *apriete* será la difusión de la lista de morosos, una vez que se hayan hecho las presen-

W.END '92 SCV - Nafta - Full

954-1144

El titular de Hacienda, Ricardo Gu-

tiérrez, reiteró ayer la amenaza contra los incumplidores que había lanzado a fines de febrero, pocos días antes de que venciera la cuarta cuota del plan de facilidades de pago. Cabe recordar que mañana es el plazo límite para pa-gar la quinta cuota. Gutiérrez informó que a más tardar en los primeros días de la semana que viene se librarán ofi-cios a la Justicia pidiendo la quiebra de los morosos. Una vez cumplido ese trá-mite, publicarán los nombres de los demandados. Economía había adoptado una táctica similar cuando intentaba convencer a los contribuyentes de Bienes Personales (conocido como impuesto a la riqueza) de que declararan todo su patrimonio.

mer vencimiento (en noviembre del año pasado), ya tienen al menos dos cuotas impagas. En pocos días más

Hacienda tiene registradas 29 em-presas que presentaron deudas por más de un millón de pesos y que, pese al poco tiempo transcurrido desde el pri-AL NACIONAL DE BUENOS AIRES O AL CARLOS PELLEGRINI

plidores con deudas de entre 500 mil y un millón de pesos. El mecanismo y un inflori de pesos. El intecanismo será el mismo: primero se les enviará un "aviso de pago", que contemplará un plazo de 15 días hábiles para poner-se al día pagando multas e intereses, y en el que se les advertirá que, si no cum-plen con el compromiso, se les pedirá la quiebra ante la Justicia. Economía tiene una razón de peso para exigir el cumplimiento de la moratoria. Sucede que, al ponerse en marcha el plan, el fisco recibió de un grupo de bancos un adelanto de 1300 millones de pesos a cuenta de la moratoria previsional, que debe ser cancelado en 30 meses con el dinero que ingresen los contribuyen-tes. Pero si éstos no cumplen, es Ha-cienda la que debe levantar el muerto, porque las entidades financieras no quisieron cargar con el peso de reclamarles a los incumplidores. Este compromiso (que significa pagar todos los meses unos 50 millones de pesos) se viene cumpliendo religiosamente.

En este segmento, el Estado tiene una razón adicional para preocuparse por cobrarles a los morosos. El adelan-to de los bancos sirvió para cancelar las deudas con el sistema previsional público y con las AFJP, haciéndose cargo de un reclamo que, en realidad, deberían encarar estas empresas.

Tregua no,

subieron acciones y

bonos.

El ministro de Trabajo, mando Caro Figueroa, sostuo que pese a la negativa del Gobierno a firmar una tregua social con la CGT y los empresarios no se producirán despidos en el sector público por el término de un año. "La segunda reforma del Estado no prevéque se produzcan despidos si-no que los funcionarios públicos que sean excedentes, en caso de la disolución de una repartición, van a pasar a un fondo de colocación",

Caro Figueroa aseguró que el Gobierno no vería con malos ojos que los empresarios y los sindicalistas pudieran llegar a un pacto para evitar ce-santías, pero reiteró que desde el Eje-cutivo no se impondrá una tregua "como una prohibición de despidos y sus pensiones", tal cual difundió en un primer momento la CGT para justificar el levantamiento de su paro general.

De todos modos, precisó que no es necesario la firma de algún documento para que la suspensión de los des-pidos se haga efectiva en el sector público nacional y provincial. Caro Fi-gueroa se apoyó en una de las cláusulas del proyecto de reforma del Esta-do por la cual los trabajadores desa-fectados de sus funciones pasarían a integrar un Fondo de Reconversión

A Domicilio y en Grupos

951-0680 LUNES A VIERNES

CAVALLO ANTICIPO YA QUE NO ESTARA PRESENTE

UN PARTO DE MONTES

pondrá en marcha hoy el Con-sejo Nacional del Trabajo y el Em-pleo, el órgano consultivo tripartito que desató la más virulenta in-terna del Gobierno. El lanzamiento se realizará con bombos y plati-llos desde la residencia de Olivos, llos desde la residencia de Olivos, luego de que los empresarios die-ran el okey. Como era de esperar, la principal víctima de la medida, el ministro Domingo Cavallo, estará ausente con aviso.

Como un gesto más en las hostilidades contra Cavallo, la realización del acto fue revelada por el titular de la CGT, Gerardo Martínez, al concluir una reunión con el jefe de Ga-binete, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, Carlos Corach, a quienes se le hizo llegar la lista de los 12 dirigentes sindicales que integrarán el

Ambos funcionarios, que se convirtieron en los principales gestores del levantamiento del paro cegetista, también se reunieron con el poderoso Grupo de los 8, al que convencie-ron para que hoy a las 19.30 esté presente en Olivos junto a otras cámaras empresarias (ver página 4). Menem hablará sobre el "entendi-miento" con el sector obrero y patro-

nal, pero es casi imposible que emi-ta un compromiso de no producir despidos durante seis meses en el sector estatal, tal cual solicitó la CGT. Sin embargo, podría resaltar, como lo hi-zo ayer su ministro Armando Caro Figueroa (ver en esta misma página), que la segunda reforma del Estado "no implicará despidos inmediatos" sino la "capacitación" de los trabajadores sobrantes

El Consejo nació con la oposición de Cavallo, quien no suscribió el de-creto de su creación seguro de que las soluciones pasan por una mayor fle-xibilidad laboral. "La CGT levantó el paro porque sabía que no iba a tener éxito. Y como no hay guerra con nadie, no podemos hablar de tregua",

La Bolsa, up

El mercado bursátil reaccio-nó ayer positivamente al minipaquete económico anunciado por Domingo Cavallo. El mejor clima en el recinto no tuvo su origen por las medidas en sí, sino por la reaparición del mi-nistro ocupándose de temas económicos. Las acciones lí-deres subieron 0,3 por ciento, con un volumen de negocios de 14,3 millones de pesos. Se des-tacó la mejora de Telefónica, que avanzó 3,7 por ciento. Pe-ro la nota destacada se registró en la plaza de títulos públicos: el bono Brady FRB subió 4 por ciento, al cerrar a 71,25 dóla-res, mientras que el Bocon I en dólares creció 3,4 puntos, al cotizar a 103,4.

aseguró ayer el jefe de la cartera eco-nómica, recordando que la palabra tregua no figura en el memorándum que la Argentina se comprometió a cumplir con el Fondo Monetario In-

ternacional (ver página 2). Muestra de su desacuerdo, y con-firmando las diferencias que mantiene con todo el ala política del Gobierno. Cavallo no estará esta tarde en Olivos, según confiaron fuentes oficiales. En el acto, en cambio, se espera una asistencia perfecta de sindicalistas. Entre ellos el gastronómico Luis Barrionuevo, quien ayer calificó a Cavallo como "un recaudador que hambrea al pueblo" y dijo que lo

quiere "ver preso". El Consejo que se lanzará hoy estará presidido por Bauzá, aunque no se descarta que otros ministros puedan participar en ese ámbito. La CGT y las cámaras empresarias tendrán 24 vocalías repartidas en mitades iguavez, habrá un Consejo de



Jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, titular del nuevo Consejo.

Ayer les anticipó a los sindicalistas que el acto será hoy

Administración Ejecutiva integrado por dos representantes sindicales y dos del empresariado. En la práctica el Consejo será más

simbólico que operativo. La propues-ta original de la CGT le daba facultades para monitorear todos los proyectos redactados por los ministerios de Trabajo y de Economía. Pero luego de varias revisiones, en la que es-tuvo la mano del secretario de Trabajo, Carlos Etala, se descartó el paso obligatorio" de las iniciativas del

Ejecutivo por ese Consejo. En definitiva, el nuevo ámbito podrá elaborar por decisión propia o a solicitud del Poder Ejecutivo anteproyectos de leyes o decretos sobre temas relacionados con el trabajo y el empleo. También tendrá la potes tad para realizar estudios, publicaciones y elevar proyectos sobre salud, salarios y seguridad social. Escuela Jean Piaget A-612 Nivel Secundario

Alfonsín sí, los combativos no

Mientras Raúl Alfonsín consideró que "puede ser positi-vo" el levantamiento del paro de la CGT, los titulares del di-sidente Movimiento de los Tra-

bajadores Argentinos (MTA), Juan Manuel Palacios, y de la Corriente Clasista Combativa, Carlos "Perro" Santillán, ase-

guraron que esa actitud vuelve "poco creíble" a la cúpula de la central oficialista. El ex pre-

sidente radical dijo que la sus-pensión del paro es destacable "si se logra establecer un diá-

logo que incluya a sectores políticos, empresarios, sociales,

líticos, empresarios, sociales, lo cual sería importante para la democracia argentina".

En cambio, Palacios consideró que la CGT no es crefble ya que "acepta una sola propuesta, que es la del Gobierno". Según el titular del MTA y del gremo del transporte.

y del gremio del transporte UTA, en la mesa de concerta-

ción los trabajadores "perde-rán gran espacio, porque la CGT ha aceptado lo que impu-so el modelo sabiendo que no-

sotros queremos confrontar con ese modelo por ser el res-

ponsable del crecimiento de la desocupación y la precariza-ción del empleo". En esa mis-ma línea, el dirigente del gre-

mia mea, el dirigente del gre-mio municipal jujeño, Carlos "Perro" Santillán, criticó la suspensión del paro y dijo que a los sindicalistas de la CGT

"les importan sus propios inte-reses". Para Santillán, la CGT "ha perdido el rumbo desde ha-

ce tiempo y cuando quiera re-accionar no va a tener ningún

trabajador que les responda, porque siguen una política que

beneficia a los grandes intere-

ses económicos

BACHILLERATO CON CAPACITACION LABORAL

• Especializaciones para el Trabajo en Organizaciones

Abierta la Inscripción para 1º Curso de Admisión a Primer Año 1997

Informes e Inscripción

Roseti 50 Capital

2 854-1983 / 855-3780

FIGUEROA EXPLICA

tampoco despidos

Laboral. En otras palabras: Según Caro, habría una suerte de paz social tácita en el Estado ya que los prescin-dibles seguirán cobrando sus sueldos básicos durante un año y simultánea-mente serán capacitados laboralmente con la posibilidad de ser reubica-dos en la administración pública.

"A diferencia de la primera refor-ma del Estado, donde hubo muchos



Ministro de Trabajo, Armando

forma se va a centralizar en la movilidad interna, por lo cual no habrá despidos en el primer año, sino simple-mente la reubicación de los trabajadores excedentes que todavía no sa-bemos cuántos son" (pese a que se cal-culan entre 20 mil y 30 mil en todo el

El pedido original de la CGT de una tregua social incluía un compromiso escrito, y no de palabra, de no produ-cir despidos. La exigencia abarcaba también a las cesantías encubiertas, como entre bambalinas los sindicalis-tas definen la capacitación y virtual reubicación de los trabajadores excedentes del Estado.

dentes del Estado.

—Teniendo en cuenta que no se cumplió con el pedido sindical, ¿por qué cree que la CGT levantó el paro?
—le preguntaron a Caro Figueroa.
—Bueno, la CGT ha valorado todo este proceso político, la situación del mercado del trabajo y las expectativas que tiene la economía argentina. La CGT ha hecho un aporte al sentido común, contestó.

do común, contestó. El ministro relativizó que se haya negado a firmar el decreto que dio vi-da al Consejo Nacional del Trabajo y el Empleo, el órgano consultivo tri-partito que desató la más virulenta in-terna del Gobierno.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

-ABOGACIA +Lic.
-ARQUITECTURA +Lic.
-CONTADOR PUBLICO +Lic.
-Lic en COMERCIOI INTERNACIONAL +ASI
-Lic. en ADMINISTRACION +Lic. en SISTEMA +Lic.
-Lic. en ADMINISTRACION +Lic. en SISTEMA +Lic.
-Lic. en ARTES y CS. del TEATRO +Lic. en ARTES y CS. del TEATRO +Lic. en ARTES y CS. del TEATRO +Lic. en CS. BEL ASI DEL CON +Lic. en CENCIA POLITICA + Lic. en PSICOLOGIA +SISTEMA +SIS

DOCTORADOS EN:

*CIENCIAS PENALES

*CIENCIAS POLÍTICAS

*PSICOLOGIA

*PSICOLOGIA CLÍNICA

*PSICOLOGIA SOCIAL

*SOCIOLOGIA

*Lic. en RELACIONES LABORALES
*Lic. en RELACIONES PUBLICAS
*Lic. en SCOLLOGIA
*Lic. en SERVICIO SOCIAL
*ASISTENTE SOCIAL
*FARMACIA
*BIOQUIMICA
*Lic. en QUIMICA
*Lic. en DISENO GRAFICO ESPECIALIDADES EN:

-PSICOLOGIA CLINICA

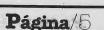
-PSICOLOGIA CLINICA DE NIÑOS

Y ADOLESCENTES FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA GERIATRIA Y GERONTOLOGIA

CURSOS
-MEDICINA ESTETICA
-FARMACIA CLINICA
-DERMATOCOSMIATRIA
-ESPECIALIZACION TRIBUTARIA
-ANALISIS ORGANIZACIONAL

BME. MITRE 1411 09:30 A 20:00

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y doctorado: \$ 141.-2° año \$ 146.- • 3° año \$ 151.- • 4º año \$ 156.- • 5° y 6º año \$ 161.-



Opinion Por Washington Uranga

Todo "normal"

El sector más conservador de la jerarquía de la Iglesia Católica parece dispuesto a recomponer, así sea a alto c sus relaciones con el Gobierno. Por obvias razones –apoyadas más en la contundencia de la realidad que en sus propios afectos- estos obispos no pudieron bajar el tono de las críticas a la gestión económica del Gobierno. De allí los términos muy duros -aunque el Presidente quiera leer lo contrario- del documento que Pastoral Social entregó el lunes en la Casa Rosada. Los errores del Gobierno y la gravedad del momento social así lo impusieron. Ahora llegó el momento de volver a abrirle el crédito al Gobierno: "Se ha abierto un espacio de esperanza", dijo Di Stéfano. "Las relaciones con el Gobierno son normales", agregó Quarracino. Para el presidente del Episcopado esta "normalidad" estriba en que "no hay persecución, no hay lucha,

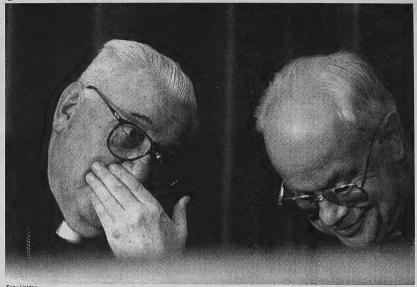
En su esfuerzo por quedar bien con sus amigos menemistas el cardenal Quarracino asegura que los agravios que recibieron sus colegas en el Episcopado, Justo Laguna y Miguel Hesayne, son iguales a "nada". Y en la misma línea de pensamiento, el arzobispo Di Stéfano le corrigió la plana a los propios voceros oficiales para afirmar que Menem no pidió perdón por sus agravios, sino que apenas admitió haber perdido los estribos

Hasta el lector más desprevenido puede mostrarse perplejo por lo contradictorio que resulta la virtual desautorización de los obispos que polemizaron con Menem y, por extensión, de otros varios que los apoyaron públicamente. No se trata, por cierto, de solidaridades basadas en pactos corporativos. Pero resulta difícil entender por qué el Episcopado deja sin respaldo a Laguna y Hesayne, acusados y agraviados por el Presidente por sostener los mismos argumentos que Pastoral Social presenta ahora como posición de la Iglesia.

Lo mismo podría decirse respecto de la utilización del adjetivo "normal" que usó Quarracino para calificar las relaciones entre Gobierno e Iglesia después de los episodios vividos en las últimas semanas Salvo que pueda calificarse también de "normal" la grave situación social que vive mucha gente pobre que se ha sentido gente pobre que se ha sentido interpretada por las denuncias de un grupo de obispos. La "nada" y la "normalidad", con lo que ello implican de toma de distancia respecto de Laguna y Hesayne, no pueden leerse sino bajo la clave de las profundas divisiones internas que atraviesan el Episcopado. La polémica con Menem le dio la oportunidad a algunos –aunque por escaso margen— de pasarles viejas "facturas" a los obispos agraviados. Cabe otra lectura. Quienes ostentan la circunstancial mayoría a la hora de elegir prefirieron quedar bien con los amigos. Los que están en el Gobierno, claro está. Tan claro como que Laguna, Hesayne y otros no se quedarán solos mientras sigan preocupándose por la gente. Aunque haya obispos que no los Cardenal Antonio Quarracino y obispo Emilio Bianchi di Cárcano.

Se reivindicó, en general, el derecho a hablar sobre temas sociales.

"No fue con el Episcopado", dijo el presidente de la Conferencia Episcopal al referirse a la polémica por el costo social del plan económico que mantuvieron Carlos Menem y los obispos Justo Laguna y Miguel Hesayne.



Quarracino pateó la pelota y dejó a un par de obispos en orsai

de la Conferencia Episcopal, la polémica entre el presidente Carlos Menem y los obispos Miguel He-sayne y Justo Laguna "no fue con el Episcopado". Mientras al término de las reuniones de la Comisión Permanente-aver por la tarde-los obispos decidieron guardar silencio institucional respecto de los agravios presidenciales contra los miembros de la jerarquía que cues-tionaron el modelo económico, el cardenal Quarracino, máxima autoridad de la Conferencia y uno de los hombres de la Iglesia a quien se sindica como más cercano al oficia lismo, le quitó todo respaldo público a sus colegas, en lo que podría leerse como una virtual desautorización. Por la mañana, Carlos Menem había adelantado que los obispos no se pronunciarían sobre este punto y dijo que daba por termi-nada la polémica (ver aparte).

Aunque decidieron no respaldar públicamente a Laguna y a Hesayne, los obispos sí ratificaron su derecho a pronunciarse sobre cuestiones sociales porque, a su entender, están relacionadas con la ética y la moral. "No vamos a discutir técnicamente", dijo Quarracino al responder a una pregunta hecha a partir de la afirmación del ministro Domingo Cavallo, quien

horas antes se había mostrado "muy respetuoso" de las críticas opiniones que los obispos de Pastoral Social entegaron a Menem el lunes en la Casa Rosada, pero advirtió que no iba a "debatir con la Iglesia a menos que lo hagan técnicamente". Según Quarracino, "no nos corresponde a los obispos dar soluciones técnicas, nosotros no estamos preparados para ello, ni es nuestra misión. Nosotros de lo que podemos hablar es de los aspectos éticos", volví a subrayar. Hablando ante los periodistas ayer

Hablando ante los periodistas ayer por la tarde en la sede capitalina del Episcopado, el presidente de la Comisión de Pastoral Social, Italo Di Stéfano, aseguró que después de la reunión de los obispos con Menem el lunes último "se ha abierto un espacio de esperanza", mientras Quarracino subrayaba su "optimismo" respecto de la mejoría de la situación social y económica. Minutos antes, el propio Quarracino había calificado de "normales" las relaciones entre el Gobierno y la Iglesia porque "no hay persecución, no hay lucha, no hay nada". Cuando fue consultado Di Stéfano no confirmó informaciones de fuente oficial que señalaban que durante la reunión del lunes Carlos Menem había pedido disculpas "si había lastimado a algún obispo" en obvia referencia a Laguna y Hesayne. Para el presidente de Pastoral Social este tema, de la polémica

entre Menem y los obispos, "no se habló salvo algún momento". Refirió sin embargo otra frase que habría estado en la boca de Menem: "A mí me castigan bastante y hay momentos en que uno pierde los estribos".

La decisión de guardar silencio res-pecto de la polémica de Menem con Laguna y Hesayne no fue una decisión que obtuvo una mayoría fácil dentro de la Comisión Permanente. La resolución sobre este punto se adoptó en la última sesión del martes y estuvo precedida por un debate de unos treinta minutos entre los veinte obispos presentes. Sometido a votación, once pre lados optaron por el silencio, mientras que otros nueve prefirieron inclinarse a favor de un apoyo explícito a Lagu-na y Hesayne. Fuentes eclesiásticas señalaban ayer que, más allá de que la decisión adoptada, puede leerse políticamente como una falta de respaldo y hasta una descalificación de los obis pos agraviados; queda también en evidencia que el Episcopado se encuentra atravesado actualmente por profundas diferencias, las mismas que, en sucesivas votaciones a raíz de temas cruciales, dividen casi por mitades a

Obispos.

El arzobispo Di Stéfano le tendió una mano al Gobierno después del crítico documento del lunes, asegurando que "se ha abierto un espacio de esperanza" tras la reunión de Menem y Bauzá con los obispos. Reveló que a pedido del Gobierno la Iglesia designó "una persona" laica "para ir coordinando esfuerzos y receptuar mejor las inquietudes que nosotros le podemos transmitir". El designado fue Guillermo García Caliendo, secretario de la Pastoral Social. De parte oficial se dijo "no hay nadie oficialmente señalado" para este contacto, pero los nombres de AldoCarrera, secretario de Población, y Esteban Caselli se mencionaron como los posibles enlaces. Ambos son hombres de diálogo habitual con la Iglesia, aunque sus contactos son con interlocutores episcopales diferentes.

Anticipo de Menem

"Vamos a esperar el documento y yo no creo que sea tan violento, tan duro, como no fue duro el reclamo que nos elevaron con motivo de la reunión que ya todos conocen." A primera hora de la mañana, por radio, el presidente Carlos Menem anticipaba así que el pronunciamiento de la Comisión Permanente del Episcopado no sería "duro". En realidad, ni siquiera fue documento, pero a esa hora pocos sabían como venían jugadas las cartas. Menem, dando por terminada la polémica con los obispos Miguel Hesayne y Justo Laguna, reiteró además que su relación con la Iglesia Católica es "excelente".

El Presidente buscó también

El Presidente buscó también amortiguar el impacto del documento con fuertes críticas a la situación socioeconómica que difundió el lunes la Comisión de Pastoral Social, luego de un encuentro en la Casa Rosada. Menem calificó a esa reunión como "cordialísima, cordialísima".

-¿En rasgos generales los obispos no criticaron la política económica, sino que hablaron de determinados puntos, dice usted? -fue a fondo el periodista radial.

-fue a fondo el periodista radial.

-Bueno, evidentemente, cuando hablan por ejemplo de humanizar la economía están tocando el tema. No digo yo que no tocan el tema económico, que no hacen referencia al mismo, que no hay una suerte de crítica. Pero como ellos mismos me expersaron, no entienden de política ni de economía, lo único que hacen es receptar el reclamo de la gente.



ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

A 20 años del golpe, bajo la consigna "La sangre de los desaparecidos será vengada el día que nuestro pueblo sea feliz", la Asociación Madres de Plaza de Mayo convoca a ocupar la Plaza de Mayo los días 21, 22, 23 y 24 de Marzo. Desde las 12 hs. del jueves 21 estaremos allí, presentes, porque la única lucha que se pierde es la que se abandona.

HOY 21 DE MARZO

12.00: Inicio de las actividades con la Radio Abierta y las exposiciones.15.30: Marcha habitual alrededor de la pirámide.

19.00: Charla Debate sobre la desocupación con la participación de Liliana Barberis y Horacio Quiroga (Cordón Industrial de San Lorenzo).

20.30: Representación teatral de HIJOS con la obra "Bla, bla, bla".
21.00: Performance de video y escultura "Silencio Reglamentario".
A partir de las 22.00: Murga Pasión Quemera - Esteban González, folklore - Recitado de poesía de Hamlet Lima Quintana - De acá nomás - La Rua - Trío Laurel - Quinteto Tiempo - Grupo de Mimo - Organización Taki Ongoy.

CAMINO ABIERTO Turismo Alternativo Av. Cordoba 2430 11º A Tel: (541) (01) 963-3496 Tel à Fax: (01) 963-7902

SEIVIANA SANTA RAFJING O TREKKING (AÑÓN DEL ATUEL : MENDOZA

BUS Superpullman, 4 días, Camping, 190 Carpas, Pen.Com., Coord. Perm.

REFUGIO L. MASCARDI D.N. NAHUEL HUAPI

Pensión Completa, Coord. Perm.

Lunes a Viernes de 10 a 19

Desde el 8 de abril nos vamos a nuestro nuevo refugio

Marcha en guardapolvo

"Por educación y salud para todos", los maestros y médicos porteños y bonaerenses marchan hoy al Congreso. Los docentes, además, realizan un paro por 24 horas.

Los maestros alineados en la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y los profesores universitarios enrolados en CO-NADU junto con los médicos porteños y bonaerenses se movilizarán hoy "en la marcha de guardapolvos blan-"en amarcha de guardapolvos bian-cos" bajo la consigna "por educación y salud para todos". La concentra-ción frente al Congreso acompaña-rá el paro de 24 horas de los docentes en todo el país y de los médicos en la provincia de Buenos Aires. En la Capital Federal, los galenos munici-pales cortarán las tareas entre las 10 y las 12. En la comuna porteña, los gremios más representativos cumplirán con la medida de fuerza, lo cual hace prever que el dictado de clases

puede ser bastante irregular. El rechazo al ajuste educativo traducido en fusión de grados, no reempla-zo de maestros suplentes y reducciones salariales es uno de los ejes que unifi-ca la protesta de CTERA a nivel nacional. El otro motivo aglutinante es el re-clamo de no aplicación de la Ley Federal de Educación porque "ni la infra-estructura ni la capacitación son las adecuadas para encarar ese cambio". En Buenos Aires, el SUTEBA le envió ayer una carta documento al goberna-dor Eduardo Duhalde reclamando la derogación de los decretos 4789 y 4790 que "prohíben la designación de personal suplente cuando la ausencia del do-cente en uso de licencia es menor a 10 días hábiles en primaria y de 15 días hábiles en educación media". Para el gremio, "esto significa un castigo al alumno que podrá permanecer 9 días continuos sin maestro o 14 sin profe-

Al término de la marcha que partirá a las 10 de Callao y Corrientes y culminará al mediodía frente al Congreso, la conducción de CTERA se trasladará a la asamblea anual del Banco Inte-ramericano de Desarrollo (BID) (ver aparte). La secretaria general del gre-mio docente, Marta Maffei, aprovechó el anuncio del paro para marcar las diferencias con los sindicalistas de la CGT. "Ahora resulta que levantan su medida de fuerza, por eso no estamos allí y estamos en el Congreso de Trabajadores Argentinos (liderado por Víctor De Gennaro): porque hace tiempo que dejó de representar a los traba-jadores", dijo.

La descentralización del sistema educativo que pasó a manos de cada jurisdicciónel manejo de las escuelas pri-marias, secundarias y terciarias impli-ca distintas realidades sociales y gre-miales. En Córdoba, el año pasado se perdieron alrededor de cien días de cla-se –según los datos de CTERA– por la falta de pago de los salarios; en Río Ne-gro, el conflicto derivó en sólo 53 días de clase y este año empezó con gran-des polémicas. Los docentes no cobraron todavía el medio aguinaldo ni el sueldo de febrero y hoy se movilizarán exigiendo, además, la revocatoria del decreto que transfiere la Caja de Jubi-laciones a la Nación. En Mendoza, los maestros también marcharán en recha-zo de la misma medida.

El descuento de las sumas que se pagan en concepto de presentismo es el mecanismo que utilizan los distintos gobiernos para socavar el paro. La CTERA denunció que "de esa forma se viola el derecho constitucional de huel-ga porque se cercena el salario". En La Pampa, concretamente, el gremio reconoció que tienen pocas expectativas de adhesión al paro porque el gobierno anticipó que aplicará esa medida. No obstante, los dirigentes convocaron a mar-char hacia la Plaza General San Martín en Santa Rosa, en repudio por "la fu-sión de grados". La tónica que prima

los cursos con menos de 30 alumnos, lo cual deriva en clases de 48 chicos con el consiguiente cansancio para el docente. En Chubut se realizará una jornada de protesta: los docentes asistirán a las escuelas y continuarán con su campaña de firmas para pedir la derogación de la ley de emergencia educativa. En Neuquén, el gremio local está realizando una duro plan de lucha en contra de la reducción del 15 por ciento de sus salarios. Desde el inicio de clases con-vocaron a masivas movilizaciones que ponen de manifiesto el malestar de la sociedad.



Con las quejas al BID

Los ministros de Educación de varios pa íses de América latina analizarán hoy las reformas educativas emprendidas en el continente, en el marco de la 37ª Reunión Anual del Banco Interamericano del Desarrollo, que se desarrollará en Buenos Aires. La Confederación de Trabajadores de la Edu-cación (CTERA) aprovechará la oportunidad para entregar a los participantes un do-cumento sobre "la situación en cada una de las provincias a raíz del ajuste y las malas condiciones que esto genera para la imple-

mentación de la Ley Federal de Educación". Las reformas educativas encaradas por los gobiernos latinoamericanos serán el tema de uno de los tres seminarios previos a la reu-nión anual del BID. La dinámica de los cam-bios, la formación docente, el rendimiento escolar y la situación de las escuelas secun-darias serán abordados en distintos debates, coordinados por los ministros de Educación de la Argentina, Jorge Rodríguez; de Bra-sil, Paulo Souza; de Chile, Sergio Molina, y de Costa Rica, Eduardo Doryan Garrón. Docentes v marchan nuevamente al Congreso.

La cita es a las 10 de la mañana y con guardapolvo.

SEMINARIO INTERNACIONAL 1, 2 y 3 de Abril de 1996 La Facultad de Ciencias Económicas de la UBA invita a la comunidad educativa y empresaria a este seminario internacional que tiene como propósito el análisis del rol tutorial como una de las nuevas formas de organización de la docencia universitaria en sus distintos ámbitos: doctorados, maestrías, pasantias, investigación y educación a distancia. Participarán expertos de Argentina, Italia, Reino Unido, México, Venezuela, Brasil, España, Francia. Informes e Inscripción: FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS - UBA Córdoba 2122 - (1120) Buenos Aires - ARGENTINA Tels. (541) 373-2240/2992 - 374-0627/2722 SECRETARIA PEDAGOGICA Piso 2º - Interno 428 - Fax. int., 429 de 9 a 16 hs.



al Museo de la Memoria El comisario Pelacchi manifestó que el proyecto de los ediles frentistas

no contempla al "otro" terrorismo.

"Terrorismo en general"

cretaria de Derechos Humanos. el jefe de la Policía Federal, comisario Adrián Pelacchi, sostie-ne que el proyectado "Museo de la Memoria" no debería circunscribirse únicamente a la actividad terrorista de un solo sector.

A continuación se transcriben algunos párrafos de esa nota:

• "Olvidar el terrorismo que debió combatirse desde el Estado, aun plagado de procedimientos equivocados e ilegales como probó la Justicia, significaría el grave error de escribir una sola parte de la historia".

"Harían sentir desprotegida,

olvidada o discriminada a la otra mitad , dentro de la cual han existido y existen muchos hombres y mujeres que actuaron con la fiel convicción de haberlo hecho en cumplimiento de su sagrado deber de sacrificio públi-

o..."

• "Nada impediría contemplar dentro de sus alcances (del proyecto) aspectos y situaciones del terrorismo en general".

· "La Policía Federal Argentina, como cualquier otra institución policial o de seguridad ar-mada, ha actuado dentro del marco legal que impera en un país en un momento dado, sin distinguir si el mismo es ilegítimo o legítimo.

(Por Ernesto Semán) El jefe de la Policía Federal, comisario Adrián Pelacchi, manifestó el rechazo de la fuerza a la creación de un museo que recuerde los horrores del terrorismo de Estado en el predio donde funcionó el campo de concentración El Olimpo. En una carta dirigida a la sub-secretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, el jefe policial afir-ma que el museo debería recordar también "a muchos otros que su-frieron el terrorismo de la izquie-

rda revolucionaria". El mismo día en que recibió la notificación de Pelacchi –el viernes 15 de marzo–, Pierini le entregó una carta suya al concejal del Frente Grande, Raúl Fernández –uno de los impulsores del museo- en la que so-licita que "el acto de legítimo repudio al Olimpo de hace veinte años"
-cuando era controlado por el general Carlos Guillermo Suárez Ma-son-, se realice "sin inoportunos agravios a sus ocupantes de hoy", es decir, a la Policía Federal.

La creación del Museo de la Me-moria Nunca Más, dedicado a recordar los horrores del terrorismo de Estado, es impulsada por los conce-jales Fernández y Jorge Tula, de la Unidad Socialista, y los organismos de derechos humanos. La iniciativa prevé instalar el museo en el predio de Lacarra y Olivera, donde funcionó El Olimpo. El proyecto para cre-ar el museo fue lanzado a mediados del año pasado y el Concejo Deli-berante deberá tratar hoy su aprobación, en una sesión extraordinaria.

Las cartas de Pelacchi y Pierini se sucedieron a raíz del pedido de autorización de los concejales para hacer una inauguración simbólica del museo. Dicho acto, previsto para



."Jefe de la Policía Federal, comisario Adrián Pelacchi, no quiere ceder el predio en el que funcionó "El Olimpo" "La Policía Federal ha actuado dentro del marco legal que impera en un país en un momento dado...

mañana, consiste en pintar el mural de la calle Olivera de El Olimpo. En su misiva, Pelacchi informa que ahí funciona el departamento de verificación automotor, critica los obje-tivos del museo, pero no niega la autorización para pintar mañana la pa-red del ex campo de concentración.

Pierini tampoco niega la autori-zación para realizar el acto, pero sugiere "aguzar la imaginación a fin de alcanzar una simbología adecuada, que obtenga iguales significa-dos... sin violentar la normativa vigente y sin restaurar contradiccio-nes superadas o ahondar las que aún permanecen en el debate social en vías de superación".

"Esta subsecretaría no abre juicio sobre las apreciaciones del señor jefe de policía -afirma Pierini en su carta- acerca de los hechos del pasado, dejando constancia de que las respeta pero no las comparte, ni en cuanto a la equiparación del terro-rismo de estado con la violencia civil, ni en cuanto a la elusión de la corresponsabilidad histórica por causas de subordinación institucio-

nai.
Sin embargo, la subsecretaria de
Derechos Humanos afirma luego
que los miembros de la Policía Federal "me han expresado su molestia y que -en el rol que cumplo-, pongo en conocimiento de ustedes". Pierini afirma también que la inicia-tiva motiva "resistencia" en la policía, y califica a la misma de "razo-nable".

La funcionaria del Ministerio del Interior a cargo de Carlos Corach no aclara en qué parte de la carta de Pe-lacchi encuentra la "razonable resistencia" de la fuerza: si cuando rei-vindica la decisión presidencial de

indultar a los militares que encaberation el terrorismo de Estado, o cuando pone en duda los delitos de las fuerzas armadas y policiales entre 1976 y 1983.

En relación al indulto que Menem otorgó en 1989, Pelacchi –que como jefe de policía también es funcionario de la cartera de Interior-rescata "actos de renunciamiento como los del señor presidente de la Nación, quien a pesar de no compartir en su fuero íntimo la decisión del indulto, la adoptó como única forma de contribuir a la pacificación nacional y al reencuentro de todos los argentinos". Por cierto, un pá-rrafo con una perspectiva histórica similar a la de la funcionaria, cuando convoca a "no restaurar contradicciones superadas"

Para no dejar tema sin abordar, Pe-lacchi afirma también que el golpe militar de 1976 "desembocó en las atrocidades e ilegalidades que losintegrantes de las fuerzas armadas y de seguridad habrían cometido". "Haseguridad habrían cometido". seguridad habrian cometido". "Ha-brian" es la conjugación potencial del verbo "haber", que se utiliza cuando se duda de la existencia de un hecho. En Alemania, Francia y otros países de Europa, la legislación condena a quienes niegan o ponen en duda he-chos vinculados al Genocidio comprobados por la justicia. En Argentina, un proyecto similar del diputado frentista Juan Pablo Cafiero todavía no ha sido tratado por el Congreso

MADRES A LA PLAZA

Como todos los jueves

Como todos los jueves desde hace diecinueve años, pero esta vez "con un significado muy especial", las Madres se encontrarán hoy a las tres y media de la tarde en Plaza de Mayo para ron-dar la Pirámide.

La ceremonia – prevista como uno de los actos más importantes de entre todos los convocados para conmemorar los veinte años del golpe de Estado- las reunirá a todas: las que se agrupan en torno a Hebe de Bonafini y aquellas que integran la Línea Fundadora. Las primeras ini-ciarán así la toma simbólica de la Plaza, que se extenderá hasta la ma-drugada del 24 y que incluirá una

lación de una radio abierta, música, teatro y debates. Línea Fundadora, por su parte, inaugurará a las 12, en el Centro Cultural General San Martín, una muestra de fotos, cartas, di-bujos y otros objetos personales que recuperan la historia de vida de los desaparecidos. Una hora después, en Plaza Lavalle, los empleados judiciales descubrirán una placa con los nombres de los 15 desaparecidos del gremio, en una ceremonia en la que además plantarán un ci-prés. A las 18, en la sede del CTA -Independencia 766-, también se colocará una placa recordatoria de las víctimas de la represión.

POTRERO DE LOS FUNES SAN LUIS SANTA COLONIA SUIZA URUGUAY VALLE DE LA LUNA Y TALAMPAYA

CORDOBA



Host. Valle de la Luna 3* Bus 5* 6d./3n.1/2 pensión. Guías naturalistas

SAN JUAN/LA RIOJA

A COKACR Log 4048 ESPACIO VERDE evi. Viamonte 1454, 3º Cuerpo, 2º °K° Bs. As. Tel. 374-2222 / Hoy hasta las 20 hs. 413-2755



CECILIA LAURA MINERVINI

DETENIDA - DESAPARECIDA 10/8/77 POR LA DICTADURA MILITAR

DESDE EL OSCURANTISMO, HOY Y SIEMPRE NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS

> Lidia, José, Alejandro, Pablo, Silvia, Cintia, Mónica v Ana

Patricios

Madres de Plaza de Mayo, jóvenes de la Federación Univer-sitaria de Buenos Aires (FU-BA) realizaron ayer una manifestación frente al Regimiento 1 de Infantería de Palermo. Como parte de los actos organiza-dos en repudio al golpe de es-tado de 1976, un grupo de ac-tores realizó una representación de escenas represivas clásicas de la dictadura militar frente a la verja del cuartel. La guardia habitual de los Patricios se replegó hacia el interior y no se registraron incidentes. Los manifestantes portaban pancartas con fotografías y nombres de militares represores de esa re-



ELOGIO DE MENEM A ALFONSIN

Un apoyo desde la Casa Rosada

El Presidente calificó como "lo mejor" de la UCR a su antecesor, quien negó tener aspiraciones para el '99.

Radical; es un peleador duro, nato, un hombre capaz y no veo por qué no puede ser candidato en 1999." El primer estímulo, el primer gran elogio que Raúl Alfonsín recibió en su gio que Rain Antoisin Tectoro et as reaparición política no provino de las filas de su partido sino de Carlos Menem. El Presidente, evidente-mente entusiasmado con la vuelta a los primeros planos de su socio en el Pacto de Olivos, ni siquiera reparó en que Alfonsín dedicó toda la jornada a desmentir sus presuntas ambiciones para las próximas presiden-ciales. "Es un disparate, una confusión tremenda", repitió Alfonsín an-te cuanto micrófono se le cruzó delante, al tanto ya del escozor que ha-bía generado en la UCR. Rodolfo Terragno avaló la desmentida y se la tomó con Menem: "No sabe cómo salir de la de recién y se le ocurre ju-gar a un prode de candidaturas prematuras que ofenden la inteligencia y la sensibilidad de la gente".

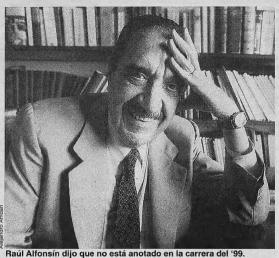
La frase de la discordia que pronun-ció Alfonsín fue esta: "No ambiciono ningún puesto, tampoco rechazo nin-guno". Es la misma frase que había pronunciado en la entrevista que publicó el domingo pasado **Página/12**, explicando que "para hacer política, uno no puede mostrar nunca que está desprovisto de ambiciones", la repitió el lunes, en Radio Del Plata. Y el martes, al llegar a Santa Fe, donde presentó su libro sobre el Pacto y la reforma de la Constitución, la repitió mecánicamente sin advertir (al menos es lo que dice Alfonsín) que el cronista se refería, concretamente, a la elección presiden-

Ouienes frecuentan la intimidad del ex presidente y quienes son sus adversarios coinciden en suponer que el sue-

ño actual de Alfonsín pasa por recupe-rar el liderazgo de su partido. Si eso es cierto, serán más comprensibles las maldiciones que lanzó ayer en su desayuno, al escuchar el encendido elogio de Carlos Menem. "Me parece excelente que pelee candidaturas. Alfonsín es un hombre que está en condiciones de pelear. El político muere con el úl-timo suspiro de su vida", dijo Menem.

Para enmendar la referencia presuntamente equívoca a sus ambiciones, Alfonsín dijo ayer: "Los radicales tienen, hoy por hoy, un solo candidato. Se llama Fernando de la Rúa y lo que está en disputa es la intendencia de la Capital Federal". De ese tema se agarró también el ex titular de la Juventud Radical porteña, Gustavo Lesbegueris, pero para disparar sobre Alfonsín: "Con todo respeto hacia su figura y reconociendo el derecho que le asiste pa-ra reivindicar los supuestos logros del Pacto, el doctor Alfonsín no puede desconocer que reabrir esta polémica es a puro costo en la Capital Federal". Y agrega: "La discusión sobre el Pacto la saldó la sociedad en las urnas, donde quedó claro que mientras Corach y Bauzá le cumplían a Alfonsín, el radi-calismo rompía lo que Pablo Neruda llamaba el contrato más sagrado; el nacto con el nueblo"

Lesbegueris metió más púa elogiando la "renovación y férrea oposición" que "encarnan" Federico Storani y Terragno. Este último, actual jefe radical, mantuvo la línea de valorar el libro de Alfonsín, pero definiendo al Pacto co-mo "un hecho de la historia, que es irrepetible". A lo que hizo un curioso agre-gado: "Yo me enteré del Pacto por los diarios y hasta hoy no le hice una sola pregunta a Alfonsín, porque entiendo que el general toma decisiones en el campo de batalla que no necesariamen-



"Es un disparate, una confusión tremenda", fue su aclaración.

Fuego cruzado en Capital

Si lo que buscaba Gustavo Beliz era polémica con el mejor posicionado en las encuestas, lo consiguió: dijo que "como el PJ no tiene chance en la Capital Federal, el candidato que más le conviene a Menem es Fernando de la Rúa. Es un candidato funcional, de oposición fácil". recibió una andanada de réplicas radicales, que encabezó el propio De la Rúa: "Es absurdo que mi postura opositora sea cuestionada por quien integraba la intimidad de Menem y hasta le alcanzaba el gorro de dormir cuando el Presidente se iba a la cama. Yo no le escribí nunca discursos al Presidente. Beliz era su voz y ahora descubre una faceta inesperada con este estilo de agravios y mentiras". Uno de los dirigentes más cercanos a De la Rúa, el diputado Rafael Pascual sumó a la cose-cha: "En vez de estas descalificaciones impotentes, sería mejor que Beliz explique si fue un enviado suyo el que hizo desaparecer al elector Bruzzo, en Corrientes, cuando él ocupaba el ministerio del Interior. O que nos explique cómo hizo para tardar quince años en descubrir la cola Rúa, atendería primero al partido y después a la sociedad. Este De la Rúa, atendería primero al partido y después a la sociedad. Este De la Rúa es el mismo que le levantaba el brazo a Eduardo Angeloz, el que presentaba como un modelo al ex gobernador de Córdoba que hoy se refugia en el Senado porque no quiere dar la cara ante la Justicia".

tió finalmente de pelear el poder del peronismo porteño en las elecciones del 14 de abril. Después de intentar a lo largo de diez días la conformación de una lista alternativa a la que presentaron los here-deros del llamado "sistema" grossista, Ruckauf optó por compartir espacios con el senador Eduardo Vaca. El vicepresidente será cabeza de la lista de estatuyentes, Vaca candidato a presidente del partido. El acuerdo consiste además en un apovo conjunto a Jorge Domínguez para la intendencia y a una lista encabezada por José Manuel Pico para los legis-ladores. El pacto entre el vicepresidente y gran parte del aparato partidario ubica a las listas que los representan como favoritas para la interna.

MAS detenidos en Neuguén

El dirigente gremial de la al Socialismo (MAS), Alcides Christiansen, se entregó ayer a la Justicia de Neuquén que lo buscaba por su participa-ción en las movilizaciones de desocupados del año pasado. "Hoy estoy nuevamente per-seguido por la justicia y el gobierno provinciales -afirmó Christiansen en una conferencia de prensa-, porque junto con más de mil trabajadores fuimos el 2 de octubre a reclamar trabajo y el pago de subsidio para todos". El diri-gente del MAS quedó deteni-do y junto a Horacio Panario está en la cárcel desde hace 6 meses- esperan ahora la decisión judicial.

ELECCIONES PORTEÑAS

Un fiscal contra el desdoblamiento

llo se pronunció en contra de desdoblar los comicios del 30 de junio, la fecha elegida por el Goierno para la elección conjunta del intendente de la Capital Federal y de los estatuyentes que van a diseñar el esquema institucional de la ciudad. Falta ahora el pronunciamiento de la jueza federal con competencia electoral, María Servini de Cubría.

A raíz de varias presentaciones

Alta tensión

En un nuevo episodio de la guerra sin cuartel que se libra en Corrientes, el senador autono-mista José Antonio Romero Feris y los diputados liberales Nicolás Ga-ray y Ricardo Leconte intimaron ayer por telegrama al gobernador Raúl Romero Feris a que ratificara o rectificara las declaraciones en las que los acusó de intentar sobornar a legisladores provinciales del PJ para aprobar el juicio político al man-datario. Lejos de amilanarse, el go-bernador ratificó la acusación: dijo que su hermano quiere comprar votos y ofrece cargos. "Nunca estuvo en mi espíritu actuar de esa mane-ra", reiteró el senador.

judiciales, Servini de Cubría debe establecer si la elección conjunta convocada para el 30 de junio es inconstitucional, como sostiene la Asociación de Abogados de Buenos Aires (AABA). Varias fuerzas po-líticas compartían, hace algunos meses, ese criterio, pero ahora to-dos los candidatos prefieren evitar una nueva postergación en la elec-ción del intendente, que según una cláusula transitoria de la Constitu-ción debía haberse realizado antes que finalizara el año 1995. El pronunciamiento del fiscal fue

recibido con alivio entre los parti-dos políticos que competirán el 30

TODOS LOS DOMINGOS

de junio, porque eso les permitirá apelar a una instancia judicial superior en caso de que Servini de Cubría no comparta el criterio de Di Lello. Si la jueza y el fiscal decla-raban inconstitucional la elección conjunta, el Gobierno no hubiera tenido otra alternativa que convocar primero a la votación de los estatu-

Señora Alemana

Da clases y conversación Inglés - Francés

Alemán 825-0026



LA ESCUELA DEL ARBOL

- DESDE 18 MESES

 INGLES TALLER DE CIENCIAS

 TALLER DE JUEGO DRAMATICO DEPORTES

 INFORMATICA PPROGRAMAS DE FILOSOFIA PARA NIÑOS

 1000 M2 PARQUE ARBOLADO

ZAPIOLA 955 (1426) 551-5630 554-1589

SOLICITADA

Sr. Afiliado al PAMI

En la entrevista mantenida el 9-3-96 entre autoridades de la Confederación Farmacéutica Argentina y el Sr. Interventor del PAMI, Dr. Antonio Maldonado, éste se comprometió a regularizar en un tiempo prudencial la deuda que el Instituto mantiene con los prestadores farmacéuticos.

Consideramos que, por el momento, lo expresado por el Sr. Interventor no cambia en forma sustancial la situación económico-financiera de nuestras farmacias, por lo cual solicitamos el máximo esfuerzo de las autoridades nacionales así como de los restantes sectores involucrados en la cadena de comercialización del medicamento, a fin de poder mantener este compromiso social, que significa el servicio farmacéutico para el pasivo.

De lo contrario, y a pesar de nuestra mejor buena voluntad, nos resultará imposible continuar atendiendo a los jubilados y pensionados como ellos se



COLEGIO DE FARMACEUTICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

"Aislado" en la facultad

El ex jefe montonero Mario Eduardo Firmenich comenzó a sentir en carne propia el aislamiento al que lo condenó la sociedad en las aulas de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

En abril de 1991, tres meses después de recuperar su libertad por el indulto presidente.

En abril de 1991, tres meses después de recuperar su libertad por el indulto presidencial, Firmenich llegó a esa facultad para continuar los estudios de Economía que había empezado a cursar en Devoto. El centro de estudiantes lo declaró entonces "persona no grata" y el Pepe padeció la indiferencia dé sus compañeros hasta el fin de su carrera. "Su relación con el resto del curso era muy solitaria, la gente lo aislaba", recordó ayer uno de sus compañeros de Derecho Público y Constitucional. Los estudiantes que compartieron clases con Firmenich coincidieron en destacar su "excelente manejo de la información" y "lo respetuoso que era para debatir". Sin embargo, durante sus años en Económicas a Firmenich le costó encontrar interlocutores. "Se quedaba después de clase a debatir con el docente. A veces me sumaba a la discusión, pero siempre venía algún otro estudiante a decirmé "mejor dejalo solo"", comentó su compañero, militante de la Franja Morada. La llegada de Firmenich a Económicas causó revuelo. El centro de estudiantes lo declaró "persona no grata". Las paredes de la facultad fueron empapeladas con un cartel que decía "Vea usted mismo un homo indultado, abrieron la jaula: esto es una fiesta (disfraces permitidos)". Firmenich siguió cursando como si nada, pero condenado a caminar solo por los pasillos de Económicas hasta hace unos días, cuando obtuvo su Licenciatura en Economía con 9 puntos de promedio.



Mario Eduardo Firmenich se

Al mediodía, el ex líder montonero Mario Eduardo Firmenich partió ayer desde Ezeiza rumbo a la ciudad de Oslo, donde está becado para obtener un doctorado en Economía. Firmenich lleva un hábeas corpus preventivo para evitar "demoras" en los aeropuertos.

Mario Firmenich se marchó a su "exilio académico" en Noruega

Con su flamante título de licenciado en Ciencias Económicas bajo un brazo y un hábeas corpus preventivo bajo el otropara evitar que, como otras veces, lo demoraran por no figurar como indultado en las computadoras de Migraciones-, el ex líder

de Montoneros, Mario Eduardo Firmenich, partió ayer casi subrepticiamente hacia Noruega, donde fue becado para obtener un doctorado en Economía. El curso de posgrado lo retendrá por lo menos hasta setiembre de 1998 en el país escandinavo, donde difícilmente se encuentre con alguien que lo insulte o lo quiera declarar persona no grata, como le sucede

persona no grata, como le sucede a diario en Argentina.
Firmenich viajó solo. Su esposa, María Elpidia Martínez Agüero, y sus cinco hijos se quedaron en Buenos Aires hasta que el jefe de la familia consiga casa y los llame. El curso que va a realizar en una universidad noruega comienza en setiembre y es de dos años de duración, pero en estos seis meses se va a dedicar a estudiar el idioma y a buscar una vivienda adecuada para su numerosa familia.
Según trascendió, el destino ele-

Según trascendió, el destino elegido para el curso de posgrado no es casual. Después de los insultos que recibió el último 17 de octubre cuando quiso festejar en la Plaza de Mayo el cincuentenario del acto fundacional del peronismo, y de haber tenido que salir corrlendo de la Villa 31 en medio de un acto en memoria del padre Carlos Mujica, comprendió que el rechazo de la sociedad hacia su persona es generalizado, y comenzó a buscar la posibilidad de rehacer su vida en un lugar donde nadie lo conociera, adonde pudiera pasar inadvertido para doctorarse tranquilo y dedicarse a su nueva profesión de economista

Convertido en alumno distinguido, a despecho de la decisión del
Centro de Estudiantes de Ciencias
Económicas de declararlo persona
no grata –ver aparte–, el ex líder
montonero se recibió de licenciado
hace un par de semanas con 9 puntos de promedio. Con esas calificaciones el abanico de opciones para
el posgrado era muy amplio. Pero
Firmenich eligió un lugar lo suficientemente lejano como para que
nadie lo conozca. De todos modos,
con 48 recién cumplidos (el 24 de
enero), gruesa figura y el cabello encanecido, difícilmente pasará inadvertido entre el lote de becarios.

En julio de 1994, Firmenich quiso estrenar el indulto vacacionando en Chile y quedó ocho horas demorado en Migraciones de Mendoza. A fines del último febrero programó las vacaciones en Uruguay, pero otra vez la computadora de Migraciones lo obligó a esperar dos horas para poder cruzar el puente General San Martín, bajo la mirada inquisidora de los gendarmes. En los dos casos, las computadoras de Gendarmería no tenían registrado el indulto presidencial que lo dejó en libertad en diciembre de 1990.

Con estos antecedentes, el 6 de marzo último se presentó ante la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, para pedir asesoramiento. Orientado por esa repartición, al día siguiente el ex montonero presentó un hábeas corpus preventivo ante el juzgado de José Bertola, con el objetivo de dejar asentado en todos los organismos de seguridad que ya no quedan causas abiertas en su contra. Para mayor seguridad, también se cursó notificación a Interpol.

Al mediodía, poco antes de abordar su avión y después de superar la barrera de Migraciones de Ezeiza, el ex guerrillero indultado por el presidente Carlos Menem se acercó a un teléfono, llamó a la subsecretaria Pierini para confirmarle que todo había salido bien, y partió hacia su exilio académico en el lejano reino de Noruesa.



BERAJA SOBRE DOS SANTOS

"Eso es bastante creible"

El titular de la DAIA, Rubén Beraja, dio ayer crédito a algunas de las declaraciones que en su momento hiciera el brasileño Wilson Dos Santos, quien inculpó a una mujer de nombre Isabella en los atentados perpetrados en Buenos Aires contra la embajada de Israel y la sede de la AMIA. "Es bastante crefble –dijo Beraja– y debe tenerse en cuenta que después Dos Santos fue inducido a salir de la escena, lo que demuestra que hay intereses detrás."

Inicialmente Dos Santos declaró

TALLERES
DE HUMOR
Rudy
Santiago Varela
Pati
422-5531

que viajó con Isabella -sería la iraní Nasrim Mokhtari- a la ciudad de Iguazú y pasó por la frontera dos grandes
valijas. Posteriormente, en un hotel de
Amsterdam la mujer le confesó que
había participado en el atentado contra la embajada de Israel y le mostró
una valija con tres millones de dólares.

Fuentes de los servicios de inteligencia hicieron trascender que Mokhari habría trabajado en el prostíbulo que regenteara la esposa de Carlos Telleldín –principal detenido en la causa–e incluso que Isabella habría entregado el dinero para comprar la camioneta Trafic que, según el juez, fue usado como coche bomba. Beraja dijo desconoce coste sos últimos datos, pero se mostró convencido de que Isabella y Telleldín vivían en el mismo edificio de la calle Pasco 540 y que mantenían "algún tipo de negocio".

El titular de la DAIA recordó que Dos Santos fue procesado por falso testimonio ya que después de declarar ante el juez se retractó. Además hay notorias contradicciones en el relato del brasileño:

• Isabella aparece trabajando en un sauna de mala muerte y al mismo tiempo es una terrorista de envergadura que maneja tres millones de dólares.

*Dos Santos pasó valijas, viajó a Europa, conoció que supuestamente la mujer iraní utilizaba un pasaporte falso, pero –según dijo– nunca sospechó

De cualquier manera, fuentes judiciales confirmaron el lunes a este diario que se hizo un seguimiento de lo dicho por Dos Santos y se concluyó que una parte de su declaración tiene visos de realidad. La pesquisa la hizo laDivisión Protección del Orden Constitucional de la Policía Federal, que luego dejó de lado la investigación. Para el juez no es una pista a la que se le asigne fundamental importancia.

Llámenos al: (01) 372-9260 /9360

EL JEFE DE POLICIA BONAERENSE SOBRE SU RENUNCIA

"Es probable y hasta lógica"

Tras una reunión del Consejo de Seguridad donde se analizó el tema de la violencia policial, el comisario Klodczyk admitió a Página/12 que podría ser "saludable" que deje el cargo por las denuncias contra la fuerza.

(Por Carlos Rodríguez) "Yo pienso que es probable y hasta lógica." Con gesto resignado, el jefe de la policía bonaerense, comisario Pedro Klodczyk, admitió a Página/12 que su renuncia es una posibilidad cercana, aun cuando el go-bernador Eduardo Duhalde salió a ratificarle públicamente la confian-za. "Klodczyk no se va porque es el za. "Modczyk no se va porque es et jefe más idóneo que tiene la policía", dijo el mandatario, pero el jefe poli-cial reconoció que "hace una sema-na le dije (a Duhalde) que podría ser conveniente y saludable, incluso pa-ra el Gobierno, que yo deje el car-ce". La principal cause reconocida go". La principal causa, reconocida por el propio Klodczyk, es la repercusión negativa que tuvieron en la sociedad los casos de violencia policial ocurridos recientemente en su cial ocurridos recientemente en su jurisdicción. Una fuente policial le aseguró a este diario que Klodczyk se irá "lo más cerca posible de fin de año", aunque otras versiones indican que se afejará "a más tardar" en la pade interes. el mes de junio. El tema de la violen-cia policial, a nivel nacional, fue analizado anoche por el Consejo de Seguridad Nacional.

Al término del encuentro, el ministro del Interior, Carlos Corach, anunció que las policías de todo el país acordaron que serán "absolutamente rigurosas en el tratamiento de cualquier irregularidad que se detecte en cualquier fuerza de seguridad, sin impor-tar quiénes fueron los responsables y a cuánta gente haya necesidad de san-cionar". Dijo Corach que el consenso entre "los 23 ministros de Gobierno del país" y el Poder Ejecutivo nacional alcanzó para formular un "plan de ac-ción" que consta de los siguientes pun-

1) Intensificar la preparación y la formación de los cuadros superiores, oficiales, suboficiales y agentes. 2) Realizar "cursos de Derechos Hu-

manos constitucionales (sic) para la adecuada formación de quienes deben resguardar nuestras vidas y nuestras propiedades".

3) Perfeccionar los sistemas de re-

 A) Ser inflexibles y rigurosos en el castigo de los delincuentes que puedan haber pertenecido o pertenecer a las fuerzas de seguridad

5) Atender mínimamente al equipamiento y modernización de los equi-



El Consejo de Seguridad analizó los recientes casos de violencia policial. Según el ministro Corach, las policías serán "absolutamente rigurosas" ante cualquier irregularidad.

pos con que cuentan las policías pro-

vinciales.

6) Intensificar la relación de la policía con la comunidad.

Para continuar analizando estos temas, la semana próxima se reunirán los Consejos de Seguridad Regionales para producir informes sobre la situación en cada uno de los casos. En quince díen cada uno de ros casos. En quince di-as será convocada una nueva reunión del Consejo de Seguridad Nacional, que volverá a deliberar, como lo hizo ayer, en el Salón de los Escudos del Ministerio del Interior. Corach insistió en que "todos estamos dispuestos a no encubrir ningún hecho de ningún tipo".

Terminadas las deliberaciones a puertas cerradas, el secretario de Se-guridad bonaerense, Alberto Piotti, consideró que es "una información errónea" la que viene señalando, en los últimos días, que Klodczyk dejará su cargo. "Ratifico su continuidad como jefe de la policía, aunque ya lo ha he-cho el propio gobernador Duhalde." Minutos después, en diálogo con este diario, el comisario Klodczyk admitió como probable lo que todos desmienten. 'Las versiones tienen un contenido lógico", opinó. En primer lugar re-cordó que lleva "cuatro años y cuatro meses" en funciones y cuatro en funciones y que tiene "36 años de servicio en la policía, cuando la mayoría se retira al cumplir los 30".

Reconoció que en el Consejo de Se-guridad, uno de los puntos principales en análisis fue la situación en Buenos Aires "que concentra -dijo- al 40 por reiento de la población y que marcha al frente en cuanto a los niveles de vio-lencia cotidianos". Puntualizó que los rumores de renuncia son válidos cuando aparecen "este tipo de situaciones (en alusión a los casos de violencia policial) y más que nada la situación en potencia" porque "cuando a uno se le escapan algunas cosas o hay conduc-

tas que no quisiera que sucedan, ya no vale de nada estar en los medios (de vale de hada estal en los incluios difusión) yhablar, porque ya hay un consenso que impide que uno pueda explicar lo que se está haciendo".

"Yo pienso que es probable que me

vaya, pero todavía no hablé en concre-to con el gobernador", sostuvo vaya, pero todavia no hable en concre-to con el gobernador", sostuvo Klodczyk. "Hace una semana yo le di-je que podía ser conveniente y hasta saludable para el Gobierno que yo de-je el cargo para evitar las críticas. El me ratificó en ese momento, pero hay que ver qué pasa. Hasta último momento yo voy a seguir trabajando co-mo el primer día." Mientras hablaba, los demás jefes policiales del país lo saludaban y palmeaban como si se tratara de una despedida definitiva

Expedientes robados

Dos policías de una comisaría de La Plata fueron detenidos acu-sados de hacer desaparecer expe-dientes de causas penales tramitadas en esa dependencia, maniobra por la que habrían cobrado importantes sumas de dinero. Las deten-ciones fueron ordenadas por el delito de "falsificación de documento público y ocultamiento de pruebas". Los expedientes desapareci-dos corresponden a causas penales por lesiones culposas y hurtos, que tienen un plazo legal de dos años para llegar a la sentencia. El beneficio para el imputado era que la desaparición de la causa demo-raba su tratamiento, por lo que vencido el plazo de presentación, ese expediente prescribía y el implicado entonces era sobreseído.

Asalto en la Prefectura

Un suboficial de la Prefectura murió y otro resultó herido ayer a la tarde al ser alcanzados por los disparos efectuados por dos asaltantes que irrumpieron en el lugar. El hecho se produjo cuando dos individuos ingresaron al Círculo de Suboficiales de la Prefectura, en Carlos Calvo 1353 de esta capital, y se dirigieron a una oficina en busca de dinero. Los individuos comenzaron a efectuar disparos aparentemente para intimidar a los empleados y adherentes que se concentraban en el lugar, y las ba-

Detenidos por 28 robos

Tres hombres fueron detenidos ayer acusados de cometer al menos 28 robos a mano armada violaciones en los partidos de Pilar, General Rodríguez y Lu-ján. Un cuarto miembro de la banda permanecía prófugo. El "modus operandi" de los delincuentes era montar vigilancia cerca del campo a asaltar. Luego, entraban a la propiedad en-capuchados, separaban a los menores del resto de la familia y amenazaban con fusilarlos si no se les entregaba el dinero y los objetos de valor de la vivienda.

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATRICIOS

MASTER EN CLINICA PSICOANALITICA

COORDINADOR Diana Chorne

· Formación sistemática, guiada y en profundidad, dirigida a proporcionar instrumentos indispensables para la investigación y la práctica del psicoanálisis.

MASTER EN CIENCIA POLITICA

COORDINADORES José Nun y Enrique Tandeter

Teoría y práctica de las relaciones entre política y sociedad en el mundo contemporáneo, con énfasis en Argentina y América Latina.

CIERRE DE INSCRIPCION 29/3/96

MATRICULAS REDUCIDAS PARA GRADUADOS JOVENES informes de lunes a viernes de 14 a 19hs.



Callao 312 -Tel: 413-9180/374-5094/372-5651/9197/375-3776 - Fax: 375-3806 Bs As. Argentina

Licitaciones

PROGRAMA

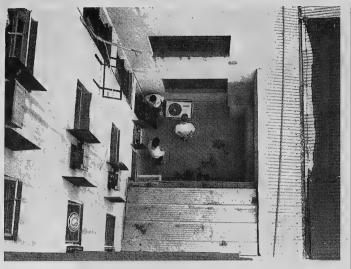
Licitación Pública	Rubro	Presupuesto oficial	Fecha y hora de apertura
34/96	Escuelas Grupo 5	\$ 4.144.883,00	15/04/96 - 12 hs.
35/96	Plaza Villarreal	\$ 285.281,20	16/04/96 - 12 hs.
36/96	Pabellón "B" Hospital Borda	\$ 415.000,00	16/04/96 - 14 hs.

Los interesados podrán consultar y adquirir los pliegos de Bases y Condiciones en la Dirección General de Compras y Contrataciones, Avenida de Mayo 525, P.B., Capital Federal, de 10 a 16 hs.



El patio interno caveron Silvia Martini v su hija.

La muier alquilaba un departamento en el edificio.



Un salto al horror desde una ventana de Belgrano

ayer del barrio porteño de Belgrano. Minutos antes de las 7, una mujer de 35 años arrojó al vauna mujer de 35 anos arrojo al va-cío a su hija de ocho años desde un octavo piso y se tiró detrás de ella. La madre falleció como conse-cuencia de la caída mientras que la pequeña quedó gravemente he-rida y anoche permanecía internada en la terapia intensiva del Hospital Gutiérrez con "diagnóstico reservado". Las primeras hi-pótesis policiales indicaban que la potesis ponciaries indicanar que la mujer habría tomado la decisión de suicidarse y arrastrar a la muerte a su única hija, Juliana, a raíz de los serios problemas eco-nómicos que padecía desde que ha-ce poco más de un año se separó de su esposo, o porque se encon-traba en un profundo cuadro depresivo como consecuencia del pa-decimiento de una enfermedad

terminal, presuntamente sida.

La mujer, Silvia Martini, alquilaba hace un año y medio el octavo nº 44 del edificio de departamentos ubicado en la avenida Cabildo 714.

Allí vivía sólo con su hija Juliana. Según pudo saber Página/12, el al-quiler y las expensas de la vivienda las pagaba su hermana, ya que ella no tenía trabajo desde hacía algún tiempo. Juliana concurría a la escue-la Nº 10 del distrito escolar 9, situada sobre la calle Olleros, apenas a media cuadra de su casa.

Vecinos del edificio que habitaba Martini relataron ayer que escucharon una fuerte discusión minutos antes de estremecerse con el estruendo generado por al caída de los dos cuerpos. Una versión, incluso, indi-

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instan-cia en lo Civil Nro. 80 cita y emplaza por treinta días a herederos y acree-dores de Roberto Eugenio Emilio DALTON. Publíquese por tres días. Buenos Aires 1º de Marzo de 1996. Gustavo Toledo. Secretario.

EDICTO, Juzgado Federal № 2, Secretaría № 2, nolfica y hace saber que por ante el Tribunal tramilan los autos № 12,570/2, craulados: NOMOTE TERAN Uldenco «Carta de Ciudadanía piNeluralización" en donde el Sr. Uldenco MONTE TERAN inacionalidad boilviano, estado civil casado, hijo de Antonio MONITE y de Celestra TERAN, nombre del cónyuge Enriqueta COSTANA, domiciliado en B*La Florida, Mna. B, Casa 6, Rivadavia Mendoza con documento argentino para extranjeros № 445.772 expedido por Pol. Mzz. nacido el 13 de jiúlo del 1831 en localidad Catapachi; provincia Culliacolo, nación Bolivia, empleado en contraca Culliacolo, nación Bolivia, empleado en contraca Culliacolo, nación Bolivia, empleado en contra-

El barrio de Belgrano quedó bajo shock ayer cuando una mujer de 35 años arrojó desde un octavo piso a su hija de ocho años y se tiró tras ella. La mádre murió de inmediato; la nena sobrevivió, pero está muy grave.

caba que algunos escucharon un "no. no, no", posiblemente de parte de la

"Escuché una discusión, como si dos personas, un matrimonio, se es-tuviera peleando. Segundos des-pués, me sobresalté con un ruido como de una explosión, pensé que se estaba cavendo el edificio. Me asomé y vi los dos cuerpos. Una cosa

Leiva, de 71 años, quien vive en el quinto piso y en ese momento esta-ba levantando de la cama a su nieta para enviarla al colegio. Silvia Martini se estrelló contra el

piso de cemento de un patio interno y murió en forma instantánea. En la y murio en forma instantanea. En la fatal caída arrancó un equipo de ai-re acondicionado. La niña pegó pri-mero contra un techo de aluminio que se encontraba en el segundo piso, lo que amortiguó su caída. Su es-tado es "muy delicado", según infor-mó el médico Ricardo Bou-Khir, je-fe de guardia del Hospital Gutiérrez, adonde fue trasladada la pequeña por la tarde luego de ser sometida a una intervención de neurocirugía y de realizarse una tomografía computada en el Hospital Pirovano. Anoche continuaba en terapia intensiva con "un traumatismo importante de cráneo encefálico y su evolución era in-cierta". En el caso intervino la co-misaría 31º. La causa caratulada co-mo "suicidio y tentativa de homicidio" quedó en manos del juez en lo criminal de instrucción César Quiroga, quien decretó el secreto de su-mario.

Violencia familiar

El Consejo Nacional del Menor y la Familia inauguró ayer un Centro de Información y Asesoramiento sobre Violencia Familiar que funcionará en Maipú 171 Planta Baja, Capital Federal, y estará destinado a brindar ayuda a quienes sean víctimas de agresiones físicas o psíquicas. El centro trabajará asociado con la línea gratuita 102 (el teléfono para denunciar maltrato infantil), con guardias de 24 horas y atención personal de consultas de 9 a 17

nal de consultas de 9 à 17.

Según se prometió durante la inauguración, el mecanismo para denunciar los casos de violencia será sencillo y garantizará, fundamentalmente, el anonimato y la seguridad del afectado. Además, la víctima del maltrato recibirá alojamiento hasta tanto se concrete la denuncia judicial y un magistrado disponga el alejamiento del denunciado del hogar

La creación de este centro y de un registro informatizado de los casos de violencia familiar del país—que también comenzó a funcionar ayerresponde a una disposición de la Ley de Protección contra la Violencia Familiar, reglamentada hace 13 días.

Las denuncias pueden realizarse también a los teléfonos del Consejo Nacional del Menor y la Familia (326-6575/5822) o en el número 102, de acceso gratuito desde cualquier teléfono público sin cospel ni tarje-ta. Desde la creación de esta línea, en agosto último, fueron recibidos

EI Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61, a cargo del doctor Miguelo. G. Lemega, secretaría única a cargo del doctor Eduardo José Gorrás, cita y empleza por el término de 30 días e herederos y acreedores de ARSAVIR DOLAMZIANA, los efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Airies, 5 de marzo de 1996. Eduardo José Gorrás, secretario.

EDICTO

El Juzgado Federal № 4, Secretaria № 12, hace saber por quince días que tramita la solicitud de carta de ciudadnai argentina Don José Dávila Pimentel de nacionalidad peruana, nacido el 01 del mes de febrero del año 1963, en el pueblo de Cuzco, provincia de Cuzco, Perú, a los fines previstos por la teje 24.533. La Plata, 11 de marzo de 1996.

UNA TESTIGO DIJO HABER

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) Por segunda vez en el juicio por el caso María So-ledad, el tribunal, en fallo dividido, rechazó un pedido de proce-samiento por falso testimonio de un testigo que favoreció la situa-ción de Guillermo Luque, el principal imputado en la causa. Se tra-ta de Evangelina Sosa, una joven que hace cinco años aseguró ha-ber visto a María Soledad en la discoteca Clivus, en la madruga-da del 8 de setiembre de 1990, peda del 8 de setiembre de 1990, pero que ayer se desdijo y cambió su declaración. Pese a que dos testigos la contradijeron –una profesora y una ex compañera de estudios–, el pedido de procesamiento que formularon la fiscalía y los patrocinantes de la familia Morales no prosperó. Casualidad o no, la decisión contrasta con la detención y encausamiento, semanas atrás, también por falso testimonio, de tres hombres que habían comprometido al principal sospechoso. Tal vez por eso, ayer, los camaristas se fueron otra vez abucheados por el público que los es-peró en la puerta del tribunal. Pese a todo, el testimonio que brin-dó la docente Graciela del Carmen Rodríguez consolidó la hipó-tesis de que María Soledad y Guillermo Luque –la víctima y el acu-sado– estuvieron esa madrugada en el, por entonces, boliche top de Catamarca.

La profesora Rodríguez, con un relato preciso y detallado, contó có-mo su alumna Evangelina Sosa, en medio de una clase de educación física, estalló en una crisis de angustia y llanto. En esa ocasión, la joven relató a la docente y a sus compañeras que había soñado con María Soledad. Y que en el sueño, la joven asesinada le pedía ayuda, con una mano extendida. Pero fue más allá con su historia. "Evangelina di-jo que la conoció a María Soledad jo que la conocto a maria Soledad justo un día antes del baile en Cli-vus, que se la había presentado su novio cuando estaba vendiendo en-tradas para otra fiesta, en el boliche Le Feu Rouge", relató la profesora.

Evangelina Sosa, una chica que cinco años atrás confesó haber visto a María Soledad Morales en la discoteca Clivus, aver se desdijo y aseguró que ni siquiera la conocía. Dos testigos -una profesora y una ex compañera-la contradijeron. Pero el tribunal, en fallo dividido, rechazó un pedido de procesamiento por falso testimonio. Es la segunda vez que un testigo que favorece a Luque se desdice y se salva de la prisión; en cambio, los tres que comprometieron al principal imputado fueron encausados.

"Y que se cruzaron al día siguiente en Clivus, en una escalera. Que la saludó a María Soledad pero que no le respondió, porque estaba como

Rodríguez y Sosa eran, respectivamente, docente y alumna del Li-ceo Ramón Castillo. Las chicas de ese colegio habían organizado la fiesta para la elección de la reina del liceo en Clivus, el viernes 7 de se-tiembre, el mismo día en que las alumnas del Colegio del Carmen y San José -donde estudiaba María Soledad- habían preparado su fes-

OPINAN DOS

Dudas sobre el falso

(Por Andrés Osojnik) Evangelina Sosa dijo ayer en el jui-cio que cinco años atrás mintió, por lo que cambió de plano su de-claración de aquella oportunidad. La pregunta del millón cae de ma-dura: ¿Cuándo dijo la verdad? ¿Aquella vez, al decir que vio a María Soledad en Clivus, o ahora, cuando asegura no haberla vis-to? El tribunal dio por válida la última versión y por eso rechazó un pedido de encausamiento y detención a Sosa por presunto falso testimonio. Pero dos especialistas consultados por este diario advir-tieron sobre el riesgo de tal deci-sión. El ex fiscal Julio Strassera sión. El ex fiscal Julio Strassera opinó que "éste es un caso flagranen de falso testimonio, por lo que al menos corresponde su encausamiento". Y el ex juez Raúl Zaffaroni fue más lejos: "Con su actitud, el tribunal prejuzgó y eso
puede ser causal de nulidad de todo el juicio".

Al presentarse como presunta

Al presentarse como presunta arrepentida, la joven se sumó a la

lista de testigos que en pleno juicio se descuelgan con que lo que dije-ron años atrás no era cierto. Y tratan de explicar que la verdad la es-tán diciendo en ese momento, en la audiencia. Llamativamente, todos los casos tienen un denominador común: son testigos que alguna vez in-criminaron -directa o indirectamente- a Guillermo Luque y ahora se desdicen.

Pese a las protestas del abogado de los Morales, Sosa –al igual que los otros testigos "arrepentidos"–salió airosa del pedido de arresto por falso testimonio. Sin embargo, Strassera consideró que "la contradicción aquí es flagrante, no como los otros casos que terminaron dete-nidos porque al tribunal se le dio la gana". El ex fiscal del juicio a los comandantes del Proceso explicó que con Sosa "no cabe la detención inmediata porque no se sabe cuando mintió, pero el encausamiento para investigarlo debería ser inevitable".

Según el código procesal cata-marqueño, el arresto inmediato de-

MENTIDO SOBRE MARIA SOLEDAD PERO NO FUE PROCESADA

SIGNSELLAS

Según la profesora Rodríguez, en la misma clase de educación física otra alumna, Alicia Basualdo, que también estuvo en Clivus, agregó que en ese lugar había visto a Luque y a uno de sus amigos, el Hueso Ibáñez. "Les pregunté si querían contar lo que sabían a la doctora Lila Zafe. Era vox populi que todo aquel que sabía algo tenía que hablar con la doctora. Me dijeron que sí y quedamos en encontrarnos al día siguiente. Evangelina vino, Basual-do no", añadió.

Con estilos diferentes, las dos ióvenes negaron lo que habían dicho antes. Sosa, con aspecto de la me-jor alumna de la clase, dijo que tanto la docente como la abogada Zafe la presionaron para dar esa versión, en 1991. Negó su relato del sueño y afirmó que había declarado por miedo a su profesora. "Era muy agresiva. Una vez le pegó a una alumna", argumentó. Basualdo, más temerosa, se mostró reticente, a veces desmemoriada: No aportó nada de lo ocurrido en aquellos días y ni siquiera se atrevió a mencionar por su nombre a Guillermo Luque.

Sin embargo, Basualdo recordó un dato decisivo: El relato del sueun dato decisivo. El relato del sue-fio de Evangelina Sosa. Y dejó en-trever que la profesora no era una mujer agresiva. Con eso, dejó mal parada a su ex compañera. Hubo caparada a su ex companera. Tudo carecos cruzados y al final, el fiscal Gustavo Taranto pidió el procesamiento de Sosa. El patrocinante de los Morales, José Buteler, y el abogado de Luis Tula -el otro imputa-do-, Carlos Avellaneda, adhirieron al pedido. Después de una hora de conciliábulos, los camaristas Juan Carlos Sampayo y María Alejandra Azar rechazaron la demanda: Argumentaron que la testigo había men-tido antes y no ahora, por lo que, a su entender, no correspondía el pro-cesamiento. El mismo argumento que había esgrimido el abogado de Luque, Víctor Pinto, para oponerse al reclamo. El presidente del tribu-nal, Alejandro Ortiz Iramaín votó a favor, pero quedó en minoría. Y la testigo pudo volver a su casa.

Gesto dudoso

Como si faltaran condimentos en el juicio, otra vez apare-ció un gesto dudoso: esta vez el protagonista fue un miembro del propio tribunal. El fiscal acababa de pedir la detención por fal-so testimonio de Evangelina Sosa, quien testimonió a favor de Luque. El presidente Alejandro Ortiz Iramaín se inclinó enton-ces hacia el vocal Juan Carlos Sampayo para pedirle su opi-nión. Segundos después, hizo lo mismo con María Azar. La jueza quedó alineada con la mira-da de Sampayo. Y allí, el vocal movió la cabeza en un claro gesto negativo. Nunca se sabrá si sólo fue casualidad. Pero el fallo terminó dividido: Ortiz Ira-maín votó a favor de la detención y Sampayo y Azar en con-



Evangelina Sosa tuvo que correr al salir del tribunal.

La gente en la calle la abucheó y la persiguió.

JOSE BUTELER, ABOGADO DE LOS MORALES

''Es un grave error de aprecia

(Por E. V., desde Catamarca) El abogado José Buteler, representante de la familia Morales, se convirtió en uno de los protagonistas de la audiencia de ayer. Más de un centenar de personas lo ovacionaron a la salida del tribunal, donde minutos antes había reclamado con tenacidad pero sin éxito el pre-cesamiento de Evangelina Sosa por falso testimonio. Frente a los camaristas. Buteler consideró que los argumentos con que dos de los jueces denegaron ese pedido son "gravísimos".

— En qué consiste esa gravedad? –le pregun-

tó Página 12

-Hubiera admitido que dijeran que no había elementos para procesarla, pero no que conside-raran que la testigo había mentido en su prime-ra declaración y no ahora. En la audiencia quedó claramente probado que Evangelina Sosa mintió hoy (por ayer): no sólo se contradijo con la profesora Rodríguez sino también con su com-

pañera. Ese es un grave error de apreciación de la prueba. Pero lo más grave es que el tribunal, al considerar que la testigo faltó a la verdad en su primera declaración, está incurriendo en un adelantamiento de opinión sobre un punto muy

-¿Qué le hace pensar a usted que la chica mintió hoy y lo de ella no fue una rectificación?

-En principio, porque dijo que su primera de-claración (en la que había asegurado que vio a María Soledad en Clivus) la había hecho presionada por la profesora Rodríguez y la doctora (Lila) Zafe. Eso es imposible, porque ella prestó de-claración en sede judicial acompañada por su

propio padre.

-¿Cómo interpreta el hecho de que sólo ha yan ido presos por falso testimonio los testigos que comprometen a Luque?

-A esta altura, más que una sensación es una realidad. Hay falencias en este proceso, como preguntas capciosas, indicativas, sugerentes por

parte del tribunal. Aver (por el martes) me he opuesto por lo menos a doce preguntas de ese ti-po y el tribunal tuvo que reformularlas. Si nadie llamaba la atención todo seguía adelante de esa manera.

Después de la audiencia de hoy la hipótesis de la presencia de Luque y María Soledad en Clivus ¿se refuerza o de debilita?

Sin duda que se refuerza. El testimonio de la -sin duda que se retuerza. El testimonio de la profesora Rodríguez apoya lo que dijeron en su momento Rita Furlán y los tres policías que contradijeron al barman de Clivus: ha quedado acreditado en grado de certeza que María Soledad fue vista en Clivus, obnubilada, y que en ese mispolares estura Guillarro I varas

mo lugar estuvo Guillermo Luque.

-El tribunal intentó hacerle pagar las costas de la apelación que usted presentó y que fue re-chazada. ¿Cómo lo interpreta?

Lo tomo como una intimidación. Fue como una advertencia: si siguen reclamando y presentando recursos, van a tener que pagar.

ESPECIALISTAS

be producirse cuando el testigo miente en la audiencia del juicio. lo hizo antes, únicamente se le abre una causa paralela. "En uno de los dos casos mintió-señaló Strassera-, por eso aunque la mentira se hubie se consumado en otra instancia tiene que abrirse una causa. Lo único que puede beneficiar a la testigo es una eventual prescripción por el tiempo transcurrido, pero no hay que olvidarse de que en una causa penal la pena puede llegar hasta diez

En esa línea, Zaffaroni señaló que con Evangelina Sosa "el tribunal prejuzgó, como en el caso de Muro (el barman de Clivus que también se desdijo): al no encausarla dio por cierta una de sus dos versiones". "Los jueces no pueden valorar aho-ra la veracidad de una declaración u otra, eso corresponde al momento de la sentencia", puntualizó. Y ad-virtió que "el prejuzgamiento de un tribunal puede ser causal de nulidad del juicio, en la medida que esto in-cida en el resultado".



Recrudecen escaramuzas entre Israel y Hezbollah

Un atentado suicida contra una patrulla israelí desató una represalia aérea contra bases de Hezbollah. Israel dinamita las casas de los kamikazes y estudia deportar a sus familias.

Un capitán muerto y otros seis militares heridos causó un kamikaze islámico que, procedente del sur del Líbano, logró entrar en Galilea y hacer explotar el aparato que llevaba consigo cerca de un convoy militar israelí. La acción volvó a desencadenar la máxima alarma entre las tropas israelíes destacadas en la franja de seguridad que Israel ocupa en el sur del Líbano desde 1978. Se trata de la tercera vez en las últimas semanas que los guerrilleros chiitas de Hezbollah (Partido de Dios) logran atravesar los 15 kilómetros de la franja de seguridad en el Líbano sur y entrar a territorio israelí.

Horas más tarde, fuentes de la guerrilla proiraní informaron que Hezbollah hizo explotar un segundo artefacto en la misma zona de Taibeh mientras se realizaban las tareas de rescate de la anterior acción, causando la muerte de varios soldados israelíes e hiriendo a un número de ellos hasta hoy no precisado. Mientras, durante toda la jomada, el ejcto israelí y la guerrilla proiraní mantuvieron duros enfrentamientos en algu-

A Damasco

La Casa Blanca indicó implícita mente el miércoles haber contactado al gobierno sirio para que use su influencia sobre Hezbollah para que la milicia chiita suspenda sus ataques contra el ejército israelí en la zona de ocupación israelí al sur del Líbano. Al mismo tiempo, afirmó el portavoz de la presidencia norte-americana Michael McCurry, Estados Unidos incitó al gobierno isra-elí a probar su "mesura", en otras palabras a no lanzar ataques de represalias contra Hezbollah, finan ciado por Irán y apoyado por Siria. El ala armada del Hezbollah reivindicó tres ataques perpetrados el miércoles al sur de Líbano, en la au-toproclamada zona de seguridad por Israel, uno de los cuales fue una operación suicida contra un convoy israelí que dejó un oficial muerto. "Evidentemente estamos muy inquietos a propósito de la escalada de incidentes al sur del Líbano", decla-ró el portavoz de la Casa Blanca. "Exhortamos a las partes a hacer prueba de mesura a fin de que no prueva de mesura a rin de que no exista un deterioro suplementario de la situación (y), que las tensiones disminuyan, y llamamos a aquellos que pueden ejercer una influencia sobre las partes a ejercerla", dijo.

nos de los cuarteles israelíes establecidos cerca de Taibeh, la localidad donde el kamikaze islámico perpetró su atentado.

Según fuentes militares israelíes, los soldados del convoy hebreo obligaron a alejarse del borde de la carretera a un hombre que les pareció sospechoso. Así, el kamikaze tuvo que autoexplotarse a una distancia más grande de lo previsto. "Si los soldados no hubieran estado

"Si los soldados no hubieran estado tan atentos, hubiera sido una matanza", agregaron las fuentes, que precisaron que un coronel israelí que se encontraba cerca del lugar de la explosión resultó ileso. La radio Al Nour, emisora de Hezbollah en Beirut, dijo que ese militar que viajaba en el convoy atacado puede ser un alto oficial, presumiblemente Ehuda Anbar, coordinador de las fuerzas israelíes en el sur del Líbano.

La radio militar hebrea precisó que varios helicópteros sobrevolaban hoy la frontera septentrional de Israel, donde se advertía una fuerte tensión. Los enfrentamientos en el sur del Líbano así como la acción en Galilea coinciden con la visita del primer ministro israelí, Shimon Peres, a ese territorio ocupado.

Los ataques de ayer forman parte de una oleada de violencia desencadenada tras la cumbre mundial sobre el terrorismo convocada por Egipto y Estados Unidos el 13 de marzo, en la que no participaron Irán, Siria y Líbano, países considerados defensores y financiadores del terrorismo islámico.

Según la televisión estatal, tras los atentados en la franja de seguridad, el gobierno israelí ya envió una seria advertencia a Damasco, según la cual Tel Aviv está poniendo a punto una acción "defensiva" contra Hezbollah e, indirectamente contra Siria y 1 bano.

tamente, contra Siria y Líbano.

La comunidad cristiano-musulmana libanesa defiende los atentados de Hezbollah contra las tropas israelíes en el sur del Líbano por considerarlas como parte de la lucha por la liberación del suelo nacional libanés. Damasco, por su parte, mantiene unos 40.000 soldados en dos tercios del territorio libanés para controlar, por un lado, a la guerrilla proiraní y, por otro, a las tropas israelíes que ocupan la franja de seguridad.

En Washington, el Departamento de

En Washington, el Departamento de Estado norteamericano exhortó a todas las partes involucradas en el conflicto a practicar la moderación.

practicar la moderación.

El portavoz Gíny Davies afirmó que todos los actores del conflicto deben cooperar para restablecer la calma, de modo que no se produzca una escalada. Estados Unidos se estaba dirigiendo a Siria, el Líbano e Israel.



Posteriormente las aplanadoras completaron la operación punitiva.

PLANEAN DEPORTAR A LAS FAMILIAS

Dinamitan la casa de un suicida

El ejército israelí dinamitó el miércoles la casa de un kamikaze palestino del campamento de refugiados de Fauauuar, cerca de Hebrón (Cisjordania). La choza de Ibrahim Sarahneh, autor de un ataque suicida el 25 de febrero pasado en Ashkelón, Israel, que causó dos muertes, estalló en una nube de humo y de polvo. Sólo quedó una pila de escombros, piedras y hierros re-torcidos. Varios cientos de habitantes, que fueron congregados por el ejército sobre una colina que domina al campamento de Fauauuar, agitaron banderas palestinas y gritaron consignas de venganza: "Allah Akbar" (Dios es el más grande), "las brigadas de Qassam (la rama armada de la Jihad Islámica) se vengarán". Algunos trataron de acercarse a la casa destruida, pero los soldados israelíes los obligaron a retroceder sin contemplación. "Estamos contra la destrucción de las casas, pero apoyamos a Yasser Arafat", declaró uno de ellos. Por su parte, el Comando Conjunto de los Organismos de Seguridad (CCOS) de Israel para la lucha contra el terrorismo recomienda deportar a los familiares de suicidas palestinos que hayan perpetrado atentados en este país.

El comando especial antiterrorista, que encabeza el jefe de los servicios secretos israelfes (Shin Bet) Ami Ayalón, también recomienda la deportación de militantes de los grupos integristas palestinos Hamas y Jihad Islámica. Estos grupos reivindicaron cuatro recientes atentados suicidas de sus
brazos armados en Israel, en los que
murieron 62 personas, incluidos sus
autores, y tras los cuales el gobierno
israelí creó el citado comando especial antiterrorista.

El diario independiente israelí Haaretz informó ayer que el CCOS ha presentado dichas recomendaciones al primer ministro israelí y titular de Defensa, Simon Peres que ha de tomar una decisión al respecto en los próximos días. Por su parte, el ministro de Medio Ambiente, Iosi Sarid, reiteró la postura del frente pacifista de centroizquierda Merets, que él lidera e integra la coalición de gobierno, en contra de las deportaciones. Sarid y el ministro de Immigración de su mismo frente, lair Tsabán, tenían previsto entrevistarse este mediodía en Gaza con Yasser Arafát, presidente

de la Autoridad Nacional Palestina (ANP).

Esta será la primera reunión entre gobernantes israelfes y Arafat desde la reciente ola de atentados de extremisas palestinos, tras la cual Peres interrumpió el proceso de paz en marcha entre su país y la ANP. En el documento que presentó el CCOS a Peres en mencionan tres grupos de extremistas islámicos a los que afectaría la deportación, el castigo más temido por los palestinos y que Israel no aplicaba desde diciembre de 1992.

El primero estaría compuesto por militantes del Movimiento de Resistencia Islámica (Hamas) y la Jihad (Guerra Santa) que se encuentran en

cárceles israelies.

En el segundo se incluye a miembros del brazo político de Hamas, entre ellos sus portavoces, directores de las llamadas asociaciones de caridad del movimiento y a quienes se ocupen del traspaso de fondos a ses grupo.

tre ellos sus portavoces, directores de las llamadas asociaciones de caridad del movimiento y a quienes se ocupen del traspaso de fondos a ese grupo. El tercer grupo lo integran los familiares de los autores de ataques suicidas, cuya deportación constituiría una medida disuasoria para futuros atentados.

En el documento se señalan algunos países a los que se podríam deportar los militantes de los citados grupos integristas, y aunque Haaretz no los menciona, Líbano ya ha declarado que no los recibirá en su territorio. Además de las recomendaciones acerca de la deportación, en el documento del CCOS se propone desterrar a militantes de Hamas y la Jihad Islámica de sus lugares de residencia a otras zonas de Cisjordania y Gaza que no conocen, lo cual dificultaría sus actividades.

Mandela, del matrimonio al patrimonio

El presidente sudafricano Nelson Mandela manifestó este miércoles su esperanza de que su ex esposa Winnie será "razonable", al día siguiente del divorcio de ambos sentenciado por el Tribunal Supremo de Johannesburgo. "Espero, quiero creer, que (Winnie) va a mostrarse razonable. Es una actitud que la beneficiará sobre todo a ella", según un comunicado del jefe del Estado publicado por sus abogados.

rá sobre todo a ella", según un comunicado del jefe del Estado publicado por sus abogados. El presidente indicó que había pedido a sus abogados que le carguen los gastos judiciales del proceso, que por decisión del Tribunal debía pagar Winnie. Los jueces hicieron recaer la culpa del divorcio en la esposa, alegando sus "pasiones adúlteras". "Me alivia que este episodio esté terminado y sólo lamento que mi ex esposa no haya aceptado una solución amistosa. Eso nos hubiera evitado a nosotros dos y a nuestros hijos muchos disgustos", subraya el comunicado de Nelson Mandela. El Tribunal Supremo de Johannesburgo, que sentenció el martes el divorcio de la pareja más célebre de Africa del Sur, rechazó hoy todas las pretensio-

nes financieras de Winnie Mandela, que reclamaba la mitad de los bienes del jefe del Estado. Menos de diez minutos después de la apertura de la audiencia de este miércoles, el Tribunal Supremo rechazó la demanda de Winnie Mandela, quien ni siquiera se presentó ante los jueces para la parte financiera del divorcio. Ciertos periódicos sudafricanos estimaban la fortuna del presidente en unos 40 millones de trands (10 millones de dólares), pero esa suma nunca fue confirmada por la presidencia. El abogado Wim Trengrove indicó el miércoles que Nelson Mandela no desea comentar esas evaluaciones. El presidente, que vive frugalmente, entregó el monto de su Premio Nobel de la Paz 1994 a su Fundación para la Infancia, institución que percibe también los beneficios de la autobiografía de Mandela, vendida en todo el mundo. "Conforme a lo estipulado en el juicio de divorcio, Mandela no tiene ninguna obligación legal de dar cualquier suma a su ex esposa; pero es un hombre honorable y la decisión final la tomará él", subrayaron allegados del presidente esta mañana.

DOLE CANDIDATO

Gana pero no convence

El senador volvió a ganar otra primaria pero sigue sin convencer al electorado independiente que, además de votarlo, tendría que pagar su campaña. ¿Buchanan vice?

Página/12 (Por Mónica Flores Co-rrea, desde Nueva York)

Paso a paso. Este parece ser el lema del prudente Bob Dole cada vez que se enfrenta a la constatación de una victoria que lo acerca a la nomina-ción partidaria definitiva como candidato presidencial por el Partido Republicano. Según indicó después Republicano. Segun indico despues de conquistar el triunfo en las prima-rias de los estados industriales del Medio Oeste (Midwest), se declara-rá victorioso por derecho absoluto después que gane la soleada Califor-nia, la semana próxima. Pero mientras el senador de Arkansas se dedi-ca a discutir el presupuesto nacional con Bill Clinton y se toma su tiempo para declararse vencedor sobre el ultraconservador Patrick Buchanan, el único competidor que le queda en la interna, a sus correligionarios les ha agarrado úna urgencia espantosa por consolidar, en realidad unifi-car, el mensaje con el que deberán convencer al electorado de que vale la pena cambiar de presidente. Este mensaje, que deberá mostrar

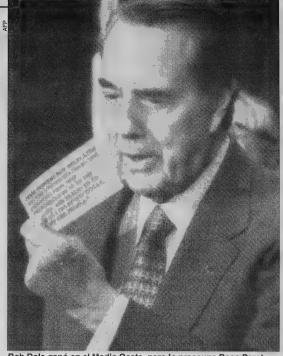
coincidencia y armonía entre los republicanos, a pesar de los desacuerdos profundos por cuestiones como el abor-to y el control de armas, estará destinado a seducir a los votantes independientes, un grupo clave para los conservadores, particularmente si el riquísimo y chillón Ross Perot reincide presentándose como candidato detrás de su obsesión presidencial (ver recuadro).

El New York Times comentó ayer que este mensaje unificador – y de pacificación-manifestará que los republicanos son el partido de "las promesas cumplidas", mientras que Bill Clinton es el hombre de las promesas rotas. E intentará resaltar que Dole puede no ser un inspirado orador como Clinton, el de las bellas palabras, pero que en cambio es "un hacedor", alguien que lleva a ca-

bo bien lo que dice más o menos mal. El matutino también señala que en la estructuración del mensaje tiene una participación muy activa Newt Gin-

grich, el presidente de la Cámara de Representantes, que después de haber vo-tado por Dole en Georgia, el estado que él representa, se ha convertido en estreel representa, se na convertudo en estre-cho aliado del senador. Y que todos es-tán apurados por instruir a Dole con lo que tiene que decir porque los fondos de la campaña están empezando a es-casear, y habrá que apelar a nuevos donantes que deberán sentirse bien con-vencidos antes de abrir sus generosas billeteras para que el parco político llegue al anhelado pináculo de gloria.

Mientras este grupo de dirigentes re-publicanos trata de articular el mensaje, Pat Buchanan, el gran disidente de la unificación con sus ideas permanentemente divisionistas, lanzó un globo de ensayo a través de dos importantes asesores de campaña, que dijeron que el comentarista televisivo podría ofrecerse como voluntario para vicepresi-dente. "Le fue suficientemente bien en dente. "Le rue suricientemente oten en el Medio Oeste (especialmente en Mi-chigan) como para que le ofrezcan la vicepresidencia", dijeron los voceros Greg Mueller y John Condit. A pesar de haberle jurado a Dole odio casi eterno, el hombre que atrae a los trabaja-dores pobres blancos con su discurso xenófobo y proteccionista, no se mos-tró ofendido con la sugerencia. "Es de-



Bob Dole ganó en el Medio Oeste, pero lo preocupa Ross Perot.

"Cada tema que te preocupa ya lo hemos tratado, Ross", le suplicó masiado prematuro. Todavía estamos luchando por la nominación (presiden-

cial)", dijo.

Por su parte, los demócratas verían con tanta ilusión la candidatura a vice-presidente de Buchanan como con terror la de Colin Powell. La combina-ción de la debilidad de Bob Dole con el extremismo de Buchanan sería la fórmula ideal para servirle en bandeja la reelección a Bill Clinton.

No obstante, los republicanos es-tarán divididos pero no son ciegos.

Por la experiencia de la última elección, saben que individuos como Buchanan con su retórica divisionista lo único que hacen a la larga es espantar votantes. Aunque recién el mes próximo comenzarán a ha-blar concretamente del segundo componente de la fórmula, los que por ahora suenan con mayor reiteración para integrar la dupla son los gobernadores del Medio Oeste, en especial John Engler, gobernador de Michigan.

Perot vuelve

(Por M.F.C.) El hombre puede ser catalogado de muchas formas, pero no de bobo. La prensa norteamericana comenzó a hablar de él en pasado, como alguien al que se había enterrado políticamente. Nada que ver. Más astuto que la astucia misma, el multimillonario Ross Perot, quien alguna vez explicó que su extraordinaria fortuna se debía a que "cuando llueve, vendo paraguas", hizo su reaparición en la arena política después de haberse llamado a silencio durante el tiempo en que duraba el sonido y la furia de las primarias republicanas, cuando la atención de la opinión y la tura de las primarias republicanas, cuando la atención de la opinión pública estaba decididamente allí no en su persona. Utilizando la misma estrategia de 1992, dijo que aceptaría ser candidato si era convocado por sus simpatizantes, que han estado trabajando para que su nombre aparezca en las boletas de la elección de noviembre en varios estados, y para formalizar la existencia del "partido reformista", agrupación que lidera el empresario texano pero que todavía no tiene candidato presidencial

el empresario texano pero que todavía no tiene candidato presidencial aunque casi todos sospechan que será él mismo. Los republicanos que históricamente son los que más han perdido votos a manos del magnate de corta estatura, reaccionaron inmediatamente.

Bob Dole sostuvo que su agrupación se preocupaba y se ocupaba por los mismos temas por los que Perot dice inquietarse. Llamándolo a la reflexión frente a las cámaras de televisión, Dole pareció implorarle que no fuese aguafiestas. "Ross, nosotros somos el partido reformista... cada tema que has mencionado, nosotros ya lo hemos considerado o hemos votado por él. Ross, ¿qué más quieres?"

Según parece, lo que quiere Perot es no quedarse de brazos cruzados o simplemente dedicarse a la prosaica actividad de anilar montañas de

Jos y metos", aseguró con su vocecita chillona esta semana el importante señor Perot contribuyó a la derrota de George Bush y según las encuestas, si la elección se realizaría en estos días, el multimillonario provocaría la caída fibre de Bob Dole en el abismo de la derrota. Bill Clinton ganaría y el texano mantendría aproximadamente el 19 por ciento de los votos que obtuvo en 1992. La inagotable fortuna de Perot frente a las dificultades económicas de la campaña de Dole también son motivo de ansiedad para los republicanos.

JUICIO PUBLICO

Samper para las cámaras

bó un proyecto de ley que ordeque sea pública la investigación na que sea pública la investigación del presidente Ernesto Samper por presuntos vínculos con el narcotráfi-co. La iniciativa deberá ser sancionada por su principal promotor, Sam-per, quien posiblemente estampará su firma en la ley antes de que el próxi-mo martes rinda indagatoria ante el parlamentario investigador Heyne

Mogollón, La comisión de acusaciones investiga a Samper ante cargos formulados por su ex hombre de confianza Fernando Botero, quien lo acusó el 22 de enero de tener pleno conocimiento de que el Cartel de Cali había aportado fondos a su campaña elec-

La Cámara también aprobó que, de llegarse a una votación para decidir si se acusa o no a Samper ante el Senado, sea secreta, lo que provocó el rechazo del partido de oposición, el conservador, que considera el secre-to como la principal arma de Samper para que sea absuelto.



NOTICIERO

RACING. "No renuncié, rescindí", dijo León Najnudel sobre su sorpresiva desvinculación al frente del equipo de básquetbol. "No es lógico que haya renunciado a cuatro fechas del final del torneo", señaló el dirigente Carlos D'Aquila. "Prefiero no dar detalles", agregó Najnudel cuando fue consultado sobre las razones de su

alejamiento.

BASQUETBOL. El entrenador de la selección nacional, Guillermo Vecchio aclaró que los cuatro nuevos jugadores convocados, Hugo Sconochini, Héctor Campana, Orlando Tourn y Gabriel Cocha, no integrarán el equipo que disputará los Juégos Olímpicos cuyos doce integrantes serán los que lograron la clasificación. Vecchio dijo que incluyó a los cuatro porque la reglamentación del COI exige presentar una lista con 16 jugadores y que sólo en caso de una lesión de alguno de los 12 originales recurrirá al cambio en la formación definitiva.

TENIS. Gabriela Sabatini fue designada cuarta cabeza de serie del cuadro femenino para el torneo de Key Biscayne. Graf, Arantxa Sánchez y Anke Huber son las tres primeras y en la parte de abajo del cuadro estarán Kimiko Date, Chanda Rubin, Jana Novotna y Lindsay Davenport. Estará ausente del torneo Monica Seles. En la sección masculina también se respetó el escalafón del ranking mundial y del uno al octavo lugar fueron designados Thomas Muster, Pete Sampras, André Agassi, Michael Chang, Boris Becker, Goran Ivanisevic, Jim Courier y Thomas Enqvist.

mas Enqvist.

FIFA. La Confederación Asiática de Fútbol propuso a Corea y
Japón que organizaran en forma
conjunta el Mundial del 2002. Japón rechazó los buenos oficios y
la FIFA adelantó que no aceptará
una sede en dos países. El 1º de
junio se sabrá a cuál de los postulantes se concede el torneo.

Jumo se saora a cual de los postulantes se concede el torneo.

TV. El grupo de Mario Cecchi
Gori, presidente de la Fiorentina,
renunció a los derechos de transmisión televisiva de los partidos
de fútbol de la Liga italiana. La
transmisión seguirá en manos de
la RAI. Para Cecchi Gori quedó
el partido diferido de los domingos, toda la Copa Italia y los derechos para el exterior de la Supercopa.

San Lorenzo espera que no haya un nuevo trago amargo en la Copa

Tras dos empates y un bajo rendimiento enfrenta al débil Caracas por el Grupo 5. Veira no hace cambios pero pide esfuerzo.

San Lorenzo buscará hoy su primer triunfo en la Copa Libertadores. En Venezuela, enfrenta a partir de las 22.10 al Caracas Fútbol Club. Héctor Veira, el técnico azulgrana, anunció a los mismos once que empataron con Minervén y les pidió a sus jugadores mayor agresividad que en aquel partido, donde dejaron escapar el triunfo cuando estuvieron dos veces en ventaja. El arbitro será el colombiano Felipe Russi. Transmite en directo América Dos.

En la tierra del béisbol, San Loren-

En la tierra del béisbol, San Lorenzo de Almagro buscará revertir los magros resultados que viene consiguiendo en la Copa Libertadores. Hasta el momento empató con River y con Minervén, jugando no muy bien ante el otro argentino y decididamente mal en Puerto Ordaz. Hoy enfrenta al Caracas Fútbol Club, que es considerado como el equipo que menos posibilidades tiene de pasar a la siguiente ronda. En la primera fecha de la zona el enfrentamiento entre venezolanos terminó 4-2 para Minervén en su cancha del Parque Cachamay.

Cacnamay.

El plantel de San Lorenzo ayer realizó un entrenamiento en el estadio "Brígido Iriarte", donde se jugará el partido. El técnico Veira dijo con tono irónico que "éste es el mejor campo de Caracas", al comprobar las irregularidades del terreno. Después de la práctica, Claudio Biaggio dijo que "nos costó mucho esfuerzo ganar el título en Argentina para llegar a tener la oportunidad de jugar la Copa, y no podemos desaprovecharla, porque se trata de una chance histórica".

chance histórica".

El equipo debe ser más agresivo ante el Caracas, Veira explicó que "quiero cambios de ritmo, porque ante Minervén faltó presencia". Para conseguir agresividad, el técnico habló con Ferando Galetto, Oscar Ruggeri y Oscar Arévalo, a quienes les reclamó mayor velocidad y precisión en la salida. En el mismo escenario en que practicó San Lorenzo, el Caracas FC tenía previsto realizar una sesión de entrenamiento, pero debió postergarla porque a esa hora trabajaba el seleccionado de Vene-

Tarde pero seguro

Recién ayer los brasileños se enteraron de la victoria de Corinthians sobre Universidad de Chile por 3-2 en partido del Grupo 4 de la Copa. El encuentro disputado en Santiago no fue televisado para Brasil, ni aun en diferido, y como terminó pasada la medianoche paulisia –por la diferencia horariatampoco entró en las ediciones de los matutinos. Marcelino, Leonardo y Edmundo marcaron los goles del Corinthians que tiene 6 puntos en 2 partidos. Rozental y López los de la "U" que fue considerada como eliminada por la prensa chilena. El equipo de Garnero y Silvani perdió sus dos partidos disputados. Por el Grupo 3, América de Cali derrotó de visitante al boliviano Guabirá por 2-0. La zona la encabeza Junior, San José y América con 3 puntos pero los caleños tienen jugado un partido más. Espoli venció a Olimpia por 1-0 en el erupo 1

zuela. El Caracas es calificado como débil en defensa. Su técnico, Manuel Plascencia, dice que eso debe a que "pensamos más en el arco contrario que en el propio". Los nombres de mitad de a cancha para adelante parecen confirmar los dichos del técnico. En esas posiciones juegan José Luis Dolguetta, goleador de la Copa América 1993, Gerson Díaz, ex jugador de Deportivo Mandiyú, y el ghanés Ibrahim Salizú, un moreno muy rápido. San Lorenzo formará con: Passet, Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich, Rivadero, Galetto, Netto, Silas, Arbarello y Biagio. El Caracas Fútbol Club lo hará con: Ramírez, Bencomo, Rey, Vitale, Martínez, Hezzel, Ossey, Díaz, Urdaneta, Salizú y Dolguetta.



Un triunfo alejará dudas, pero el equipo debe levantar su juego.

COPA DE CAMPEONES

Juventus eliminó al Real

Juventus y Ajax son los grandes favoritos para disputar la final de la Copa de Campeones de Europa de fútbol. Aunque todavía faltan jugar las semifinales, ni el Nantes francés ni el Panathinaikos griego parecen ser rivales de riesgo. Los cuatro equipo lograron la clasificación ayer tras disputarse las revanchas de los cuartos de final. Hoy se jugarán las revanchas

de los cuartos de la Recopa, el tercer torneo continental. Juventus venció 2-0 a Real Madrid

Juventus venció 2-0 a Real Madrid en el estadio delle Alpi y remontó el 0-1 del encuentro jugado en el Bernabeu. Nantes empató 2-2 con el Spartak Moscú de visitante y se clasificó semifinalista ya que había ganado 2-0 el encuentro de ida. Panathinaikos derrotó al Legia Varsovia por 3-0 tras la igualdad sin goles del primer partido. Y por último, el actual campeón Ajax no pasó sobresaltos con el Borussia Dortmund. Ganó 1-0 en Amsterdam pero ya había ganado 2-0 en el primer partido. Ahora, las semifinales estarán a cargo de Juventús-Nantes y Ajax-Panathinaikos los días 3 y 17 de abril.

El Madrid fue a buscar una derrota digna. Sin Buyo, Sanchís, Hierro, Redondo ni Zamorano por lesiones, pronto estuvo en desventaja cuando Del Piero convirtió un tiro libre a los 16 minutos. Padovano, a los 53, definió la serie. Fueron expulsados Alkorta y Torricelli en la segunda parte. Pese a estar casi eliminado desde los diez minutos de la segunda parte, el Madrid poco hizo para acercarse al descuento que le aseguraba la clasificación ya que el gol de visitante se considera doble. En Moscú, Spartak había emparejado el duelo con dos goles de Nikiforov en el primer tiempo pero Quedec, en la segunda hizo los dos tantos del Nantes y clasificó a los franceses.

Por la Recopa se enfrentan hoy Pa-

Por la Recopa se enfrentan hoy Paris St. Germain-Parma, Zaragoza-La Coruña, Feyenoord-Borussia Monchengladbach y Rapid Viena-Dinamo Moscú. En los partidos de primer turno, Parma, Zaragoza y Rapid Viena ganaron por 10, estos dos últimos como visitantes. En tanto, Zaragoza y Monchengladbach había empatado en dos goles en terreno alemán.



LOS PARTIDOS, A LAS 16.30

Fin de semana con fútbol

La AFA resolvió comenzar los partidos del domingo media hora más tarde. Agremiados aceptó la modificación.

El fin de semana se jugarán los partidos por la tercera fecha del campeonato Clausura, ya que Futbolistas Argentinos Agremiados no realizará ninguna medida de fuerza y acató la determinación del Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino de comenzar los encuentros media hora más tarde que el domingo pasado. Los cotejos se iniciarán a las 16,30 en lugar de las 16, aunque esta modificación rige sólo para este domingo. Luego de dos ho-

Dictadura

La Asociación del Fútbol Ar-

gentino "no hará ningún tipo de

acto" el próximo domingo, día en

que se cumplen 20 años del golpe militar del 24 de marzo de 1976. Así lo informó anoche el

presidente de la entidad, Julio

Grondona, quien afirmó que "la AFA jamás ha mezclado la polí-

tica ni la religión con el fútbol". Sin embargo, el titular de la AFA

no descartó que "por iniciativa propia, los clubes hagan su pro-

pio acto. Los clubes son dueños de hacer lo que quieran, mandan

el pedido de autorización y no hay problemas". Grondona señaló

que "nunca estuve a favor de las dictaduras".

ras de deliberaciones, el gremio de los jugadores decidió aceptar la resolución de los dirigentes. Diego Maradona, quien fue el promotor de efectuar una medida, participó de la reunión de Agremiados.

Antes de empezar el encuentro de FAA, el secretario general de la entidad, Jorge Domínguez, manifestó que 'muede haber paro si no cambian el horario". Sin embargo, el Comité Ejecutivo, en una rápida resolución, decidió cambiar el horario de los partidos que se jugarán el domingo por la tarde y decidió iniciar los encuentros a las 16.30, medida que conformó a Agremiados. La resolución rige únicamente para este domingo, ya que el miércoles próximo se realizará una nueva reunión de los dirigentes con la finalidad de volver a tratar este tema y volver a cambiar el horario. El próximo fin de semana se volvería a jugar a las 16. De esta manera, la AFA recibió el impacto de la amenaza de los futbolistas, quienes tras un par de horas de deliberaciones aceptaron jugar este fin de semana.

El encuentro de los futbolistas co-

El encuentro de los futbolistas comenzó a las 19.30, del cual participó el capitán de Boca, Diego Maradona, quien había amenazado con no jugar si no había cambio de horario. Una fuente de Agremiados comentó a **Página/12** que "es posible que en vez de empezar a las 16.30, los jugadores traten de retrasarse unos minutos y comenzar a las 16.40 o 16.45. Así estamos más cerca de nuestro pe-



Diego Maradona estuvo anoche en la sede de FAA para tratar el tema del calor.

dido y no hay medida de fuerza".

En la reunión algunos futbolistas se enojaron con la determinación de modificar por sólo media hora el inicio de los encuentros, pero mostraron comprensión y acataron la determinación de AFA de iniciar la jornada a partir de las 16.30. No sólo estuvo Maradona en la sede de Agremiados, ya que también

fueron Enzo Francescoli (River), Jorge Burruchaga (Independiente), Roberto Trotta (Vélez) y Gustavo Costas (Racing), entre otros: La fuente consultada por **Página/12** aseguró que además se habló del tema de los aportes como trabajadores autónomos y que habrá otro encuentro para tratar este punto que tanto preocupa a los jugadores.

Brindisi no se decide

Miguel Angel Brindisi decidirá hoy si incluye a López, Carrario y Delgado desde el primer minuto del partido que Racing debe jugar con Belgrano en Córdoba por la tercera fecha del Clausura de fútbol. No podrá jugar Quiroz, suspendido, y la variante que maneja el técnico es desplazar a Navas al medio, dejar tres en el fondo con Costas, Galván y Zanetti, mantener a Capria, Pompei y Michelini y entonces darle cabida a los tres puntas. La otra posibilidad es poner a Chacoma por Quiroz y mantener el mismo equipo que venció a San Lorenzo con lo cual Delgado iría al banco. El asunto es que Brindisi se comprometió a respetar la titularidad de Delgado cuando éste fue convocado al Preolímpico.

Vélez con la vieja guardia

Mauricio Pellegrino podría reaparecer en la defensa de Vélez cuando su equipo reciba mañana a River en Liniers por la tercera fecha. Pellegrino se recuperó de la luxación de un hombro sufrida hace un mes, en el partido de ida por la Interamericana ante el Cartaginés. Carlos Bianchi también podrá contar con Chilavert, Trotta y Zandoná, que cumplieron la fecha de suspensión. Aunque el técnico recién confirmará hoy a sus titulares, Vélez tendrá esas cuatro reapariciones que completarán la defensa con Cardozo. El resto será con Herrera, Gómez, Bassedas y Camps en el medio y Pandolfi y Flores en punta.



"Don Carlo" abre la temporada '96

io enfrentado al padre por el amor nada filial hacia su madrastra, las relaciones políticas en la Europa del siglo XVI, los coros impresio-nantes de costumbre, varias arias de nantelogía y un manejo experto de las tensiones y conflictos son los ingredientes con los que Giuseppe Verdi diseñó su ópera número 25, Don Carlo. Situada entre La Forza del Des-tino y Aida y basada en un texto de Schiller, fue concebida inicialmente en respuesta a un encargo del gobierno de Francia para las celebraciones de la Exposición Universal de 1867 en París. Su primera forma respon-día al modelo de ópera francés, incluyendo un ballet, pero Verdi la re-formó en 1884, acortándola y adap-tándola al gusto italiano. En Buenos Aires, donde se estrenó en el desaparecido Teatro de la Opera, en 1873, Don Carlo subirá a escena nuevada lírica 1996 del Colón. Después de dieciocho años de ausencia, esta puesta contará con un elenco de primera línea, la dirección orquestal de Miguel Angel Veltri y la régie, escenografía y vestuario de Hugo De

Ana.

Con cinco funciones (hoy, sábado, martes 26, viernes 29 y domingo 31), esta ópera en la que, en el marco de la corte española, el despótico rey Felipe II, el infante Don Carlos, su amada (de ambos) Elisabetta, la intrigante princesa de Eboli, el idealista Rodrigo y un siniestro inquisidor llevan adelante el drama -y se dejan llevar por él-, uno de los atractivos indudables de esta versión serán los cantantes. El excelente tenor argentino Luis Lima como protagonista, Leona Mitchell (recordada aquí por su Leonora en el Trovador de 1990 y la Amelia de *Un Ballo in Mas-*chera en el '94) como Elisabetta y dos bajos de excepción (Ferruccio Furla-netto en las funciones de esta noche y el sábado y Robert Lloyd en las restan-tes) para el papel de Felipe encabezan la lista. El papel de la princesa de Ebo-li estará en manos de Giovanna Casolla (salvo en la función del 29, en que será interpretada por la argentina Ĉe-cilia Díaz), el Inquisidor será Csaba Airizer (el bajo que el año pasado fue Bar-bazul en la puesta local de la ópera de

El tenor argentino Luis Lima cantará por primera vez "Don Carlo" en el Colón. La ópera que esta noche abre la temporada '96 del teatro se verá en otras cuatro funciones.

Bartók) y como Rodrigo estarán Vasilly Gerello y, en la función del 29, Luis Gaeta.

Estructurada en cuatro actos subdivididos a su vez en siete cuadros, Don Carlo, con el pretexto de la his-toria de amor desesperada y de la rivalidad entre un padre y un hijo, abor da el tema del despotismo, la relación con las colonias (en este caso Flandes) y la relación entre la monarquía y la Iglesia. El espíritu de época presente, desde ya, no es el del renaci-miento español sino el del racionalis-mo del siglo XVIII presente en Schiller, leído por el liberalismo de fines del XIX de Verdi. La ópera presenta como su conflicto esencial el enfrentamiento entre una especie de idea-lismo democrático, asociado con la nobleza de espíritu y la caballerosi-dad, encarnado por el Infante y por Rodrigo, y el absolutismo monárqui-co en alianza con la Inquisición. Como suele suceder en el género, los personajes femeninos actúan más bien como disparadores de la acción y sus caracteres aparecen dibujados de una manera mucho más núida en el caso de las malas. Así, la Princesa resulta, como personaje teatral, más

interesante que Elisabetta y tiene en sus manos uno de los grandes mo-mentos de la ópera, el "O don fatale". Sin embargo, a pesar de estar dedos momentos musicales de gran niger mia compagna" y, cerca del final, la prueba de fuego del espectacular

lineada de una manera más plana, la reina tiene reservados por lo menos vel: el aria del primer acto "Non pianmonólogo "Per mi giunto

Y Luciano se separó

El tenor Luciano Pavarotti y su mujer se separaron oficialmente de mutuo acuerdo y sin ayuda de abogados, pero aún no iniciaron los trámites del divorcio legal. Según una breve declaración, se separaron "por respeto mutuo y por la familia". Los 33 años de matrimonio llegaron a su fin después de que se hiciera público el idilio que mantiene el tenor con su jo-ven secretaria, Nicoletta Mantovani. Los tórtolos fueron captados en una se-rie de románticas escenas en la playa de Barbados, en fotos que publicó la revista italiana Chi. "Nicoletta y yo somos felices, ocultarlo o negarlo sería un crimen", dijo en aquel momento el cantante. Sin embargo, el acuerdo de separación no es definitivo: Deja abierta la posibilidad de que Luciano y su muier, Adua, se reconcilien. El anuncio público de la ruptura se debe a que "hay obligaciones sociales que surgen por ser una celebridad", afirmaron los abogados de Pavarotti.

A QUINCE

(Por Hilda Cabrera) "En la madrugada del 6 de agosto de 1981, mientras Frank Sinatra, traído por Palito Ortega, cantaba en el Sheraton, un comando incendia-ba el Teatro Del Picadero." El dramaturgo Roberto Cossa no habría necesitado agregar nada más si su intención hubiese sido conmover al público que colmaba la sede de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. Lo dicho era suficiendei riombre. Lo dicho era suncien-te para estampar, ante un auditorio de jóvenes y maduros, otra aluci-nante "postal argentina". Cossa y el director Raúl Serrano, maestro de actores, eran los invitados al ho-menaje que la Liga tributaba a Teatro Abierto, obviamente a su edi-ción del '81, casi una epopeya pa-ra los teatristas locales y un símbo-lo de resistencia cultural contra la dictadura para la Liga, que a través de su Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia organiza du-rante toda esta semana una serie de actos que intentan mantener viva la memoria de lo ocurrido inmediatamente antes y después del golpe militar del 24 de marzo de 1976. El Picadero, ubicado en el Pa-

saje Rauch (hoy Enrique Santos Discépolo), fue el primer escenario de Teatro Abierto. Allí, des-pués de muchas dudas y "una gran bronca" -porque entonces se de-cía que no había autores argentinos contemporáneos-, se logró armar un ciclo de 21 obras escritas especialmente para la mues-tra, "breves, de apenas media hora, para poder darlas de a tres en una función diaria". La respues-ta fue apabullante, tanto del público como de artistas y técnicos (cerca de doscientos), que trabajaron gratis. "Fue una tarea compartida, muy solidaria", recordó Cossa en un aparte con Pági-

Dos hechos desencadenaron Dos hechos desencadenaron -según Cossa- aquel primer ciclo. Los dos "provocadores". Uno fue generado por el director Kive Staiff. "En una conferencia de prensa le preguntaron por qué no prensa le preguntaron por que no se estrenaban autores argentinos contemporáneos, y él respondió que no los había. Simultáneamente, la interventora del Conservato-

APRENDA MAGIA

Prof. HENRY EVANS

io al mejor mago del año Entidad Mágica Argentina Cierre inscrinc. 31 de marzo - No se cobra ma

* 1ª clase gratis Tel: 641-8202 • J. Alvarez 1914

CURSO de ACTUACION NIÑOS - ADULTOS

981-6379 - 822-7918

Informes de 10 a 21 hs.





CIERRA LA INSCRIPCION PARA EL FESTIVAL DE NUEVA YORK EN GRAFICA Y RADIO. NO TE QUEDES AFUERA.



INFORMACIÓN: FIL M SUEZ

MADELLINE STOWE EL futuro es historia HOY GRAN ESTRENO
METRO - MONUMENTAL - SANTA FE - ALTO PALERMO
PASEO ALCORTA - MULTIPLEX BELGRANO) - EL SOLAR DE LA ABADIA
RIVERA INDARTE - TREN DE LA COSTA SANISIMO - ALTO AVELLANEDA
GRAN 8 (La Pata) - CINEMA II LOS GALIEGOS SHOPPING (Mar del Pata) y en las mojores salas del país.

AÑOS DEL FENOMENO DE TEATRO ABIERTO

ISA EN PRAGA ¿NO?"

Fue una epopeya cultural, en los años de plomo, cuando el final de la dictadura parecía utópico. Un grupo de dramaturgos, indignados por la realidad y por una apreciación de un funcionario según la cual no existían autores argentinos valiosos, estrenó en un ciclo la friolera de 21 obras escritas para la ocasión. Quisieron silenciarlo -el día que Frank Sinatra cantaba en el Sheraton un comando incendió el teatro donde se desarrollaba- y no pudieron, por lo cual Teatro Abierto se convirtió en mito.

rio de Arte Dramático eliminó la cário de Arte Dramauco eminio de tedra de Teatro Argentino Contemporáneo, por el mismo motivo." "Está-bamos furiosos", recordó alguna vez Osvaldo Dragún. De ahí la respuesta de Teatro Abierto: El estreno de 21 obras y la presencia de 21 autores. Cossa estrenó allí *Gris de ausencia*, dirigida por Carlos Gandolfo, con Pepe gida por Carlos Gandolfo, con Pepe Soriano y Luis Brandoni, Aída Bort-nik, Papá querido. Osvaldo Dragún, Mi Obelisco y Yo. Carlos Gorostiza, El acompañamiento, y Eduardo Pav-lovsky, Tercero incluido. Y hubo más. Sólo no pudo escenificarse, y porcues-tiones tériose, Autos de estrey deiro. tiones técnicas, Antes de entrar dejen salir, de Oscar Viale.

"Teatro Abierto fue un fenómeno que nos unió en contra de la dictadura, y desapareció con ésta. Hoy sería imposible armar algo parecido. Pueden armarse estrategias grupales, pe-ro creo que el gran desafío de este tiempo es el oficio", opina Cossa, quien a través del SOMI, que integra, relanzará en junio el Teatro del Pue-blo (ex De la Campana, y antes Del Pueblo), con una pieza de Viale, diri-gida por Laura Yusem. En la sede de la Liga, el director Raúl Serrano se refirió a Teatro Abierto como "la pri-mera derrota seria de la dictadura". Una batalla difícil si se reconoce que "la cultura es un hecho inasible para una sociedad como ésta, en la que la venta de entradas es más importante que lo que ocurre arriba del escena-rio". Hasta entonces la resistencia se libraba a nivel de pequeños grupos: "En el IFT pudimos estrenar una versión de *El proceso*, de Franz Kafka, donde se hablaba de organizaciones secretas que secuestraban a ciudadanos y los mataban sin que se supiera por qué. Un día cayó al teatro un co-

Taller de técnicas del trabajo intelectual

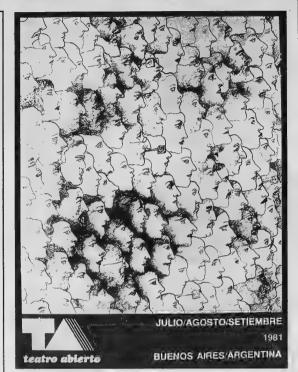
Cómo hacer monografías, tesis, proyectos, currículum. procedimiento y presentación 8 clases

903-3738 • 963-9650

Todo es historia

El ciclo Teatro Abierto comenzó el 28 de julio de 1981, después de una semana de ensayos genera-les abiertos a los amigos, y de pa-so al público. Se estrenaron ese día las obras Decir sí, de Griselda Gambaro, El que me toca es un chan-cho, de Alberto Drago (dirigida por Raúl Serrano), y El Nuevo Mundo, de Carlos Somigliana, autor del tex-to que leyó en la apertura el actor. Jorge Rivera López: "¿Por qué ha-cemos Teatro Abierto?-se preguncemos featro Abieno?—se preguntaba— Porque amamos dolorosamente a nuestro país, y éste es el único homenaje que sabemos hacerle. Porque encima de todas las razones nos sentimos felices de es-tar juntos." Esa solidaridad salvó al grupo. El incendio intencional del Picadero no acabó con el ciclo. "Recibimos adhesiones curiosas, como las de Jorge Luis Borges ('Es-toy con ustedes en defensa de la cultura')", recuerda Roberto Cossa. Incluso algunos empresarios de teatros comerciales ofrecieron sus sa-las. Se tomó el Tabarís, donde a sala llena se cumplieron funciones desde el 18 de agosto al 21 de setiembre. Después se organizaron otras muestras. La de 1983 incorporó una consigna: "Por un teatro popular sin censura", pero nunca se alcanzó el brillo de la primera. "Ca-yó la dictadura – sintetiza hoy Cos-sa– y Teatro Abierto se debilitó."

ces "lograron organizarse de una for-



El afiche que hace quince años anunció que el teatro se ponía de pie. "Hoy sería imposible armar algo parecido", subraya Roberto Cossa

ronel y pidió hablar conmigo. Cuanma distinta a la que prescribe el mer-cado". Una etapa más "en esta lucha do me vio, me dijo: ¿Esto pasa en Praga, no? No era ningún estúpido, pero dejó que la obra siguiera. Hudel arte por rescatar los valores que no se compran ni se venden". En su opibiera sido peor prohibirla".

Al igual que Cossa, Serrano cree nión, el fervor de los jóvenes por la ac-tuación es un intento de salud. "Hay que la dictadura fue el principal aglu-tinante de Teatro Abierto, y que si la muestra triunfó fue porque sus artífigente que buscafenómenos desalie nantes. No busca consignas. Quiere

jetividad, y eso es importante

meter el cuerpo, la afectividad y la sub-







zación mexicana que acaparó una buena cantidad de premios en diversos festivales internacionales de cine, dirigida por Jaime Her-mosillo, con una característica distintiva: una cámara fija que registra un encuentro entre dos per-sonas, a lo largo de dos horas. Una estudiante de cine debe realizar un trabajo para un examen y decide invitar a su ex pareja, oculta la cámara y registra el reencuen-tro. Así se van sucediendo discusiones, reproches e ironías, en una situación de poder que va pasan-do sucesivamente de uno hacia otro. Hasta que las consecuencias otro. Hasta que las consecuencias de esta reunión provocada se transformen en un problema para ambos. A las 22 por Space.

¿Y dónde está el exorcista? La catarata de gags que parodian los lugares más comunes de atraca de la catara de la ca

roulan 10s jugares más comunes de otras películas son la marca registrada de Jerry Zucker (responsable de la zaga ¿Y dónde está el piloto?), junto con la versatilidad gestual de Leslie Nielsen. A las 22 nor Fox por Fox.

• Fin de semana salvaje. Esta comedia dirigida por Jonathan Demme cuenta cómo puede cambiar la vida de un atildado empresario al encontrarse una enigmática y bella mujer. Sorprendido por el desenfado de su casual compañera, el hombre ve cómo se va desmoronando lenta pero inexorablemente su estructurado estilo de vida. Como regalo extra, la banda de sonido incluve el dueto David Byrne-Celia Cruz en la canción "Loco de amor". A las 12.15 por I-Sat.

En Europa, además de estar deslumbrados con él, definen lo que hace como flamenco actual. Y en la segunda palabra, tanto o más que en la primera, parece radicar el encanto del bailarín que ha revolucionado las leyes del mercado en la materia. Joaquín Cortés, nacido en Córdoba, España, hace 26 años, gitano (como se encarga de aclarar cada vez que puede y por si no se nota al verlo bailar), ex modelo, ex estrella del Ballet Nacional de ese país, sex symbol y con los aires de un nuevo Nureyev, se ha encargado de poner a la tradición del flamenco en un punto en el que, mientras indigna a algunos tradicionalistas, se convierte en la nueva pasión de multitudes. Luces que remiten al imaginario del rock, el carisma de una pop star, admiradoras capaces de esperar horas frente a un camarín para verlo, tocarlo o pedirle un autógrafo y un público entendido que lo sigue y no deja de llenar los teatros donde actúa, son las características salientes del fenómeno. Cortés, además, actúa en La flor de mi secreto, el último film de Pedro AlJoaquín Cortés, el gitano que se cree Nureyev

A los 26 años, ha revolucionado el mundo de la danza española. Hermoso, y polémico, nutre a la tradición flamenca de puestas en escena espectaculares y de actitudes dignas de una estrella de rock. En abril debutará en Buenos Aires después de haber triunfado en París, Roma y Nueva York.

modóvar, de pronto estreno en la Argentina. A esto se agrega un concepto en el montaje de los espectáculos que está lejos de quedarse en lo folklórico y eso es lo que, como parte de una gira que ya ha pasado por Londres, París y Nueva York -nada menos que cinco meses en Broadway-podrá verse por primera vez en Buenos Aires cuando el mes que viene llegue Pasión gitana. En tres funciones en el Teatro Opera, los próximos 17, 18 y 19 de abril, según se confirmó ayer, estará Cortés al frente de sú gigantesca compañía que incluye a tree bailarines y bailarinas, tres cantaoras y dos cantaores, tres guitarristas, contrabajo, flauta, violín y dos percusionistas, además de un nutrido cuer-

po técnico.

El espectáculo, estructurado como una serie de cuadros "sobre el sentir flamenco" sin nexo argumental entre sí, recorre personajes y es-cenas de la tradición gitana del sur de España. Las crí-ticas hablan de "águila del fla-menco", de "fascinación y ardor" menco ,ue tascinacion y ardor , de "un físico que da miedo" o de "un caudal de auténtico genio interpretativo". Dentro de la compañía se destacan el lecondrico Cristical Parasser No. legendario Cristóbal Reyes y Marcos Berriel, uno de los alumnos más aven-tajados del Ballet Siglo XX, de Maurice Béjart, donde fue primer bailarín. "Cuando uno es bueno debe rodearse de lo mejor dice; no me gustan esos sospechosos bultos que no brillan en el escenario". Afecto a una sinceridad que no se cuida demasiado de compromisos, Cortés se compara a sí mis-mo con Rudolf Nureyev pero, en cam-bio, si se le habla de Barishnikov, con-testa que "ese actuó en Roma mientras yo estaba allí, y pasó inadvertido". Mientras tanto, en su tierra, los puristas se rasgan las vestiduras, en parte porque eso de modernizar las tradicioporque eso de modernizar las tradicio-nes no los convence demasiado y, en parte, por haberlo perdido (un senti-miento que también comparten los or-todoxos de la danza clásica). "Los clátodoxos de la danza ciasica). Los cia-sicos y los flamencos que piensen lo que quieran", es la respuesta de Cor-tés. "La última palabra la tiene el pú-blico y, al final, la razón sólo tiene un

Cortés actuó en "La flor de mi secreto", la última película de Almodóvar, que lo adora.



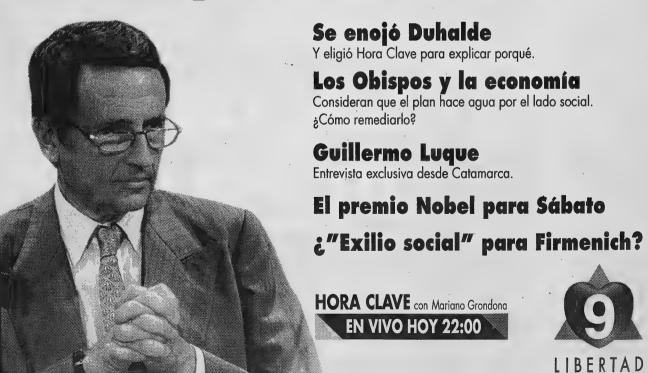
El águila flamenca

Joaquín Cortés tiene la elegancia de un águila real. Sus brazos al bailar son alas descaradas que juegán con el cielo. Un vuelo noble, seguro. Le sobran vitalidad, y quiere prolongar su estancia en las alturas. Reinar en el mundo del arte no es fácil, y Joaquín Cortés quiere ser un águila gitana a quien todos respeten y admiren, ha tomado el desafío de ser el número uno y quiere que el flamenco se mire én su espejo y lata a su compás. Es un cascabel que brinca y tintinea, que quiere hacerse notar, un bailarín que tiene fuego en las botas y sal en su mirada. Su aparición fue como el estallido de una botella de champagne. El arte de Joaquín Cortés esperaba efervescente, inquieto dentro de ella, sabedor de que algún día saltaría por los aires. Quienes lo conocían de su etapa en el Ballet Nacional sabían que encerraba en su interior a uno de los artistas más luminosos de la danza española.

Allí habían destacado sus facultades, su extraordinario carisma, su explosiva brillantez. Sólo le faltaba que se le enfocara en primer plano. Lo logró con Cibayi, un espectáculo con el que ha dado un paso adelante en la danza flamenca. Un espectáculo teñido de calidad, con una concepción moderna. Una fiesta de música y baile contagiosa, en la que Joaquín ha tomado la voz cantante para erigirse como una de las grandes figuras del flamenco actual. Poseedor de una gran personalidad escénica, bailarín con unas extraordinarias cualidades, su carisma, su naturalidad, su juventud, la realidad de su baile han traspasado las candilejas, y lo sitúan en la senda de varios artistas como Vicente Escudero, Antonio o Antonio Gades. El vuelo del águila flamenca no ha hecho más que empezar.

* Periodista del diario ABC de Madrid.

Hoy en Hora Clave



"CAZADORES DE UTOPIAS"

Los años de brasa

El documental de David Blaustein vuelve la mirada sobre los años '70 para saber cómo pensaban los jóvenes militantes de aquellos años y qué piensan hoy los sobrevivientes.

(Por Luciano Monteagudo)
La primera virtud del documental Cazadores de utopías, de David Blaustein, es la de profundizar un debate que ya había iniciado el año pasado el video Montoneros, de Andrés Di Tella; se trata de volver la mirada sobre la década del 70, cabes qui fase seran que hacíany que saber quiénes eran, qué hacían y qué pensaban los jóvenes militantes de aquellos años (que en muchos casos abrazaron la lucha armada) y qué piensan hoy los sobrevivientes de esos tiempos de amor y de furia. En un país que se suele caracterizar por la memoria corta, donde aún después de más de diez años de ejercicio de la democracia hay temas que todavía no se han discutido a fondo, el film de Blaustein viene a recuperar -exactamente a dos décadas del golpe militar de marzo de 1976- to-do un período de la historia argentina que sigue siendo una herida abierta.

La segunda virtud de Cazadores de utopías tiene que ver con el lugar en el que se coloca Blaustein. Habiendo sido él mismo militante de la Juventud Peronista, el film se inicia con la aclaración de que la revisión de esa historia "no puede ser desapasionada ni imparcial". En este sentido. Cazadores de utopías no pretende en ningún momento erigirse en un documento supuestamente CAZADORES DE UTOPIAS. Argentina, 1995. Dirección y produc-ción: David Blaustein. Guión: Ernesto Jauretche, basado en una investi-gación propia y de Mercedes Depino. Música: Litto Nebbia (canción "La Montonera" de y por Joan Manuel Serrat). Testimonios de Envar El Kadri, María Luisa Montaldo, Jorge Luis Bernetti, Francisco Biecho, Antonio Riestra, Eduardo Seminara, Andrés Framini, Eduardo Jozami, Elvio Vitale, Gerardo Bavio, Juan Manuel Abal Medina, Gonzalo Leónidas Chaves, Dinora Gebennini, Juan José Salinas, Julio César Urien, Manuel Canizzo, Martín Caparrós y otros. Cine Lorca exclusivamente.

objetivo de hechos que involucran muy de cerca al director y a sus co-laboradores, sino que asume desde un comienzo la subjetividad inherente a su testimonio.

Ese testimonio está constituido, a su vez, por múltiples voces. Conce-bido como una estructura polifónica, Cazadores de utopías recoge los recuerdos y las reflexiones de 34 agonistas de esos años de brasa. De esta manera, el film de Blaustein va construyendo una suerte de mosai-co, que ofrece -siempre "desde

adentro" de la experiencia militan-te peronista- distintas visiones de una misma época. En su diversidad, esas visionesson, sin embargo, en general, coincidentes: Como ya anticipa el título del film, Cazadores de utopías reivindica claramente las banderas que movieron a gran parte de una generación a intentar trans-formar la Argentina, aun a través de la lucha armada.
El film de Blaustein no examina,

sin embargo, las experiencias más extremas de la izquierda, sino que elige concentrarse en lo que se lla-mó "la tendencia revolucionaria" del peronismo. Muchos testimonios justifican históricamente la lucha armada, otros tantos se preguntan hoy si valió la pena y la película en su conjunto cuestiona a la dirigen-cia de Montoneros (sin nombrarla), por haber abandonado en el llano, a merced de la Triple A primero y de la junta asesina después, a la mayo-ría de los militantes de base. Desde el punto de vista formal, se le po-dría pedir al film de Blaustein más imaginación para hacer dialogar sus materiales, o un ritmo menos televisivo en la edición de algunos de sus tramos, pero aun así el valor de la mayoría de los testimonios hacen de Cazadores de utopías una experiencia sin duda enriquecedora, a la que es necesario acercarse.



Gonzalo Chaves en un pasaje de "Cazadores de utopías". El film asume la subjetividad inherente a su testimonio.

LAURA YUSEM **ACTUACION** araguay 4669 11775-7349 Lun a Vie de 16 a 20 hs.

OMAR FRAGA chicos - adultos 30/3 clases abiertas •Ambos niveles Inf. 786-1153



"Expresarle con imágenes es un arte. Exige por sobre todo mucha práctica y sólidos conocimientos de Guión, Fotografía, Producción, Sonido, Montaje, Dirección." carrera de dirección de cine (3 años), Veni a conocernos. Antes de inscribirte participá en una Préctica de Filmacion. Además los Mar, y Jue. 19,30 hs. Charlas con Docentes CTEVYC 35/16 mm. Y VIDEO. OPTIMA RELACION DE EOUIPOS V MATERIALES POR ALUMNO. CONEXIONES CON EL MEDIO. LLANANOS V TE ENVIARENOS UN VIDEO INFORMATIVO. COCHADAMBA 868 int: IUn/Vier 10 a 21hs Tel: 307-6170/7297

PÓNGASE CÓMODO en el A media cuadra de las playas A media cularra de las playas.

A media cularra de las playas.

A una cuadra de la Peatonal y del microcentro.

Con todo lo que Ud. nesecita para disfrutar al máximo de Mar del Plata.

130 habitaciones con baño privado, teléfono, música funcional, minibar. T.V. con cable color opcional. Vista al mar. Departamentos en dos plantas. Kichinette y heladera con freezer.

Hogar, Snack-bar las 24hs.

Caisa de seguidad i indivisules. Salón para Cajas de seguridad indiviuales. Salón para reuniones empresariales. Cocheras. AV. LURO 2260 / Tel.: (023) 93-0051/2/3/4 Fax 23 530055 7400 11 R DEL 77 To

"DOCE MONOS", CON BRUCE WILLIS

El apocalipsis según Terry Gilliam

DOCE MONOS (Twelve Monkeys). Estados Unidos, 1995. Dirección: Terry Gilliam. Guión: David Peoples y Janet Peoples, inspirado en el film La jettée, de Chris Marker, Fotografía: Roger Pratt. Música: Paul Buckmaster. Intérpretes: Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt, Christopher Plummer. Cines Metro, Monumental, Santa Fe, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Multiplex Belgrano, Tren de la Costa, Alto Avellaneda.

(Por Guillermo Ravaschino) Desde las humoradas célebres del sello Monty Python, que lo tuvieron como director, actor y guionista en varias ocasiones (contribuyendo a cimentar su fama de británico cuando no es ni más ni menos que un nativo de Minneapolis), hasta Las aventuras del barón Munchausen, la más super-producida saga de aventuras "para toda la familia", pasando por Pescador de ilusiones, el más hollywoodiano de sus productos que protagonizó Robin Williams, se diría que Terry Gilliam lo ha probado todo. *Doce monos*, que se estrena hoy aquí, remite en todo caso a la obra más personal de todo ese abanico, a esa ópera oscura y claustrofóbi-ca que se llamó *Brazil* y que venía a resumir el futuro más o menos inmediato que soñaba Gilliam, una décado estre como construir de década atrás, como algo demasiado parecido a una pesadilla.

La cáscara de *Doce monos* justifica

La cáscara de *Doce monos* justifica plenamente la referencia. Gilliam, aquí inspirado en *La jettée*, un mediometraje experimental rodado por el francés Chris Marker en el '62, vuelve a colocar al espectador en un futuro apocalíptico. Un extraño virus que ataca solamente a los humanos se

Los que sobrevivieron están hacinados en un subsuelo hermético y putre-facto, mientras la superficie del plan-eta ha vuelto a ser el reino de los animales. No impresiona poco ver a osos y leones paseándose a sus anchas por grandes urbes invernales abandonadas, convertidas en ciudades fantasma. En el estilo de la reina Isabel. los científicos del 2035 obligan a un peligroso criminal a emprender un eriplo incierto. Pero el de James Cole periplo incierto. Pero el de James Cole (Bruce Willis) es un viaje en el tiem-po, como que su destino es 1996, último año antes de la eclosión del virus En el presente, que es pasado para él, Cole debe rastrear el virus, y regresar con los datos suficientes como para combatirlo. Así conoce a Jeffrey Goines (Brad Pitt), un niño rico y loco que se perfila como la clave de la destrucción, y a la psiquiatra Railly (Madeleine Stowe), bella y escéptica al principio –toma a Cole por un demente–, bella y crédula después.

Doce monos es tan apocalíptica como Brazil –a esta altura casi cabría confirmar. Gilliam como a consecuent de confirmar.

confirmar a Gilliam como un artista pesimista-, pero mucho menos pesadillesca. Una ingenuidad apa-rentemente deliberada es lo que vino a bajarle el perfil, quizá para dar el batacazo entre la platea adolescente

> TEATRO DE OBJETOS Interpretación y

Puesta en Escena Daniel Veronese - Ana Alvarado Tel/Fax: 864-2525

No tanto por el improbable romance entre un Willis marginal -pelado y sucio durante toda la película- y la prolija doctorcita Stowe (ambos cor-rectos), como por el hecho de que el Gran Peligro aparezca condensado en la figura que compone Pitt, más cerca de las travesuras de un púber inmane-jable que de la encarnación –sutil o no, directa o indirecta- de cualquier fuerza real capaz de amenazar al mundo. El aspecto visual de *Doce* monos, curiosamente, no abreva tanto en el clásico de Marker -que estaba conformado casi totalmente por una sucesión de fotos fijas- como en las idas y venidas que dio el cine fantástico de primera línea desde 1985, o sea desde el mismo año en que se realizó Brazil.





PSICOLOGIA DEL

POSDATA

ESCUELA DE PSICOTE-RAPIA. Posgrado en psic nálisis para psicólogos y médicos en la Liga Israelita Argentina: dura 4 años e incluye pasantías y atención de pacientes. Fragata Pte. Sarmiento 2152, 0421

EN LA PRIMARIA. Grupos de reflexión del rol directivo y de los lugares de psicólogo y psicopedagogo en la escuela primaria. Quincenales, coordinados por Adriana Conti y Mó-nica Reichman. 371-6628.

ADOPCION. Aspectos psicosociales y jurídicos de la adopción: seminario en la Facultad de Derecho de la UBA, por Eva Giberti y Nelly Menyersky. Comienza el 11 de abril: horario real, de 18 a 19.30. Inscripción en el Departamento de Gradua-dos de la facultad, 15 días an-

CONTROL MENTAL. "Límites y alcances de las técnicas de control mental", por Héctor Blaseotto, en el Instituto Ber-trand Russell. 951-1014. Gra-

tuito. SEXUALIDAD. Nuevas aproximaciones a la sexualidad masculina y femenina. Clase abierta en el Centro de Biosíntesis, con Ana M. del Cueto. El martes 26, de 19 a 21. 555-5158. CIRCO DE POESIA. Músicos, cantantes, bailarines y clowns en la Facultad de Psico, Independencia 3065, el lunes 25

nacependencia 3003, el lunes 25 a las 21 con entrada libre. NIÑOS. Seminario "El psico-análisis de niños hoy", por Pau-lina Landolfi en el Centro Racker de la Asociación Psicoanalítica Argentina. 812-3518.



El drama silencioso de tres millones de argentinos, examinado por un psicoanalista que coordinó un taller dedicado a su estudio: la angustia del desocupado no se entiende sólo en términos de pérdida de autoestima sino en el desgarramiento de quedar por fuera de la trama social básica que, en tiempos remotos, dio origen a los apellidos familiares.

FRNFR HAS

(Por Sergio Rodríguez*) En el debate desarrollado el jueves 14 entre el Presidente, el ministro de Economía y el secretario de Trabajo, éste deslizó la verdadera cifra de desocupados: tres millones. Este desliz hundió toda manipulación estadística. Los afectados masivamente son trabajadores dependientes, indepen-

dientes y empresarios.

Las notas siguientes son resultado de analizar lo escuchado a través de varios relatos: en consultorio, supervisiones y en los talleres "En la vía" una experiencia grupal llevada adelante por Herramienta Freudiana en el Centro Cultural San Martín, en noviembre y diciembre de 1995.

Tres variables y un fundamento

Una primera aproximación exige reconocer tres variables. 1) La posi-ción del sujeto antes de que la cuestión se le plantee como posible de ocurrirle. 2) Los efectos del riesgo de cesantía. 3) Las consecuencias subjetivas de la misma.

Bajo amenaza

La amenaza de perder el trabajo, o la pérdida del mismo, producen efectos contradictorios según condicionamientos previos que afectan al sujeto, y la combinatoria entre lo re-al y lo simbólico que sustente al he-cho. No es lo mismo perder el puesto en un oficio de una rama industrial o comercial en expansión que en una en retracción, o en extinción. Mientras mayor es el peso de lo real, más se le aparece al sujeto la imposibilidad dé encarar la situación, lo que vive como impotencia, retrocediendo a

condiciones más favorables para una respuesta creativa del sujeto, cuando la falla sobrecae predominantemen-te sobre la combinatoria simbólicoimaginaria que en el Otro origina la dificultad. Por ejemplo: fracasos empresariales en una rama no afectada por la recesión y causada por defi-

ciencias de dirección.

Para quien está trabajando, pensar en el despido como una fatalidad que afecta a todos, lo paraliza y lo coloca

"Muchos apellidos reconocen determinados oficios en su etimología: quedar crónicamente sin ocupación es quedar por fuera de la red simbólica en que se teje la sociedad."

en inferioridad de condiciones. Para despedir, los que deciden, lo hacen según criterios no totalmente arbitrarios. sino regidos por las conveniencias de la "firma". Comienzan por los que rin-den menos (si exceptuamos cálculos de confianza o de antigüedad/indem-nización). El trabajador apresado en el imaginario de: "Es la realidad, les pasa a todos", no revisa minuciosa y singularizadamente su valor en la em-presa, entregándose impotente a un destino, que hasta cierto punto, él mis-

mo contribuye a preparar.

De igual manera, quien advierte que su lugar de trabajo atraviesa complicaciones que pueden desembocar

tt Centro Oro

ESCUELA DE

POST GRADO EN

SALUD MENTAL

en una reducción de personal o en el cierre del mismo, y se deja atrapar por la idea de: "Es la realidad, pasa en todos lados" no iniciando una búsqueda anticipada y orientada de nuevo empleo, favorece el deterioro de su posibilidad de permanencia en el circuito laboral.

La búsqueda

Está bien orientada cuando se dirige a sectores del mercado laboral que estén demandando lo que saben el que busca y sobre loque puede exhibir mé-ritos previos. Eso requiere presentar currículas precisas, depuradas de todo lo que se refiera a antecedentes y habilidades distintas que las pedidas. Los empleadores rechazan, no sólo por es casez de antecedentes, sino también por exceso. Este les hace suponer inadecuamientos a la función buscada, que podrían traer inconvenientes en la

"conducta" del trabajador. Es común que el "sin trabajo", de sesperado por la situación, busque cualquier cosa y de cualquier manera. Necesita sentir diariamente que "hace algo". Lo único que logra es desgastarse física, anímica y económicamente.

La lógica de ese accionar reside en que la pérdida del trabajo no redunda solamente en dificultades econó-micas. Es una bomba de profundidad contra la autoestima, el amor propio de la persona afectada (valor fálico). De la relación del sujeto con el tra-bajo depende en buena medida su articulación a la cultura. En dicha re-lación pasa la mayor parte del día, incluido en vínculos de paridad y de jerarquías, de amistades y enemista-des. Es en el circuito de intercambio laboral en el que es reconocido en lo que produce o hace circular y recibe a cambio según pagos socialmente "consensuados". Obsérvese que mu-chos apellidos reconocen en su etimología oficios determinados. Por lo tanto, quedar sin ocupación crónicamente, no es solamente no llevar el pan cotidiano al hogar (lo que en sí es tremendamente grave). Funda-mentalmente es quedar por fuera de la red simbólica en que se teje la so-

CENTRO DE ESTUDIOS EN PSICOTERAPIAS Directores: Dr. Héctor Fiorini - Lic. Nilda Guerschman - Dr. Pedro Menéndez INSTITUCION PSICOANALITICA DE ASISTENCIA Y FORMACION

CURSO REGULAR DE TEORIA Y TECNICA DE PSICOTERAPIAS PSICOANALITICAS para Capital, Interior del País y Extranjero

SEMINARIOS

- Taller de Casos Clínicos (Dr. Fiorini) Teoría Psicoanalítica
- (Dr. Winograd)
 Taller de Psicosomáticas (Lic. Fernández y Lic. Irigoyen)

- Psicoterapia Conyugal y Fliar. (Lic. Guerschman y Lic. Fernández)
 Teoría y Técnica en los Trastomos Narcisistas (Lic. Irigoyen)
 Tec. de Acción en las Psicot. Psicoan. Grupales (Lic. Bleger)

Informes e Inscripción: Federico Lacroze 2391 (1426) Bs. As. - Tel.: 772-1854 - Lu a Vi de 10 a 21 hs.



HOSPITAL ITALIANO

ABORDAJE PSICOTERAPEUTICO DE FAMILIAS CON NIÑOS

1 - CURSO INTRODUCTORIO TEORICO-CLINICO

2 - TALLER TEORICO-CLINICO (Formación Previa)

MATERIAL CLINICO-VIDEO EQUIPO DE FILA DE NIÑEZ Y ADOLES.

Coordinadora: Lic. SONIA KLEIMAN

Asesor del equipo docente: Dr. ISIDORO BERENTEIN
GASCON 450 • 1181 CAP. 959-0348/0200 int.: 8477

INSTITUTO PSICOSOMATICO

buenos aires

Dr. Mauricio Chevnik

Dr. Rodolfo D'Alvia Dr. Alfredo Maladesky Dr. Guillermo Rinaldi

CURSO SUPERIOR DE FORMACION EN PSICOSOMATICA Para psicoterapeutas - Duración: 2 años - Comienza: Abril 1996

CURSO INTENSIVO DE FORMACION EN PSICOSOMATICA Para psicoterapeutas del interior del país Duración: 7 jornadas, los 3º sábados de cada mes - de 9:30 a 16:30 hs.-Comienza: 20 de Abril de 1996

ABIERTA LA INSCRIPCION Informes: Av. Santa Fe 2861 - 1º "E" - Tel/fax 821-8750 / 962-8760

ESCUELA PSICOSOMATICA CLINICA ARGENTINA DIRECTORAS: Lic. BIBI MONIS Lic. CECILIA SLUTSKY Lic. LILIANA VOLFZON

SEMINARIO TEORICO CLINICO

DIRIGIDO A MEDICOS Y PSICOLOGOS
INSCRIPCION DEL 15/3 AL 31/3
SOLICITAR ENTREVISTA
CHARCAS BOULEVARD 3393
Tel. 864-7679/826-8856

 **FORMACION PSICOANALITICA
PRACTICA CLINICA
ATENCION SUPERVISADA
DE PACIENTES HORARIOS: MEDIODIA Y NOCHE AREA DE PREGRADO Dirigido a alumnos de SEMINARIOS DE ESPECIALIZACION

ORO 2240 CAP. 773-8289/4037/772-8851



Santa Fe y Bustamante Tel. y Secretaria 822-5211

ALQUILER DE CONSULTORIOS

Médicos, kinesiológicos y psicológicos.

Totalmente equipados.

Con secretaria.

Tel.: 902-9015

AGENDA, HERRAMIENTA FREUDIANA: 1996

Seminarios en: GÜEMES 4802 (y Oro)

Martes: 20 y 30 - 22 hs.

MARCELO PELUFFO
SARA KEZEROV
EL INCONSCIENTE Y LO REAL
Otra clinica del Psicoanálisis
Comienza: 23 de abril (semana)

OSCAR LAMORGIA
ANTECEDENTES Y PRACTICA
CLINICA, EN PSICOSOMATICAS
(GRODDECK, ALEXANDER, SAMI
ALI, CHIOZZA, LACAN)
Quincenalmente: desde AGOSTO

Jueves: 20 y 30 a 22 hs.
SERGIO RODRIGUEZ
OCHO DISCURSOS y CUARTO NUDO
Estructura borromeica, en articulación al

movimiento discursivo. Comienzo: 18 de abril (quincenal)

MARTIN VICONDOA ETICA DEL DISCURSO PSICOANALITICO

Efectos en la clínica y la Cultura. Comienzo: 25 de abril (quincenal)



Aranceles: un seminario \$30.-, dos: \$50.-, tres: \$70.-. Socios: único \$ 30. INFORMES Y PREINSCRIPCION: 855-9981/856-1792/775-2283

FUNDACION CISEG (Fundación Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales) COORDINACION GENERAL



EDUARDO PAVLOVSKY Coordinación Grupal y Psicodrama

INSCRIPCION 1996 VACANTES LIMITADAS

PARA PROFESIONALES DE SALUD, OPERADORES GRUPALES, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE PSICOLOGIA, TEATRO ETC. Residentes en el interior: 1 sábado al mes

Informes e inscripción: Soler 4050 - Tel.: 824-2789 (de 16 a 20 hs.)

DESEMPLEADO

EL PROPIO NONBRE



vacío, es la de tres millones de personas.

La reacción del desocupado v su medio

Se entienden así los sentimientos depresivos, de deshecho, que invaden a los que quedan prolongadamen-te en situación de "des-empleo" y que los lleva a reaccionar diversamente. Aceleración y despliegue de una enorme cantidad de movimientos inciertos en uno v en otros pérdida de toda expectativa y retracción sobre sí. Y los extremos: mutismo y/o suici-

Con respecto al contexto familiar, amistoso y de camaradería, todo se

"Ante la repetición del fracaso, el desocupado tiende a desplazar sus resentimientos a quienes lo rodean; éstos, viendo al desempleado como el rostro de su propio futuro, llegan a segregarlo."

complica. La circunstancia que atra-viesa el "sin trabajo", lo hace aparecer como una imagen anticipada de aquello en lo que no se quiere caer. Con mayor frecuencia, se producen inicialmente respuestas solidarias ante la indefensión y el padecimiento temido. Pero en la medida que se cronifica, se arma un círculo desgracia-do. El "desocupado" se malhumora ante la repetición del fracaso en la búsqueda de trabajo y tiende a des-plazar al entorno sus resentimientos. Al contexto, la persistencia de la situación le hace aparecer al desocupado como rostro probable de su pro-pio futuro (como una máscara de la

castración imaginaria) rechazándolo. Se constituyen así condiciones de posibilidad para la aparición de segregación y autosegregación. Entonces

* Miembro de Herramienta Freudiana.

PAREJA VIOLENTA. "La vio-lencia en la pareja. La lucha por so-brevivir", por Miguel Mihanovich y Adolfo Loketek: el jueves 28 a las 11.15, con entrada libre, en Cefyp, Salguero 2567, 1° A. 801-3485 y 804-6394. FORMACION CORPORAL.

"Formación corporal terapéutica expresiva", charla-taller informati-va en el Instituto de la Máscara, el 28 a las 19, 7753135/5424. **ASBESTO.** Curso sobre impli-

cancias psicológicas, médicas y so-ciales de la contaminación por polvos de asbestos. En la Facultad de Psico, H. Yrigoyen 3242, aula 13, desde el viernes 29, de 17 a 18.30, y 9 viernes más. 9571210/5873. CASARSE OTRA VEZ. "Se-

paración matrimonial, segundos matrimonios": seminario de pos-grado en la Facultad de Psico, por Elina Aguiar y Marta Nusimovich. Desde el 29 a las 13. H. Yrigoyen 3242. 957-1210, 931-6900.

MEDIACIÓN. Cursos de media-ción, homologados por el Ministe-rio de Justicia, en el Centro de Es-tudios Multidisciplinarios de la Fa-milia. 322-9540, 393-0638. NIÑOS Y ADOLESCENTES.

III Jornada Científica: "Clínica con niños y adolescentes: nuevas cuestiones, nuevos posicionamientos", en la Asociación de Profesionales Psicólogos de San Martín, con Ma-ría Altschuler, Jorge Helmann, José Zuberman, Beatriz Janín y otros. El 30 de marzo, de 8 a 18.30, en Ramón Carrillo 2474, San Martín.

PSICOMOTRICIDAD. Charla informativa sobre objetivos de la especialidad y su campo de aplica-ción, para profesionales y estudian-tes de educación y salud, en la Es-cuela de Psicomotricidad Relacional André Lapierre. El 22 a las 19. 832-6009/775-3778.

Consultorios

Botánico por HORA, MES Equipados, Muy Confortables NUEVOS ARANCELES **PROMOCIONALES** 832-0841/771-2676



DE PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL ANDRÉ LAPIERRE

Cuerpo, Vínculo y Aprendizaje: Una alternativa diferente Dirigido a profesionales y estudiantes de la educación y la salud

Reunión informativa: 22/3/96 19 hs.

ABIERTA LA INSCRIPCION 1996

Guatemala 4429 • 832-6009 775-3778

ALUMINÉ Universidad del Hombre Directores: MC & CM Martinez-Bouquet
Profesionalidad Sentido social

PSICOTERAPIAS: Seminario de actualización en Psicodrama - Análisis Bioenergético Psicoterapia transpersonal - 10, 17, 24 de abril y 8 de mayo de 8 a 11 hs.

• TANATOLOGIA: Ciencia de la muerte y del morir. 11, 18, 25 de abril y 2 de mayo de 8 a 10 hs.

• TRANSPERSONAL: Las manifestaciones del espíritu en la vida psíquica - Curso trianual

teórico-práctico - Vivencias transpersonales: los martes de 19.15 a 20.45 hs.

• LA SENDA DE ALUMINE: Talleres vivenciales gratuitos todos los jueves 20 hs

Güemes 3950 - (1425) Buenos Aires - Argentina. Teléfono 831-3738/Fax (54 1) 831-6197

ABIERTA LA INSCRIPCION Primeras huellas

Institución Educativa para el niño y su familia.

• Jardín maternal • Pre-Jardín • Jugando con "Mamigos" •Grupos reducidos y educación personalizada •Charlas para padres •Gimnasia para embarazadas y post-parto •Salón de Fiestas Infantiles

Eduardo Acevedo 592 • 1º piso Tei.: 981-5364 (esq. Av. Diaz Veiez, frente al Parque Centenario)

Abordaje Corporal en Psicosomatica

FORMACION SUPERIOR EN EL ABORDAJE CORPORAL DEL PACIENTE PSICOSOMATICO

Dirigido a eutonistas, psicomotricistas, kinesiólogos y trabajadores del área corporal. TEORIA PSICOANALITICA - PRACTICA CORPORAL - ARTICULACION TEORICO-CLINICA - INTERDISCIPLINA EN AMBITOS PRIVADO Y HOSPITALARIO

Directora: Eutonista Liliana Waisman Equipo Docente: Lic. Diana Ajmechet, Lic. Silvia Shejtman, Lic. Carmen Morroni

Informes e Inscripción: 581-4650

COLEGIO DE PSICOLOGOS DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES DISTRITO XV - SEDE SAN ISIDRO

ESCUELA DE POST-GRADO

AREA CLINICA / ORIENTACION SISTÉMICA Coordinación: Lic. Fanny Feferman

FECHA DE INICIACION: ABRIL 1996 DURACION: 3 AÑOS

• Para Psicólogos y Estudiantes avanzados de la carrera • Se otorgan Becas

Inf. e Insc.: Av. Centenario 753 1° piso - San Isidro - Tel.: 743-0180



Escuela Freudiana de Buenos Aires Av. Las Heras 3331 - (1425) Buenos Aires - Tel/Fax 802-1803/8259

> DE SEMINARIOS"

Articulación Freud-Lacan Fundamentos del Psicoanálisis

Lecturas del Seminario de Lacan
Puntuación de Escritos
Grupos de Investigación Clínica

INFORMES E INSCRIPCION: EN SECRETARIA DE 14 A 20 HS.



Asociación Argentina de Sexología y Educación Sexual SEMINARIO

"Sexualidad Humana" Inicio de Actividades ABRIL 782-1614 • 805-8161



ESCUELA DE PSICOANALISIS

4 años de duración - 3 ejes (Teoría y Clínica Freudiana Ateneo Teórico Clínico) - Articulación Freud - Lacan - Actualización en Psicoanálisis con Niños y Adolescentes (Duración 1 año)

Seminarios Libres

ABIERTA LA INSCRIPCION 1996

Informes e Inscripcion: Rincon 226 1º D - Tel . 951-6796:6083 Capital Federal

CUESTIONES DE FAMILIA

Estudio Dra. Silvia Marchioli

· ADOPCION

· ALIMENTOS del hijo menor

· ALIMENTOS entre parientes

· FILIACION

DIVORCIO, DIVISION DE BIENES, TENENCIA, VISITAS.

· NULIDAD DE MATRIMONIO

SUCESIONES

Escuchamos su consulta en el 311-1992 (15 a 19 hs.) Paraguay 764 piso 11 "A", Capital

POSDATA

PSICOANALISIS. Encuentro Psicoanalítico inicia su ciclo de es pecialización en teoría y técnica psicoanalítica desde un enfoque multidisciplinario. 801-2486, 961-8091, 431-4438.

POSGRADO. Area clínica, orientación psicoanalítica, coordi-nado por Adriana Abeles en el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, sede San Isidro, de Buenos Aires, sede San Isidro, para psicólogos, estudiantes avanzados y médicos. Av: Centenario 753, depto. 2, San Isidro, 743-0180. FORENSES. "La práctica con niños en el campo jurídico", espacio de interlocución de la Asociación de Psicólogos Forenses, el sábado 30 a las 10, con entrada libre, en el Museo Roca, Vicente López

2220.

GRUPOS. Están en curso las entrevistas de admisión para forma ción en psicoanálisis de los vínculos y coordinación de grupos, en la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo. 771-0247, 772-7439.

ROLES Y VINCULOS. "Los roles los vínculos y la vida cotidia."

roles, los vínculos y la vida cotidia-na": aula taller abierta y gratuita en Enseñaje, Escuela de Psicología Social de San Martín. El 28 a las 18.30 en Sarmiento 87. 754-3766. CLINICA DE LAS NEURO-SIS es el tema de los seminarios dos en Psicoanálisis. Dictantes: Avenburg, Bleichmar, Galli, Hornstein, Paz y Schenquerman. Inicia hoy. Santa Fe 2227, piso 11 B. 825-8711.



ESCUELA DE CREATIVIDAD 'PARA CREAR Y RECREAR LA-VIDA"

Informes: 773-8869 Juan B. Justo 889 de 17 a 20 hs.

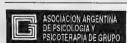


Método Ivengar Clases para jóvenes y adultos Informes 855-6490



formación de operadores Coord: Dr. GUSTAVO ARUGUETE

LA CASA Tel: 656-4222 Alvarez Jonte 244 - R. Mejía 656-7904



INSTITUTO DE PSICOANALISIS DE LAS CONFIGURACIONES **VINCULARES**

- Formación integral en psicoanálisis de los vínculos
- Práctica con pasantías en el

FORMACION EN PSICOANALISIS DE LOS VINCULOS CLINICAS DE FAMILIA, PAREJA, GRUPOS E INSTITUCIONES

Dirigida a médicos, psicólogos y psicopedagogos. / Duración: 3 años FORMACION DE POSGRADO EN COORDINACION DE GRUPOS

Dirigida a profesionales interesados en el trabajo grupal.

ABIERTA LA INSCRIPCION

Arévalo 1840 - (1414) Bs. As. 771-0247 / 772-7439 / 774-6465



EL VIAJE GON

propicia la

transgresión, el

adolescente emprende

un viaje sin brújula ni

guía, o queda en

tierra, sosteniéndose

de lo que pueda, sin

poder concretar la

ruptura."

ANALISIS DE LA ADOLESCENCIA

(Por Estela Stilman de Gurman*) Sin ruptura no hay adolescencia. ¿De qué ruptura se trata? De un orden tal, en que las determi-naciones de las relaciones de parentesco, esto es el orden donde padres e hijos parecerían formar una uni-dad coherente, pierde sentido y pasa a ser cuestionado.

Al decir de S. Freud si algo es esencial a este período, es la necesidad del desasimiento parental: el desasimiento deberá producirse de ambos lados. Las simples descripciones fenomenológicas (enfrenta-mientos, peleas, rebeldías) no dan

cuenta de cuál es la cuestión. Tampoco apelar a la psicopatología y, especialmente hoy, describiendo "nuevas patologías" o patologías de borde, aportan demasiado. La metáfora que me resulta más aproximativa es la del viaje de Odi-seo que habiendo partido de su tierra natal deberá recorrer avatares múltiples, con situaciones límite que lo llevan al borde de abismos (sexualidad y muerte) para retornar al lugar de origen pero donde debe-rá pasar por el ritual de "re-conocimiento", en un retorno que es al lu-gar original pero al mismo tiempo

ya es otro. Quizá la imagen de Penélope es propiciatoria para pensar de modo aproximativo un lugar para quien opera" con adolescentes, tanto desde la función especialmente paterna, como la de los heroicos terapeutas: tener gran paciencia y esperar. largas esperas tejiendo múltiples ob-

Mayéutica (). Institución Psicoanalítica

☐ MODALIDAD: 2 veces

INICIO: ABRIL DE 1996

INFORMES E INSCRIPCION:

Buenos Aires, Argentina de 14 a 21 hs. • Tel. 961-0405

por semana

DURACION: 3 años

PSICOANALISIS CONTEMPORANEA PSICOTERAPIA
DIRECTORES: Dr. H. LERNER - Dr. C. NEMIROVSKY

J. ALVAREZ 2814 PB "B" (1425) Bs. As. • 804-5693 801-8454 805-1709

La adolescencia entendida bajo la metáfora del viaje de Odiseo, quien, a través de la violencia v la confusión de su peripecia, buscaba un hogar; el terapeuta de adolescentes, bajo la metáfora de una Penélope que teje la trama de la historia sin destejerla después.

jetos con los cuales poder sostener esa espera. Algo del orden de las relaciones de parentesco (en el sentido de la estructura fundacional que marca los intercambios afectivos y sexuales, como lo describe L. Strauss) es cuestionado; casi podría decir que la misma Ley (interdic-ción del incesto) tambalea. El carácter transgresivo que suele asignár-sele al adolescente alude, quizás sin saberlo, a la pérdida de estabilidad de esta Ley, que sostiene la prohi-

bición y al mismo tiempo el deseo. Si el contexto social se vuelve propiciatorio de la transgresión en

NUEVO PROGRAMA

DE FORMACION EN PSICOANALISIS

1er ANO:

☐ FREUD, LACAN:

CLINICAS

PARADIGMAS

☐ ARTICULACIONES

sostén (todo es igual... etc. como "Cambalache"), queda facilitada para el adolescente la errancia más franca en un viaje que a diferencia del de Odiseo que tenía metas defi-nidas y parámetros reconocibles, lo lanza sin brújula ni guía al caos más radical, o lo deja agarrado en tierra, sosteniéndose de lo que pueda sin poder efectivizar la ruptura.

Es así que alguien ha de tornarse extranjero en su propia tierra, ex-

tranjeridad que deviene sensación de extrañeza v/o extrañamiento quienes comparten su vida. Y que suele no in-frecuentemente aparecer como lo unheimlich, es decir como la inquietante extrañeza de algo que siendo familiar ha dejado de serlo. Pero esto, lo unheimlich, una referencia

también a la pérdida de límites entre fantasía y realidad, los bordes se borran, y la oscilación deviene muchas veces caída en el territorio cuasi alucinatorio de una "realidad virtual" sustitutiva, anestesiante, que puede o no tener vía de retorno acorde a determinadas condiciones.

Pero ¿sería acaso posible transitar la ruptura sin "agarrarse" al me-nos a algunos fantasmas que operen de sostén, sin intentar crear una re-alidad otra, incluso a costa de des-

mentir la realidad consensual?
Si la novela familiar, siguiendo el modelo freudiano de la novela familiar del neurótico, opera como creación ficcional a título de inventarse un origen, cuántas otras ficciones no serán necesarias para tapar el hueco que la caída o pérdida de cier-tas certezas determina. Porque el mundo de la infancia en alguna medida está más próximo a un mundo de certezas. La adolescencia marca la caída de las mismas.

Al decir de Winnicott en una comparación entre las ideas adolescentes con las ideas de la niñez en torno al crecimiento, el fantasma del crecimiento en la infancia ten-dría un contenido de muerte en tanto que en la adolescencia sería el de asesinato.

lo más "cierto" y asimilable para el propio yo puede ser la nueva realidad inventada a los fines de paliar la angustia que la situación de crecimiento desata, y esto con viento a favor, si las condiciones subjetivas otorgan tela para poder recrear un mundo ficcional. En el peor de los casos serán acciones o actividades conducentes a evitar la angustia que la falta de certeza produce, actos más ligados a la pura descarga, ines-

pecífica por defi-nición. "Si el contexto social

Siguiendo esta línea, y- aunque parezca obvio, voy a insistir en la idea de la escucha, no juzgar, no señalar, cobra un lugar relevante. Y sobre todo sostener un lugar posible para que el enfrentamien-to generacional despliegue. Porque si éste resulta fallido, la posibilidad del

adolescente de ir "más allá" se co-

Si bien es incuestionable que cada cual parirá su adolescencia acorde a las condiciones subjetivas determinadas por su propia historia y por la historia familiar, considero necesario tomar en cuenta en la es-cucha de cualquier adolescente cómo se imbrica dicha historia con el peculiar momento en el que se ha-/a entrampado. Esto hace a que el fenómeno adolescente pueda ser escuchado en un contexto más abarcativo que lo que se supone, individual o propio de ese sujeto.

La idea de desasimiento como lo señalé anteriormente afecta a padre y a hijos por igual, por lo tanto la ruptura los implica. Poder determinar esto que parece tan simple (co-mo están cada uno de ellos implicados) puede ser una intervención oportuna cuando la angustia, el rencor o el odio pueden estar amena-zando el equilibrio de una familia que padece la adolescencia. Dejar partir no es igual a arrojar a alguien al vacío o al sin sentido. Querer cuidarlo, querer ayudarlo no es igual a

retenerlo.
No se trata entonces solamente de identificar un adolescente, sino cuál es el padecer y quiénes participan en él. Y poder por ejemplo ayudar a sostener en los padres su lugar como tales, esto implica en un sentido que acepten ser cuestionados, ataados, sin que sobrevenga en ellos el sentimiento de ser destruidos. en el o la adolescente la posibilidad

Centro de Investigación Médico Psicológica de la Comunicación

Fundación

IV Congreso Argentino de Massmedia y Salud Mental I Encuentro Internacional de Procesos de Globalización y Articulación Cultural I Festival de Video-Film Científico

Procesos de Globalización en: Drogadependencia - Sida - Neurociencias Psiquiatria - Psicoanálisis - Psicoterapias

Facultad de Medicina de Buenos Aires - Aula Magna 18-19 y 20 de Abril de 1996 Paraguay 2155 - Buenos Aires - Argentina

INFORMES E INSCRIPCION: 504-5989



Zona Palermo: 774-6040/478-0121 Zona Pueyrredón

y Córdoba: 962-8526/414-7388 Zona Belgrano: 784-7354/551-0478

ALOUILO CONSULTORIOS

P/HORA A PSICOTERAPEUTAS

LUDIAS - SEXOLOGIA

Dr. JUAN CARLOS KUSNETZOFF CURSOS POSGRADO CURSOS POSGHADO SEMINARIOS INTENSIVOS REUNION INFORMAT. JUEVES 21 19 HS. Inf. 805-4594 BILLINGHURST 2476, 2º Piso

DE HOY

RETORNO

con el menor costo de culpa posi-

Si entendemos el incremento de culpa paradojalmente puede ponerse al servicio del incremento de destructividad, y esto sí conducir a ac-tuaciones peligrosas, poder sostener sin caer la destructividad necesaria del adolescente podría ser una fórmula interesante para ser pensada no sólo en el contexto terapéutico y familiar sino en el modo en que las instituciones (particularmente) las educativas podrían enfocar la cues-

Digo que más allá de las oportunidades que la clínica ofrece para intentar dilucidar lo complejo de la cuestión adolescente por una parte y ejercer alguna cierta operatividad cuando la situación lo requiere, se abre todo un campo que es el de in-tentar barrer con prejuicios y malos entendidos, y frecuentemente mal intencionadas aseveraciones acerca de la adolescencia. Quizás porque reflejan en su máxima tensión los conflictos más radicales y más pro-fundamente paradojales del acontecer humano, suelen terminar siendo utilizados como representantes de todo aquello de lo que "nada queremos saber". Y en ese sentido pue-den ser igualmente idealizados, forma particular de desconocimiento basada en la pura exaltación, o rechazados como puro desecho, atribuyéndoles todos los males sociales actuales (delincuencia juve-nil, drogadicción, vagancia, etc.)

Volviendo a la metáfora homérica: el viaje de Odiseo es necesario, es condición, Odiseo debe partir, los avatares (vientos, tormentas, voces cautivantes, monstruos amenazantes) no son debitables de la cuenta pero recordemos que para Odiseo existía un lugar de retorno, que sien-do punto de partida podía ser también de llegada aunque mediada y transformada por el viaje. Viaje que le hizo saber de eso Otro, diferente, pura alteridad. Es decir, Odiseo llega a ser tal o a definirse como tal precisamente a partir de su relación de otredad, producto de su peculiar

Se tratará entonces de pensar la adolescencia como la experiencia de conquista de las diferencias, no da-das de suyo ni de entrada, aunque existan precedentes que le den sus-

Quizás como de diferencias se trata, no sólo en términos de reconocimiento de la diferencia sexual, la di-ficultad de comprensión se hace mayor en quienes suponen haber arri-bado a un cierto saber de las mismas. De ahí el desconcierto de tan-

ESCUELA DE PSICOANALISIS
GRUPO CERO

ABIERTA LA INSCRIPCION A LOS SEMINARIOS

SIGMUND FREUD Y

JACQUES LACAN Apertura: a cargo del

Dr. Miguel O. Menassa,

quien dictará cuatro clases

abiertas al público sobre: Causalidad • Temporalidad Introducción a la Teoría y al

método de la interpretación. Lectura y escritura como

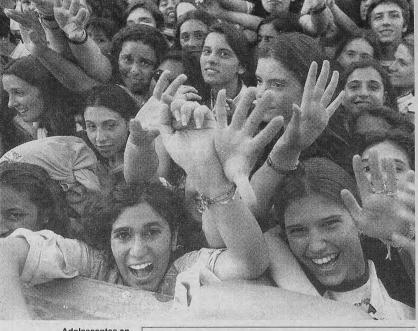
producción.

"Sostener, sin caer, la destructividad necesaria del adolescente puede ser una fórmula, no sólo para el contexto terapéutico y familiar sino también para las instituciones, en especial las educativas."

tos padres y maestros cuando el o la adolescente eligen caminos voacionales, o de vida, que nunca pudieron ser siquiera imaginados co-mo posibles para ellos. Confrontación por lo tanto con la radical al-teridad, éste es a mi modo de ver un punto nodal para intentar cercar la llamada problemática adolescente.

No es por lo tanto en el rechazo de dicho planteo o en la desvalorización que implica intentar encuadrarlos en parámetros conocidos o convencionales que se podrá abordar la cuestión sino en principio en el reconocimiento del derecho a la

* Psicoanalista, Miembro de AGRUPO



Adolescentes en despedida; en la multitud cada sonrisa es diferente.

ALQUILO CONSULTORIOS

Por hora. A estrenar Santa Fe y Salguero Tel. y secretaria 822-8679 / 863-0281 865-8799

COLEGIO DE PSICOLOGOS DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES DISTRITO XV - SEDE SAN ISIDRO

ESCUELA DE POST-GRADO con PASANTIA OPCIONAL en un Hospital

AREA CLINICA - ORIENTACION PSICOANALITICA

Coordinación: Lic. Adriana Abeles

FECHA DE INICIACION: ABRIL 1996 DURACION: 3 AÑOS

• Para Médicos, Psicólogos y Estudiantes avanzados de la carrera / • Se otorgan Becas

Inf. e Insc.: Av. Centenario 753 1° piso - San Isidro - Tel.: 743-0180



Universidad de Buenos Aires Facultad de Medicina

Director: Prof Dr Carlos Sisto Subdirector: Dr. Alberto Monchablon

de Psiquiatras Presidente: Dr. Néstor F. Marchant Vicepresidente: Dr. Luis Lozano

Carrera de Médicos Especialistas en Psiquiatría

Unidad Académica Docente Movano

Duración: 3 años Fecha de comienzo: Mayo de 1996 Lugar: Hospital Municipal Dr. Braulio Moyano

CIRCULO PSICOANALITICO FREUDIANO

ESCUELA DE PSICOANALISIS

Facultad de Medicina - Departamento de Graduados Tel.: 857-3730 / 585-2177 / 303-3796 / 315-0631 Fax: 857-3730 / 303-3796 / 315-0631

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 1996

Organizada en base a Seminarios de libre elección

Coord, y Sup. del Equipo de Acomp. Terap. del Htal. Evita de Lanús Sup. del Equipo de Acompañantes Terapéuticos del Serv. del Hospital de Día del Hospital Tobar García Miembros del Comité Organizador y de la Comisión Científica del 1º Congreso Nacional de Acompañamiento Terapéutico Inicio: 2 de abril de 1996 SOLICITAR ENTREVISTA AL 854-2306 / 865-9104 / 823-3471

ACOMPAÑAMIENTO TERAPEUTICO

CURSO 1996

COORDINACION: F. MANSON / G. ROSSI / G. PULICE



PROFESIONAL

¿QUE FUTURO QUIERE PARA SUS HIJOS?

¿Artístico, deportivo, bilingüe, científico, humanístico...?

Nosotros podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir ese futuro.

Contamos con una base actualizada de datos de escuelas de Capital Federal y Zona Norte del Gran Buenos Aires para los niveles de Jardín, Primaria y Secundaria.

> Solicitar entrevista personal al 774-0012



ENCUENTRO PSICOANALITICO

Grupo de trabajo sobre la subjetividad de nuestro tiempo CICLO DE ESPECIALIZACION PSICOANALITICA

1 er. Año Integrado por dos módulos complementarios

I - Teoría Psicoanalítica: Fraud y la fecundidad del siglo XIX. Hacia una construcción trans-formadora del concepto de lo psíquico: primeros esbozos de la teoría del aparato psíquico y

e las puisiones.

Docente: María Angélica Palombo • Ayudante: Ricardo Iacub •

Viemes de 19 a 21 hs.

- Clínica Psicoanalítica: Momentos históricos de la Locura y de sus formas de abordaje.

II - Clinica Psicoanalitica: Momentos históricos de la Locura y de sus formas de abordaje.

Grecia - Edad Media - Penacimiento.

Docentes: Alicia Terán • Ayudante: Ana Inés di Prátula

Martes de 19 a 21 hs.

Docentes Invitados: Nora Slorza - Jorge Helman - Carlos Cullen - Susana Murillo - Casimiro Warzyía - Autora Favre - Julio Lobianco - Beatriz Zambianchi - Maria Teresa La Valle - Silvia Pescio.

Comienzo del Ciclo: Abril de 1996.

Informes: 801-2486 • 961-8091 • 431-4438



La angusta en las diterentes formacio-nes psicopatológicas en la infancia El cuerpo y la palabra en el psicoanálisis con niños y adolescentes Edipo. La cuestión freudiana El quehacer del analista en la clínica (Fobias, Obsesiones, Melancolías, Clínica de Borde) Fiser, teóricocdínico en niños y adoles-fiser, teóricocdínico en niños y adoles. de Borde)

Aparato psíquico)

Ejerc. teórico-clínico en niños y adoles-- Formaciones del inconsciente en la

La angustia en la clínica. Freud-Lacan

TEMAS A DICTARSE: Goce y deseo en la clínica psicoanalítica Transferencia La angustia en las diferentes formacio-

La sexualidad: concepto inaugural en psicoanálisis - Acting-aut y pasaje al acto - Las afecciones psicosomáticas y el

Las afecciones psicosomaticas y el psicoanálisis
Escritos sociales freudianos
La femineidad
La sublimación: un destino de pulsión
Análisis de texto (Mitos fundantes,

clínica
- La interpretación de los sueños

LEYENDO A FREUD desde FREUD Seminarios para Universitarios "El síntoma, un recorrido freudiano" • "El Deseo en la obra freudiana"

PROXIMO SIMPOSIO: 6 y 7 de septiembre "CLINICA DE LA ANGUSTIA"

INF. e INSC.: Niceto Vega 4621 - Tel.: 771-3234 Fax: 775-0832







12 MONOS -P/M/13 Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251, 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb.

Missis 12. Certito 570. 382.4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Såb. trasn. 1.30-Monumental I. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Såb. trasn. 1.30-eorta 1. Salguero y Alcorta 806-5665. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Såb. trasn. 1.30-

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.; 1.30.-

ACE VENTURA: UN LOCO ENAFRICA -APTA-Comedia. Con Jim Carrey. Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23, Sáb. trasn.: 1.20.

ADIOS A LAS VEGAS

ADIOS A LAS VEUGAS PJM/16 ciRes.-Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y 58b. trasn: 1.30.-Fguazú, Laville 940. 393-9931. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y 58b. trasn: 1.30.-

APOLLO 13 -APTA-Drama. Con Tom Hanks y Kevin

Bacon. Alte Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb.

trasn.: 1.-Ocean 2. Lavalle 739, 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

ATRACCION EXPLOSIVA - P/M/16-Thriller. Con William Baldwin y Cindy Crawford. Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

L33.BABE, EL CHANCHITO VA-LIENTE -APTA-Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 144-0 y 16.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Premier 1. Av. Corrientes 1565 374-2113. A las 14, 15.50, 17.40 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.

CASINO -P/M/18.

Metro I. Cerrito 570, 382-4219.

A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb.
trasn.; 1:30
Ocean I. Lavalle 739, 322-1515.

A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb.
trasn.; 1:20. Desc. 50%; Lun. a
Sáb. 1ª func.

Paseo Alcorta 4. Salguero y Al-corta. 806-5665. A las 14.45, 18.15 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.:

Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 18.20 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAZADORES DE UTOPIAS

CALADORES DE CUT LAS DOCUMENTAL DE LA PRIME DE LA PRIM

CORAZON VALIENTE P/M/13 c/Res.-Epica. Dir.: Mel Gibson. Con Mel

Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.

DON JUAN DE MARCO

DON JUAN DE MARCO PM/IJ 3 GRES.
Drama. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Cineplex Lavalle I, Lavalle 727, 322-6967. A las 13, 15-30, 18, 20.30 y 23. Sab. trasn.: 1.30. Lorange. Av. Corrientes 1372.
373-2411. A las 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

DUNSTON, EL MONO TRA-VIESO -APTA-Comedia. En castellano. Sonido Dolby Digital.

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770, 371-3742, 476-2405, A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y

22.30:EL CARTERO -P/M/16Comedia dramática. Dir.: Michael
Radford. Con Philippe Noiret y
Massimo Troisi.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe
2015. 823-7878. A las 14, 16,
18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.:
1.10Normandia 1. London 18.10.

1.10.-Normandie 1, Lavalle 855, 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y. 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

tricio Contreras. Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

EL NOMBRE DEL JUEGO

P/M/13-Metro 3. Cerrito 570, 382-4219. A las 18,30, 20,50 y 23,10. Vier. y Sáb. trasn: 1,30.-Monumental 3. Lavalle 780, 393-865. A las 14,10, 16,20, 18,30, 20,40 y 22,50. Vier. y Sáb. trasn.: 1,30,-

1.30.-Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.20, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.:

EL PADRE DE LA NOVIA (PARTE II) -APTA-Comedia. Con Steve Martin y Dia-

ne Keaton. **Cineplex Lavalle 3,** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, Sáb. trasn.: 1.30. –

y 23. 38b. trasn.; 1:30. - P/M/13-Comedia. Dir.; Santiago Oves. Con Luis Brandoni y Virgina Lago. Lorca 2, Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16:50, 19, 21:10 y 23:10. 58b trasn.; 1:10-Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16:20, 18:40, 21 y 23:15. S\u00e4b. Trasn.; 1:30-

FUEGO CONTRA FUEGO

P/M/16-Policial, Dir.: Michael Mann, Con Al Pacino, Robert de Niro y Val

Al Pacino, Robert de Niro y var Kilmer. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-192.10. Såb. trasm: 1.20-Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-878. Alas 12.30, 15.35, 18.55 y 22.10. Såb. trasm: 1.15-Maxi 2 Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Alas 13, 16.05 y 19.10 y 22.15 (Mar. a las 13, 16.05 y 19.10). Såb. trasm: 1.30trasn.: 1.30.-

GUANTANAMERA -APTA-Normandie 2. Lavalle 855, 322-1000, A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40, Sáb. trasn.; 1.10. -Patio Bullrich 2. Posadas 1245, 815-8328, A las 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30, Sáb. trasn.; 1.10.

LA NUEVA PESADILLA

LA NUEVA PESADILLA PIM/13 c/Res.Terror. De Wes Craven. Con Robert Englund y Wes Craven. Trocadero 3. Lavalle 820, 322-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Såb. trasn.: 1.25.-

LA RED -P/M/13-Suspenso. Con Sandra Bullock y Dennis Miller.

Dennis Miller. **Trocadero 1.** Lavalle 820, 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.; 1.15. LIBEREN A WILLY 2 -AP-

enturas. En castellano Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LOLA MORA -APTA-Drama. Dir.: Javier Torre. Con Le-onor Benedetto, Alberto de Men-doza y Víctor Laplace.

Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.

LOS PUENTES DE MADISON

APTA-Drama, Dir.; Clint Eastwood, Con Clint Eastwood y Meryl Streep, Losuar 2. Corrientes 1743, 371-6100, A las 14.15, 17.15, 20 y 22.40, Sáb. trasn.; 1.20.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO

P/M/16Drama, 4 nominaciones al Oscar.
Drir. Tim Robbins (mejor director).
Con Susan Sarandon (mejor actriz),
Sean Penn (mejor actor),
Ambassador. Lavalle 777. 3229700. Alas 13, 15.25, 17.50, 20.25,
22.50. Vier, y Sab. trasn: 1.20.
América. Callao 1057, 811-3818.
A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y
23. Sab. trasn: 1,20-

23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcor-ta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto. Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

NIXON -P/M/13-Biográfica, Dir.: Oliver Stone, Con Anthony Hopkins, Premier 2, Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14,30, 18 y 21,50. Sáb. trasn.: 1 .-

NUNCA HABLES CON EX-TRAÑOS -P/M/16-Thriller, De Peter Hall. Con Anto-nio Banderas y Rebecca DeMor-

nay.
Normandie 3. Lavalle 855. 3221000. Alas 13, 15, 17, 19, 21.10 y
23.10. Sáb. trasn.: 1.20. Premier 4. Av. Corrientes 1565.
374-2113. A las 14.10, 16, 18.10,
19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.:

SABRINA -APTA-Comedia. Con Harrison Ford y Julia Ormond.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

SENSATEZ Y SENTIMIEN-TOS -APTA-Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 nominaciones al Oscar. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40.

22.40.Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.50, 19.50 y

Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 17, 19.50 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Paseo Alcorta 2. Salguero y Al-corta. 806-5665. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.:

TODO POR UN SUEÑO

P/M/16-Comedia. Dir.: Gus Van Sant. Con Nicole Kidman (Globo de Oro Me-jor Actriz '96) y Matt Dillon. Losuar 1. Av. Corrientes 1743, 371-6100. A las 14.35, 16.40, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-1.10.-

TOY STORY - APTA-Animación. Walt Disney en caste-llano. Sonido Dolby Digital. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20

y 23.-Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30,

20.30 v -22.30. Sáb. trasn.: 1. -

CINES **DE BARRIOS**

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10 Fuego Contra Fuego -P/M/16- Sáb. trasm.; 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10 17.20, 19.55 y 22.50: El Cartero S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc.50% S/R- Sáb. trasn.: 1,10. Desc.50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 18.20 y 21.50: Casino -P/M/18-Vier, y Sáb. trasn.; 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Mientras estés Conmigo -P/M/16-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: El Nombre del Juego -P/M/13- Vier.

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: 12 Monos -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: Sensatez y Sentimientos -S/R- Vier. y Sáb.

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Adiós a Las Vegas -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

y Sáb. trasn.; 1.30.-CABILDO, Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.40, 19.20 y 22: Cazadores de utopías -P/M/13- Sáb. trasn.; 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Sensatez y Sentimientos -5/R- Variedades. Desc.50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15, 17.35, 20.15 y 22.55: Mientras estés Conmigo -P/M/16-Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér, todo el día,-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Apollo 13** - S/R-Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702 781-1412, A las 14.40, 18.20 y 22: Casino-P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Babe, el Chanchito Valiente -S/R- En

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829, 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Don Juan de Marco** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: Guantanamera -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%:Lun. a Sáb. 1ª func. Miér, todo el día

16.00

17.00

ALMA.

18.00

9-90-60-90.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829, 781-6500. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10: NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16-Sáb. trasn.: 1, Desc., 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Desc. 50%: Lu Miér. todo el día.

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: Corazón Valiente -P/M/13 c/Res,-Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%:Lun. a Sáb. 1ª func. Miér: todo el día.-SOLAR DE LA ABADIA, Solar

SOLAR DE LA ABADIA, Solal 1. L. M. Campos y Maure, 795 5181. A las 13,40, 16,30, 19,20 y 22,10: Sensatez y Sentimientos -S/R- Vier, y Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35: **12 Monos** -P/M/13- Vier. y

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532, 854-6671, Vier. v Dgo. Oruz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: El pequeño Diablo, de Jean Claude Brialy; con Alice Sapritch y Philippe Clay.

Sala Leopoldo Lugones, Av. Co-rrientes 1530, 374-8611; La segun-da patria: A las 1430, 17, 19.30 y 22: El Tiempo de las Primeras Canciones -P/M/13- de Edgar Reitz; con Henry Arnold y Salome Kammed, Pl. § 3.-

Maxi. C. Pellegrini 657, 326-1822. El Cine del Mundo. A las 13: Doc, pistolero maldito, de F. Perry con S. Keachy F. Dunaway. Vier. trasn. de terror a la 1: Muere, monstruo, muere con Boris Karloff, Pl.: \$ 3.50.



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. JUEVES 21 a las 20.30: 54141/6 JUEVES 21. a las 20 30.7 Inauguración Temporada Lírica. Ira. Func. de Gran Abono. Opera DON CARLO, de Verdi. Con Lima, Mitchell, Furlanetto, Airizer, Casolla y Gerello. Régie, Sec. y Vest.: Hugo de Ana. Coro Estable. Dir.: Sicuri. Orquesta Estable. Dir.: Miguel A. Veltri. Para esta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta en palcos y plateas.

uso de traje de etiqueta en patcos y plateas, SABADO 23 a las 20.30: Unica Func. Ext. N° 85: Opera DON CARLO, de Verdi. Con Lima, Mitchell, Furlanetto, Airier, Casolla y Gerello Régie, esc. y vest.: Hugo de Ana. Corro Estable. Dir.: Sicun', Orquesta Estable. Dir.: Miguel A. Veltri. Loc. en vta. en Bolet. op per Fono Servicio al 379-7900. Pl.: \$100. Delant. de Paraíso: \$ 20.-

\$ 20.-LUNES 25 a las 21: 2° Concierto del Aboño al Ciclo Integral Sinfonías de Beethoven, por la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Moshe Atzmon. Obertura Leonora N° 3; Sinfonías N° 4 y N° 5. Sob. de Ab.

en vta.MARTES 26 a las 20.30: 1^a
Función del Abono Nocturno.
Opera DON CARLO, de Verdi.
Con Lima, Mitchell, Lloyd,
Airizer, Casolla y Gerello. Régie,

esc. y vest.: Hugo de Ana. Coro Estable. Dir.: Sicuri. Orquesta Estable. Dir.: Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. (loc. altas laterales) en

VIA..

ULEVES 28 alas 20.30: Fune. Extr.

N° 87. BALLET ESTABLE DEL

TEATRO COLON. Dir.: Raquel

Rossetti. Prog.: Raymonda (III

Acto); mis.: Glazunov, coreog:

Petipa. Ballando Honegger, oreoge.

Funsky. Suite Porteña, coreoge. Hollajoli. Loc. en vla. Platea

§ 20. Paraíso § 4.

VIERNES 29 a las 20.30: 1º func.

del Abono Especial. Opera DON

CARLO. de Verdi. Con Lina. y

Gaeta. Dir.: Miguel Angel Veltri.

Sob. de Ab. (loc. altas laterales) en vta.

Nta.

SABADO 30 a las 20.30: Func.
Extr. Nº 88. Repetición del programa del Jueves 28. Loc. en Vta.DOMINIGO 31 a las 17: l'Étnic, del
Abono Vespertino. Opera DON
CARLO, de Verdi. Con Lima,
Mitchell, Lloyd, Airizer, Casolla y
Gerello. Dir. Miguel Angel Vorti,
Sob. de Ab. (loc. altas laterales) en
Vta.

VIA.-SALON DORADO: Viernes 29 a las 17.30: Homenaje a J. Fischer y N. Lamuraglia en el centenario de su nacimiento, con la participación de la Asoc. Arg. de Compositores, C. Torres (mezzo) y M. Bongiorno (piano). Disert.: R. García Morillo y J. P. Franze.-

y J. Franze.Renovación de Abonos. Nuevos
abonados al Ciclo de 20
Conciertos de la Orquesta
Filarmónica: hasta el 3 de abril y del 9 al 12 de abril por Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORON-ADO: Miér. (pop. \$4) a Dgos. a las 21: BALLET CONTEMPORA-

Verne, Pl. \$ 15,-Sáb. y Dgo, a las 17: PINOC-CHIO, por la Compañía La Troppa (Chile), Creación colecti-va inspirada en la obra de Carlo Collodi, Pl. \$ 15,-SALA CUNILL CABANELLAS.

SALA CUNILL CABANELLAS; Miér, a Dgos. a las 21,30: DECA-DENCIA, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. \$ 8. Juev. Pop. \$ 4.-

COMPLEJO
TEATRAL
ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE
ALVEAR. Av. Corrientes 1659.
374-9470/6076. Juev. y Vier. a las 21:
presenta: PERFUME DE
TANGO potal Compañia TANGO
X 2. Miguel Angel Zotto y Milena
Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli, Pl.
\$15.

\$ 15.
Vier. a las 0: Alejandro Dolina y
"LA VENGANZA SERA TERRIBLET. Entrada libro y gratuitaSão, a las 0: CUATRO VIENTOS
("MUSICA PA"TIRAR AL
TECHO"). Premio Estrella de Mar
'96 Mejor Conjunto Musical.
Grupo invitado: Batuque. Pl. \$ 8.
Desc. a jubil.

Desc. a jubil.-MUNICIPAL DE LA RIBERA Pedro de Mendoza 1821, 302

8866. Vier. y Sáb. a las 21: TE ACORDAS HERMANO ACORDAS

ACORDAS

ACORDAS

Regreso a la Gloria, con ROBERTO RUFINO, ALBERTO
PODESTA, ALBERTO MORAN,
ARMANDO LABORDE, JUAN
CARLOS GODOY Y ABEL
CORDOBA, junto a la ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS
AIRES, Dir. C. García y R.
Garello, Pl. \$ 8. Desc. a jubil, y estud.

estud.ANFITEATRO JUAN B.
ALBERDI. Av. Directorio y
Lisandro de la Torre. Vier. y Sab.
a las 24: BORGES BUENOS
AIRES, con V. Lago, H. Gióvine,
R. Mosca y M. Ferradas. Entrada
libre y arguite. libre y gratuita.

Sab, a las 20: HISTORIAS SIN HISTORIA, sketos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán Dir: S. Doria. Sáb. a las 2.15: EL ASESINATO DE LA ENFERMERAJORGE-PM/13-de F. Marcus. Dir: A. Sameb, Do. 31 reposición, a las 21: 1789, de A. Mnouehkine. Dir. A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.—

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA I: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: LAS MARIPOSAS SON LIBRES,

MARIPOSAS SON LIBRES, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. SALA 2: Sáb. a las 22: LA LUNA EN LA TAZA, de Beatriz Mosquera. Con Gisela Canduci, Fernando Pacheco, Javier Arroyo Valeria Giudici. Dir. Gral.: Javier Arroyo.

Arroyo.*
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 20;
TEECHERS, de John Godber,
Comedia en idioma inglés.
Interpretada y co-dirigida por Z.
Evans, R. Cameron y C. Gibson.

ASTRAL. Corrientes 1639, 374-5707/9964. Estreno 1996! Luis Aguilé en: POR LAS CALLES DE MADRID IV "ALE-GRIAS DEESPAÑA", con Noclai Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Bantet Aranjuez y Orquesta y Corno Asco. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar, a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos, a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc, Refrig.

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888, ¡Un Show Unico! Nacha Guevara y Alberto Favero a puro talento en: NACHA DE NOCHE. Mar. a Vier. a las 21,30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21, Loc. en vta. Ultimas semanas.

Ultimas semanas.AUDITORIO ASOCIACION
BANCARIA. Sarmiento 341.3285011. Juev. a. las 19.30: ELSA
RIVAS - JUAN CARLOS COBO
- OSVALDO RIBO - JORGE
LEDESMA. Dir. Gral.: Osvaldo
Raymon. Loc. \$8.Vier. alas 21.30: "ESPAÑA, QUE
HERMOSA ERES!!!". 20 artistas
en escena. Dir. Gral.: O. Raymon.
Loc. \$8.\$8.\$8.\$8.\$8.1 sal 21: Nora Fernández en:

Loc. \$ 8.-Sáb. a las 21; Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Loc. \$ 8.-

a afil. Bolet. dde. las 15. Refrig.

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980, 953-7129, Resistiendo con éxito el calor y la recesión porte CARNE DE CHANCHA, CARNE DE CHANCHA, et espectáculo escrito, dirigido yprotagonizado por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese, Sáb. a las 23.30. Continuado, Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: \$15.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: ALMAS ABAJO, Aut. y Dir.: 21; ALMAS ABAJO, Aut. y Dir., Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. § 6. Men. de 25 y Jub. § 3. Vier. y Sāb., a las 21; ROJOS GLOBOS ROJOS, de Eduardo Pavlovsky. Dir: Rubens Correa y Javier Margulis, Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. § 9. Men. de 25 y Jub. § 5.

BLANCA PODESTA. Corrientes BLANCA PODESTA. Correntes 1283, 382-2592/2725. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: TODO CORAZON. Autor, Dis. de Luces y Dir. Grāl.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

BULULU, AV. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: CULIFRUNCI. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: CIA. ASCO. A la 1.15: PUNTOS SUS-PENSIVOS. A las 2.15: LAS



7.00 7-PUEBLO NOTICIAS

8.00 7-DESAYUNESE 9.00

7-LA MAÑANA 10.30

7-33 MILLONES 11.00 7-ATeCe EDUCABLE DOCU

9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y

12.00 2-MORK Y MINDY/LAZOS FA-MILIARES. 7-PUEBLO NOTICIAS.

9-NUEVEDIARIO 1ª edición, No-11-TELEFENOTICIAS. Noticiero.

13-EL ZORRO. 12.30 13-SUPER AGENTE 86

13.00 2-AMERICA NOTICIAS. Noti-7-DIBLIOS ANIMADOS

8-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL
CUAL ES TU NOMBRE.
18-PAN CALIENTE.

13.30 7-MORELIA

15.00

14.00 2-VIVIR MEJOR. 13-TELESHOW 14.30

7-CINE ARGENTINO. 2-TOMALO CON SODA. 7-PUEBLO NOTICIAS. 9-LA NENA. 2-CINE CASERO.

9-INDISCRECIONES. 11-TELEFE NOTICIAS, Noticie-11-EL SHOW DEL CHAVO. 13-ALONDRA. 13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA. 20.00

9-UTILISIMA. 2-VIAJE A LAS ESTRELLAS. 7-ALLA LEJOS. 9-NUEVEDIARIO 2º EDICION. 13-CAUSA COMUN. 11-LOS SIMPSONS 2-MAGIC EN AMERICA

13-TELENOCHE, Noticiero. 7-CINE IBEROAMERICANO. 9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE 21.00 2-AMERICA NOTICIAS PERO RIAL 7-HISTORIAS CON APLAU 11-BLANCO Y NEGRO. 13-ACAPULCO, CUERPO Y

SOS.

9-POR SIEMPRE MUJERCI-145. 11-MI CUÑADO, 13-POLILADRON II, 2-SIN VUELTAS. 22.00

8-90-60-90. 11-CHIQUITITAS. 18-EL ULTIMO VERANO, 2-COPA LIBERTADORES: Caracas F.C.-San Lorenzo.

9-HORA CLAVE. 11-CINE FANTASTICO: "Super secreto"
18-TRES TRISTES TIGRES DEL 7-REENCUENTRO A SOLAS. 18-EL SHOW DE BENNY HILL. 23.55 9-REPORTER ESSO. Noticiero. 00.00 2-AMERICA NOTICIAS 24 HS. 7-PUEBLO NOTICIAS 8-EL PORTAL DE LA NOCHE. 11-BEAVIS AND BUTT HEAD. 13-EN SINTESIS 00.20

7-EL ARTE DE LOS ARGENTI-

TRECE

22.30

NOS

23.00

13-CINE DE TRASNOCHE: "EL milagro del corazón' 1.00 7-LA PAGINA DEL ROCK 2.00

7-CINE IBEROAMERICANO: "Dios los cría".

ANGRIENTAS HIJAS DEL DR.

SANGRIENTAS BIAS DEL BA-LECTER.-Sáb, a las 21: REALIDAD VIR-TUAL. A las 22: EL SEXO ES FEMENINO. A las 23: HACIEN-DOSE LA DEL MONOLOGO. A A las 2.30: HERMANOS DE SAN-GRE.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. alas 23: MAQUINA HAM-LET, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Actores-manipuladores: R. Lamas, A. Alvarado, A. Tantanián y E. García Wehbi. Dir.; D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CATULO CASTILLO. Bmé Mitre 970. 345-2774, Juev. v Vier a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. las 20: PARECIDO A LA FEL Las 20: PARECIDO A LA FELI-CIDAD, de A. Sieveking. Con M. Mendive, G. Dalessandro, A. Arroyo y E. Apesteguia. Dir. Gral.: Alfredo Devita. Pl. \$ 10. Jub. y est. Alfredo Devita, Pl. \$ 10. Jul. 50% desc. Sala refrigerada.

CENTRO CULTURAL
BORGES, Viamonte esquina San
Martín, 319-5450/5449, Salón
Auditorio Vier y Sép a las 21.30: Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21,30: LA INVENCION DE MOREL de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. \$ 10. Prec. esp. p/grupos.-

esp. p/grupos.CENTRO CULTURAL SAN
MARTIN. Sarmiento 1551. 3741251/9. SALA ENRIQUE
MUNIO: Juev. a las 19.30. ciclo
"EL TEATRO DE BARRIO
HACE CENTRO" con Tu Cuna
fue un Conventillo, de A.
Vacarezza. Por el Grupo
Luminarias 77 del C. C. La Calle.
Dir. Roberto de Pari. Entrada libre
ygratulia.-

y gratuita.-SALA E.T.C.: Vier. y Sáb. a las 21 30. Dgo. a las 20: "EL TUNEL", 21.30. Dgo. a las 20: "EL TUNEL", en homenaje a Ernesto Sábato, por R. Ibáñez. Dir.: A. Bazzalo. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y. Sáb. a las 21.30: VIVA ESPAÑA Y ARGENTI-NA, con L. Luna, M. Peralta y C. Lencina. Aut. y dir.: Sixto R. Zanata.

Lencina. Aut. y dir.: Sixto R. Zapata.-Zapata.-Sáb. a las 23,30: Mario Fortuna y Agustín Souza en: LA NUEVA REVISTA. Con B. Stroman e I. Damiano. Loc. dde. \$8. Sala clima-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 22: gran presentación del conjun-to folciórico ALMA SALTEÑA y el ballet EL SENTIR DE LA TIERRA. 5 parejas de balle bajo la dirección de Manuel Ortiz. Coord. gral.: Laura Miño y Luis Farías. Pl. \$10. Jub. \$5. Res. telef-

DE LA FABULA. Agüero 444. DE LA FABULA. Agüero 444
861-4531. Vier. y Sáb. a las 22
vuelve Discépolo de la mano de
Divino-Vivas: DISCEPOLEAN
DO, unipersonal musical de
Gabriel Ghan. Pl. \$ 10.-

DEL CENTRO, Sarmiento 1249. Pablo Misacantano en: E Pablo Misacantano en: EL ESPERMATOZOIDE ALIEN-ADO. Humor político, sexual y de actualidad, Todas las loc. num. \$ 5. Refrig.-

5. Refrig.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Rumbas. Alegrías. Bulerías y Sevillanas en: NOCHE FLAMENCA II (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral. A. Di Stéfano. Juev. (pop.) a las 21.30. Dgos. a las 19.30. † 15. Jub. \$10. Desc. a grupos. Res. y via. telef. y vta. telef.

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23: EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en copro-ducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.-Dgos. a las 21: LA PASAJERA,

de Alberto Félix Alberto, en copro-ducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sala climatizada. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos, a las 20. diviértase y conmuévase con Vier, y Sab. a las 22. Dgos. a las 22. dgosta et al. 20. diviértase y conmuévase con Ignacio Quirós y Alfredo Iglesias en: LA ESCALERA, de Charles Dyer. Desc. a estud., jubil. y grupos. Res. y vta. telef. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22. UNA PORCION DE CIELO.

de E. O. Viejo. Dir.: Nora de Paoli. Desc. a jubil.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30: MI MUJER ES EL PLOMERO. Aut. y Dir.: Hugo Marcos, Pl. \$ 10.-

Marcos, Pl. \$ 10.-SALA 2: Vier, y Sáb, a las 23: EL GRAN POZO, de Hugo Marcos. Dir.: Alejandra De Luca. Pl.: \$ 10.

ESCUELA CENTRAL, Estados ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 748 (San Telmo). 307-0780. Dir.; Federico Herrero Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: "Teatro de Vanguardia". Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 20: "Sicólogo y Pacientes", de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la Heller, Vier, a las 0.30, Sab, a las 22: "Charly y la P...", de P. Heller. Vier, a las 22.30, Sáb, a las 2.30. Dgos, a las 20: "Ayudeme Dr. Freud", de G. Villalba, Informes dde, las 15, Pl. \$7.-

FUNDACION BANCO PATRI-FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312, 373-0565. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. \$ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERTANGO, CUAN-21.30. "DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO.." por PATRICIA
BARONE Y LA YAPA. Loc. \$10.
Vier. y Sab. a las 0.15; La Banda
de Teato LOS MACOCOS presenta: "MACOCRISIS", con D.
Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y
M. Xicarts. Pla. en esc. y dir.: J.
Rama. Loc. \$10.6 PISO. (Sab. editerativado Mife.

6° PISO (Sala climatizada): Miér 21: EL DOCTOR AGLUTa las 21: EL DOCTOR AGLUT-TI, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Vieyra y Marcelo Xicarts. Dir: R. Podolsky. Loc. \$ 10. Juev. (pop. \$ 10) a las 21:30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. alas 21: LA BANDA DE LA RISA alas 21: LA BANDA DE LA RÍSA
y su espectáculo "ARLEQUINO",
de Goldoni. Vers. y Dir. Claudio
Gallardou. Loc. \$ 15. \$\frak{d}s\$, \$\frak{d}s\$, a las
1.30: IGNACIO COPANI con
su espectáculo "AL LADO
TUVO". Loc. \$ 15 (est. y jub. \$
10). \$\frak{d}s\$, a los i. LOS MELLI en
"MELLILANDIA", con Carlos elloso y Damián Dreizik.-

Belloso y Damian Dreizuk.

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 3816966. Premio ACE al exito. La obra
que ayudó a sentir a dos generaciones: LA LECCION DE
ANATOMIA. de Carlos Matus.
Juev. y Vier. a las 213.0. \$38. a la
22. y trasn. 0.30. Dgos. a las 21.
Vier. trasn. 0.15: Cine-Video: John
McLaughin. - Paco De Lucía.
Refrigeración.
ET. Roulogues Sur Mar. \$50.062.

Refrigeración.

IF T. Boulogne Sur Mer 549, 9629420. Refrig. SALA 1: Ultimas semanas: Sáb. alas 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: LOS DESPACHOS DE NAPOLEON. Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel dedvabni, Pl. 3 15, Jub. 8. A.
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21:30. Dgo. a las 20: VARIETEI (DD. LIMENE). Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelin. Vier. y Sáb. a las 0: DEMOLIENVier. y Sáb. a las 0: DEMOLIENVier. y Sáb. a las 0: DEMOLIENMartín Blanco. Loc. \$ 10. Jub. y est. \$ 5.

est. \$5.

SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30:
LOS CABALLEROS DE
ARISTOFANES, con G.
Gonzáles, G. Costa y clenco. Dir.:
Lia Jelin. Pl. \$ 10. Jub. \$5.
Sáb. a las 20. TRES MAÑANAS,
de M. Cura. Con D. Marcove, S.
Matute y L. Longhi, Dir.: Manuel
Jedvabni, Pl. \$ 10.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 3727285. Sala Pablo Neruda: Domisgo
31 despedida: Iuev. a las 21.30.
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las
1.30. LOS LOBOS, con Hugo
Arana, Darío Grandinetti, Juan
Leyrado, Jorge Marrale y Jorge
D'Elía. Dir: Luis AgustoniSala Pablo Picasso: Domingo 31
despedida de LA PLAZA: Vier. a
las 22. Sáb. a las 22. 15. Dgos. a las
21.30. EL DIARIO DE ADANY
EVA, con Miguel Angel Solá y
Blanca Oteyza. Versión libre de
Mark Twain. Dir: Manuel
González Gil.
Sala Roberto Arlt: Miér. a Sáb. a
las 21: presenta una coproducción
TMGSM: Fabián Vena y Emilia
Mazer en: ROMEO Y JULIETA,
con Ariel Bonomi, Campi y clenco. Mus.: Bianchedi, Porcelli y
Lucy, Dp.; Emilia Mazer. Miér. y
Lucy, Dp., \$10.
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 3738781.LA RANCHERIA. México 1152.

LA RANCHERIA, México 1152. 383-7887. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21: VENDEDOR DE ENCI-CLOPEDIAS, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

LASSALLE, Tte. Gral. Juan D. Perón 2283, 952-0445/0053, Miér. LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. A isz 21. Sab. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: FLORES DE ACERO de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masillorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vla. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-TUREPADE Corrigentes. 1555.

Pons. Dir.: Julio Baccaro', Loc. en La Res, telef. Miér desc. a jubilLIBERARTE. Corrientes 1555.
375:2341. Juev. a las 20.30: La Trocha presenta EL TUBO con A Martínez y M. Rodriguez, Dir.: Tocha presenta EL TUBO con A. Martínez y M. Rodriguez, Dir.: als 20.30: AMORES, comedia musical con Arduini, Lovera y Rieck. Loc. \$ 10. Vier. a las 20.30: LAS ELATES. DE TEATRO, Vier. als 20.30: LAS MALDITAS presentant "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. \$ 7. Vier. als 2.30: LAS MALDITAS presentant Jao: LA ALMEIA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21. Dgo. a las 21. 30: LA ALMEIA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21. Dgo. a las 21. 20: LA ELATE. A CUARTA PARED'. Con H. Rafart, M. Bayettani y G. Delfino. Loc. \$ 10. Sáb. a las 21. 30: LA TUBA SEAU. ALD ER OBINSON CRUSOE, de D. Sáenz y C. Marcucci, Dir. Gral: D. Lois. Loc. \$ 10. Sáb. a las 20: LA PARA UN SOLO CALVO, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. \$ 10. Dgo. a las 20: LA PARA UN SOLO CALVO. UNIPERSONA CALVO UNIPERSONA CALVO UNIPERSONA SA LAS 20: TANGOSAURIOS.
LICEO, Rivadavia y Paraná 381-1801. LICEO, Rivadavia y Paraná 381-1801. LICEO. Rivadavi

GUSAUKIUS.-LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI. Con un figoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.0 Dgos. a las 21. Loc. en via. dde. \$ 10.

Loc. en via. dde. \$ 10.
LOLA MEMBRIVES. Corrientes
1280. 381-0073/56. Ultimas semanas. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires
ANGEL PERICET con "¡VIVA
EL JALEO!" y su Ballet Español.
Una compañía de 30 artistas que lo
hará disfrutar de una verdadera
fiesta del danza y canto. Mar. a
Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos.
alas 20.30. Loc. en via. c/antic. Res.
telef.

telef.

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Sala de la
Rancheria: Vier. a las 21.30.
PEER GYNT, de Henrik Ibsen.
Dir: C. Ciappone. Pl: 5.9 Sáb. a
las 22.30. Dgos. a las 21: HaBEMOS A CALZON QUITADO, de
Guillermo Gentile. Dir: C. Nay.
Pl. 5.9.
Sala de Representantes: Sáb. a las
21. Dgos. a las 20.30: CRISTODE
NUEYO. CRISTODE

NUEVO CRUCIFICADO, de Nino Kazantzakis, Pl.: \$ 9, Desc. a

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21,30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON, LOS CAMPOS DE ALGODOM
de Bernard-Marie Koltés. Dir.
Alfredo Alcón. Pl. \$ 25. Miér
Juev, y Dgos. est. y jub. \$ 10.Mar, a las 21. Sáb. a las 0.30
CRIMINAL..., de Javier Daulte
Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspan
Dana Basso y Javier Niklison. Dir.
Diego Kogan. Pl. \$ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524, 373-1900, 3 actri-ces de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: CONFE-SIONES DE MUJERES DE 30. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días

TABARIS, Corrientes 831, 322 TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Dario Vittori, Gisella Barreto, Cris Miró. Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: POTRAS - Apla para Mayores de la Años-Mar. Ale Mayores de la Años-Mar. Ale (des. a. jubil.). y 21.30, Loc. en vta. ddc. \$ 15.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: "En Tren de Viaje", por los Títeres de Don Floresto. Pl. \$ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA, Sarmiento 341, 328-5011/17. Sáb. a las 19: "La magia de Damián Saram", un espectácu-

lo increbbe.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martin.
319-5450/5449. Salón Auditorio:
36b y Dgos a las 18: La Máquina de Volar presenta: "Yo he visto el Mar". Tiferes para chicos, con
R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi. Loc. \$ 6.

ehi. Loc. \$ 6.

CENTRO CULTURAL CATEDRAL, Rivadavia 781. Gran Festival Infamil. Sáb. y Dgo. a las 16:
El Hado Congelado. Sáb. y Dgo.
a las 17: Los Sueños de Clegatra. Sáb. y Dgo. a las 18: Las Vueltas de la Oreja. Dir. Gral.: Pablo
Corti. Corti.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgos. a las 16: El Grupo "Trapos y Cuentos" pta: "Fábula, roman-ce con Títeres", con J. Sánchez y J. Echeverría. Dir. Gral: J. Ochoa. Pl. \$5. Abuelitos gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542, Vier. a Dgos. a las 16: "Hansel y Gretel", s/el cuen-to de Grimm. A las 17.30: "Pino-cho en la Juguetería Encantada". Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.; Ricardo Aldemar. Pl. \$ 6.-

Dri. Nicardo Aldemar Pl. So.
DEL PLATA. Cerrito 228, 3822587. Sáb. a las 16. Dgos. a las
17.30. "El show del Conejo Oregitas yel Payaso Pegote", café concert infantil. Juegos, canciones, titeres y mágia, con Martín Senza y
Sabino Nelson. Entran dos y paga
uno. Pl. S. 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier, a Dgos, a las 18: Encantada Sr. Fantasma, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. \$ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: "El Hado Congelado". Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 18: "Las Vueltas de la Oreja". Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225, 381-6966, Sáb. y Dgos. a las 18: "El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio", de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicue-ta. § 6. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: "Cuentos de la Fantasía". Títeres para los más chiquitos. Loc. \$ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, 342-9930, AL AIRE LI-BRE: Sáb. y Dgos. a las 17: "EN BUSCA DE LA SONRISA PER:

BUSCA DÉ LÃ SONRISA PER-DIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo. Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul presenta: "LA VUELTA DE CA-PERUCITA ROJA", vers. libre se'il cuento de Charles Perrault. Come-dia musical com M. allesteros, A. García, D. Grinfield, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hi-delpo.

SPINETTO SHOPPING, Alsina SPINETTO SHOPPING. Alsing 2300, 954-3252/55, Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 18: la co-media musical infantil de Daniel Fabri: "Pirulíta y Pirulón contra el Oso Fanfarrón". Dir.: Daniel Fabri. Pl. \$ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22 hasta finalizar: MUSICA-CAN-TO-BAILE A TODO TANGO.-CAFE HOMERO, J. A. Cabrera

CAPE HOMERO. J. A. Cabrera 4946, 773-1973-641, Juev. a Sáb. a las 23: RUBEN JUAREZ (Pre-mio Estrela de Mary. JOSE AN-GEL TRELLES (Premio A.C.E.) presentan: "TANGO A TANGO". Piano: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana. Refrig. Tarj. de Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Pia-

"UN TANGO, VOS Y YO". Pia-no yér: Mario Mario Tier TANGO CHE": Silvia Gaudin (voz) junto a Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián— Juev. a laz 21; "TANGO Y OTRAS PASIONES", con Maria Volonté. R. Del Pino. A. Caminos y P. Ma-

mone.-Vier, a las 21: Evocando Senti-mientos con El Da ando Sentimientos con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Con de Clásicos Bailables. (S. Po Horovitz, P. Fain, L. Longhi y

Pujía).h. a las 21: "BUENOS AIRES" São. a las 21: "BUENOS AIRES" (BUSQUEDA), con A. y L. Acos-ta y J. Gabriel. Bailan: Leonadoy Claudia. Sáb. a las 23.30: CHE TANGO CHE". Silvia Gaudin (voz) junto a Tango en Dúo. Bailan: Marita y Adrián.
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Al-corta, M. Marcel, P. Fernández v.A. Orani."

TIEMPO DE TANGO", H. Al-corta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-Sala La Bodega. Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND", 13* temporada consecu-tiva. Canta Eleonora Eubel. Con C. Borsano, G. Calliero, E. D'Alessandro, O. Merli, A. Gar-cia, J. Hournou, G. Delgado y O. Linero (h). Sáb. a las 23.15: "FE-NIX JAZZ BAND" (jazz tradi-cional y blues), en su 19º año con-secutivo. E. Carrizo, G. Riporte-lla, H. Garcia, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Guttérrez y O. Line-ro.

CASABLANCA. Balcarce 668 CASABLANCA. Balcarce 668.
331-4621. 334-5010. Presenta:
"LOS MEJORES": con MARIA
GRANA. NESTOR FABIAN,
GLORIA Y EDUARDO, BALLET
BRANDSEN, QUINTETO DE
REYES, NORMA Y LUIS PEREYERA, SUSANA ROJO y H.
FALCON, CARLOS GALVÁN y
su conjunto, ALEX NEBUR Loc.
y Anim.: MARIA ALEXANDRA.
Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratutio.

(canto y guitara). Loc. \$ 12. Juev. a las 22: "PAR LES ROUTES DE (canto y guitara), Loc. \$12, Juev.
Jale 22: "PAR LES ROUTES DE
FRANCE", con Alejo Laclau (tenor), junto a F. Gedacht (guitarra),
Loc. \$12, Vier. a las 21, 30: "MUSICALS & MOVIES", por el Grupe Freeway (B. Mackinlay, C.
Funno y A. Sosa), Inv. D. Oliver.
A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", especiatiol sorpresa. Cons. Min. \$ 10. \$36. a las
22. Dgos. a las 20. ANDREA
TENUTA pla.: "Siempreen Sábado", Piano: Federico Mizrahi, Tenas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque,
Weill y Brecht, Loc. \$15.

CLUB DEL VINO, Cabrera 4737.

CLUB DEL VINO, Cabrera 4737 GOS DE AYER. Luis Cardei y Antonio Pisano. Artista invitada: Cristina Banegas. \$ 15.-Sáb. a las 21.30: ENCUENTRO A

Sáb. a las 21.30: ENCUENTRO A TODO TANGO, con Luis Car-dei, Antonio Pisano, Néstor Mar-coni Trio, Horacio Salgány Ubal-do de Lío. Y como cierre: Un fi-nal a Todo Cuarteto (Salgán, De Lío, Marconi, Giunta). \$ 30. Am-biente refrigerado. Anexo restau-rente -

EL BEMBE SALSA. Av. Niceto Vega 5510. 778-0673. Vier. y Sab. dde. las 0: toda la salsa y el meren-gue en EL BEMBE. Lo más calien-te del Caribe en Bs. As. Un lugar

EL VIEJO ALMACEN. Indepen-EL VIEJO ALMA CEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/689/69) 9. Lun. a Dgos. dde. las 22: A TODO TANGO, con Ati-io Stampone, Nélida y Nelson, Os-valdo Berlinghieri, Alberto Bian-za con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.

Nelida y Nelson.KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22. 30; auténtico especiáculo de TANGOFOLKLORE-MELODICO. Con
Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán
y Osvaldo. Folklore: Los Montiel.
Exclusivo: Angel Reynoso. Baile:
E. Carlos, R. Vallejos y A. Terrille. Presenta: Marta Agullar. Cena
a la carta. Promoción: Copa \$ 10.
A CASONA DEL CONDE DE

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO, Honduras 3852, 831-8795, 862-5215, Sáb. a las 22,30: JOSE LUIS en "Por Amor al Hu-mor". A la 0, 30: MARCELO SAN JUAN. Estac, propio. Amb. climat. Sonrie, el Conde te ama.-

Sonrie, el Conde te amaLA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187.
Amb. climat. luev. a las 20: "La SCALA DE SAN GENERA ("De Mar STALA"), con Maria del Majes de Tango", con Maria del Majes de Tango", con Maria del Majes de Tango", con Reatria Casto y Alberto Favre. Miro. Mario Ronco (dir. y coreog). Loc. \$ 10-Vier. a las 23: Generación Tango pla: "De Gardel a Piazzolla". G. Torella, D. Gomez, M. Benedetti, M. F. Japas y F. Vallejos. Loc. \$ 10-

Sáb. a las 20.30: "Operas Recogi-Sao. alas 20.30. Operas Neculos das". Texto y música: Miguel Angel Rondano. Con Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli. Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. \$15. A las 23: "Soñando en la Realidad", canciones románticas de comedias musicales por el Grupo **Musas** (P. Douce, L. Tavella y M. Lledó). Art. inv.; D.

Levin. Loc. \$ 10.-Dgo. a las 19.30 (en el bar): Kurt Weill - Berlín (Postales en Som-bra) por "Cámara Negra". Ale-jandro Tantanián y Aníbal Colli. Loc. \$ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 Monserrat 342-7650, Juev dde, las 20.30: Zapatos Rojos. Clases y Baile de Tango. Sáb. a las 23 JUAN CARLOS BAGLIETTO. Sáb. dde. la 1: Salsa. Res. telef. Amb. climat.

Amo. climatLIBERARTE. Ay. Corrientes
1555. 375-2241. LUIS SALINAS
y su ciclo "ESENCIALMENTE
MUSICA", Juev. a las 22: IMPROVISACIONES SOBRE
RITMOS ARGENTINOS. Sab.
a la 1.30: LATINFUSION (blues,
jazz, rock). Loc. \$ 12.-

MERLYN CAFE TEATRO, CUba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. y Sáb. a las 22: Mar-celo Keller en ALMA DE GALA Antonio Gala.

NEW CELEBRY. Callao 360 2º piso. 372-6262. Sáb. a las 22: TAN-GO SHOW (Con copa). Res. te-

OLIVERIO ALLWAYS, Callao 360. 372-6906. Miér, a las 22: HO-RACIO LARUMBE TRIO, con Minichilo y Hernán Merlo. A las 23.30: QUINTETO HABANA, desde Cuba, presenta: Cosas de es-te Mundo. te Mundo.

Juev. a las 22: música popular bra-sileña: AGUSTIN PEREYRA LU-CENA, con A. Santos y A. Ríos. A las 23:30: A D R I A N I A I E S QUARTET.-

N QUARTET.Vier a Dgo, a las 21: PERLA LASKE en "No puedo vivir sin shikse", teatro-concert humor. Sab. a
las 23,30: JAVIER MALOSEI
la 9 Sus BOYS. Sab. a la 1: LOS
AMADOS en "El Teuero del
Amor". Mar. a las 22: EL TERCETO (Jazz).-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23; la presentación de MA-RIA JOSE DEMARE con su es-pectáculo "SANGRE DE TAN-GO".-

Sáb. dde. las 23: LOS TANGUE-ROS RECORREN EL PLANE-ROS RECORREN EL PLANE-TA..., el nuevo espectáculo del grupo de baile LOS TANGUE-ROS. Dir.: José Garófalo y Cori-na Romero. A la 1: LA MILON-GA DE LOS TANGUEROS, milonga joven-con orquesta en vivo. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

UN BUEN LUGAR, Defensa 345 an Telmo). 866-2322. Vier. a las : ROSELLA presentando: Eco uno mismo. Sáb. a las 23.30: de uno mismo. Sáb. a las 23.30 ALEJANDRO DEL PRADO pre sentando: Vieja viola.-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. PRIMER SIMULA-CINE SHOW SCAN. Snopping Pasco Alcorta PRIMER SMULA-DOR DINAMICO DE SUDAME-RICA en pantalla 70Mm. Gigante: 'La Mina del Diablo', "Cosmic-Piball', "Duna" y "Montañas Rusas". Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sab. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24. Cont. Pl. \$ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GAI LEO GALILEI". Sáb. y Dgos las 15, 16.30 y 18: espectáculo divulgación astronómica: LA AS-TRONOMIA MODERNA -Para mayores de 7 años- Loc. \$ 4.

RESTAURANT CONCERT

ABRIL. Arenales 900. 393-0684. Vier. a las 22: ABRIL CAFE-COMIDAS presenta: "ESENCIA GITANA" - Flamenco- con Argentina Cádiz, Emilio Romero y Juan Romero. Bailaora: Mariana Cota. Res. telef.-

LA GIRALDA. Bernardo de Ingoyen 1516. 361-0060/3563. Almuerce (dde. las 12.30), Cene (dde. las 22.9) Baile en LA GIRALDA, el mejor show de Buenos Aires. Con la Orquesta Típica de Osvaldo Rizzo (Pichuquito), las voces de Néstor Rolán, Patricia Duarte y Fabio Santana. Lo mejor del tango danza y Ballet Folkforico Argentino. Reservas telefónicas.

A 4000

Animiolo

Qu	iniela (Letras (
1	7880	11	7426
2	3978	12	8178
3	7972	13	1473
4	2799	14	3451
5	1210	15	6381
6	5430	16	8760
7	8293	17	3529
8	4757	18	4929
9	3726	19	2375
10	8923	20	2652

3-L-M-V		(Ve	spertina-L	etras C	
11 12 13 14 15 16 17 18 19	7426 8178 1473 3451 6381 8760 3529 4929 2375	1 2 3 4 5 6 7 8 9	7262 1719 1350 3069 5275 7249 5301 1856 6456	11 12 13 14 15 16 17 18 19	4670 8155 6230 3065 3889 3485 2014 7058
20	2652	10	6742	20	239

	Prov (Vesp	incia ertina)	1
1	453	11	676
2 3	729	12	204
	006	13	474
4	663	14	895
5	580	15	867
6	140	16	038
7	431	17	911
8	002	18	231
9	694	19	993
10	913	20	152

1	4298	11	4627
2	3885	12	5873
3	7675	13	5710
4	8973	14	2261
5	6274	15	9477
6	3206	16	5687
7	8925	17	2392
8	1710	18	8667
9	3106	19	4801
10	0298	20	5477

Outriele

	(Noc	turna)	
1	219	11	014
2	969	12	300
3	700	13	176
4	395	14	921
5	379	15	720
6	798	16	786
7	367	17	994
8	280	18	286
9	651	19	614
10	164	20	542

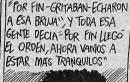
	Monte	evide	0
1	002	1 11	304
2	798	12	492
3	041	13	089
4	165	14	990
5	704	15	289
6	137	16	655
7	075	17	099
8	249	18	891
9	676	19	609
10	374	20	260

gina/12

QUE CONTESTAR

Gaspar el Revolú

DESPUÉS DEL 24 DE MARZO DEL 76, EN TODOS LADOS, EN EL ASCENSOR, EN EL COLECTIVO, TE CRUZABAS CON GENTE QUE EXCLAMABA POR FIN! POR FIN LLEGO UNA MANO DURA"











0 R

Pronóstico: Nublándose parcialmente. Caluroso y húmedo. Vientos moderados del Noreste. Mínima: 20°. Máxima: 32°

000



12.00: de una placa en me-moria de todos los abogados desapare

cidos, en un acto organizado por la Asociación de Abogados de Bue-nos Aires. En la plaza de Tribuna-

13.00: Está abierta la inscripción a los cursos de entrenamiento para actores, a cargo de Viviana Tellas a partir de abril. Informes y entrevis-tas: 832-7836.

· Clase abierta gratuita a cargo de Class abierta gratuita a cargo de la bailarina y profesora de danza española Sibila. En el Centro Cultural Borges, San Martín y Viamonte. Informes: 865-5500 y 432-2665.
 14.30: Exhibición de La segun-

da patria, de Edgar Reitz, dividida en 13 capítulos. Hoy: El tiempo de las primeras canciones. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22.

18.00: Proyección del documental *Mario*, de Antonio Levesi Cervi. En el Instituto Italiano de Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119.

· Encuentro Musical "Festival de valses vieneses". En el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Tres de Febrero 1378.

19.00: Inauguración de la exposición de óleos de Karina Peisajovich. En Mun, Paraguay 415.

20.00: Proyección de El oro del Rhin (1977), de Nikla Us Schilling. En Manzana de las Luces, Perú 272.

• La música cubana, clase teórico-práctica a cargo de Rafael de la Torre. En La Buhardilla, Córdoba 2344. Informes: 952-0116.

21.30: Exhibición de Montone-ros, una historia, de Andrés Di Tella. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

22.00: Recital de Luis Salinas. En Liberarte, Corrientes 1555.

22.30: Historias de tango (El raje I y II), espectáculo presentado por los Títeres Bonomo. En La Tras-tienda, Balcarce 460.

(Por Enrique Medina) La mu-jer ya está harta. Loca. Tiene cuatro hijas grandes. Justo en la edad de los conflictos, duda de que sean hijas propias, de tan antipáticas. Ella en cambio siempre fue simpática. Nunca la madre tuvo que decirle que no pusiera cara larga ni jamás le preno pusiera cara targa ni Jamas ie pre-guntó si estaba amargada por algo, un novio, una separación, nada. Ella, la mujer que ya está harta, no tuvo la suerte de sus hijas, la suerte de estudiar; sus hijas sí, dos en el secun-dario y dos en la universidad. Con el trabajo del padre. Ellas no lo valoran. Se creen princesas y no saben que el bienestar que disfrutan exige que ci fortiesta que distinata exige esfuerzo. Trabajo o lo que sea. Nun-ca se sabe en los sindicatos. Pero él trae el pan. Y nada más. Por eso es que la mujer ya está harta. Pasó el tiempo de los bailes, los galanes, re-godearse frente al espejo y sentirse plena y estupenda mujer, mujer de cuerpo perfecto, aun sin arrugas serias, cuerpo que además de satisfa-cer a su marido siempre fue deseado por quienes la veían caminar por la calle. Se escurrió el tiempo. Como quien cierra una puerta dejando atrás lo olvidable. Cuatro hijas es mucho en esta época. Cuatro hijas cambian el cuerpo de una madre. Producen un cuerpo miedoso, inseguro. De la in-seguridad nace la histeria. Y surge el todo vale. Los pretextos de él. Las infidelidades de él. A ella. Justamente a ella, a quien él había jurado y re-contrajurado amor eterno y fidelidad y entrega total y sacrificarse hasta el mango por sólo uno de sus besos y lo que sigue ni hablar que lo sabe me-jor que ninguna. Se nace para domi-nar. Esto es lo que ella no entiende, esta mujer. ¿Cómo puede ser que la esta inigel. ¿Como puede sel que la situación haya cambiado tanto y que recién se dé cuenta? Es para dudar de la propia existencia. ¿Dónde está la juventud, las ilusiones, el fervor por la vida, las ganas de hacer cosas, el deseo de tener una familia, una casa, hijos, dónde está el amor? Impo-sible vivir sin amor. Una mujer no puede vivir sin amor. Puede sopor-tar desprecios, mentiras, palízas, con tal que le hablen de amor, que le di-gan que la quieren, que la necesitan. Esto es el dominio. Lo que fue. Do-minio que es historia. Siempre tarde viene el marido. Ya ni almuerza al mediodía. Del sindicato al fútbol y

ga. Los rumores. Al principio por rencor. Después por maldad. Al final los rumores son crueles burlas. Es lo peor porque la mujer no tiene defensa. Antes dominaba. Dominaba gracias al amor, gracias a su juventud. Ella le pedía que se arrastraventud. Ella le pedía que se arrastra-ra por el piso y empezara chupándo-le los pies y él lo hacía. No hay ma-yor felicidad que tener dominio so-bre otro. Se perdió la esbeltez como también se perdió el dominio. Fue una trampa. Ella misma cayó en su propia trampa y no halla la manera de liberarse y volver a sentirse dig-a. Sin tener que soportar la miserana. Sin tener que soportar la misera-ble carcajada de los vecinos porque él no se preocupa en cuidar las for-mas. Si al menos lo hiciera, pero no,

ta. Se pone loca. A pesar de ello tra-ta de revertir la situación y de recompensar las necesidades del cuerpo, al menos. El cuerpo manda, domina. Hace adictos, criminales. Y al estar él de buena lo abraza por detrás perdonándolo. Le dice que lo quiere. Y él se queda. Entonces ella se traiciona y le pide que le diga que la ama. Se equivoca. Es ahí cuando él la rechaza; y sin preocuparle que su de nudez sea motivo de deseos para ella, se mete bajo la ducha. Calmo. La vida le sonríe. En el sindicato está adquiriendo prestigio. Agarrando bue-na guita. El mes que viene cambia el auto por uno último modelo y entonces sí que va a romper la noche. Un departamento fino para las buenas



ella sabe que él tiene rencor y que goza siendo infiel y contándoselo a los amigos del barrio. Un mes. Más de un mes que él no la toca. Más de un mes que ella es castigada y se sien-te igual que una basura, un cadáver, una vecina más, una de esas vecinas que la odian, que están felices de que ahora sea idéntica a ellas, nada más que un pedazo de carne en la casa para limpiar y cocinar y cuidar de la fa-milia sin que a esta su familia le interese nada lo que siente y sufre Cuando se choca así, tan brutalmente ante la verdad, cuando se ve el futuro sin filtros que atenúen la realidad, hay apenas dos caminos a se-guir: se lo acepta o se lo rechaza. La mujer lo rechaza porque no se avie-ne a la mediocridad, entonces se har-

pletar el pensamiento. Le faltaba: Como un pashá". Expresión algo pe rimida pero aún usada por personas que deambulan por arriba de los cuarenta años. Los ojos de la mujer jun-to a la pistola, siestean en el regazo. Desde el banquito blanco azulejo ve salir la sangre de la cabeza de su marido: el cuerpo se ha derrumbado sin armonía en la bañera, un brazo cuelga afuera. La mujer experimenta un cambio, no se siente mal, casi ha deiado atrás la locura, ha recuperado su estima. Está perfectamente lúcida. Tanto que comprende el camino a se-guir. O llama a la policía, o se suici-da. Aún la pistola está cargada. Por de pronto acomoda el brazo de su ma-rido dentro de la bañera.

Aniversario

En este 24 de marzo de 1996 se cumple el vigésimo aniversa-rio del golpe militar que destituyó un gobierno constitucional corrupto pero que pronto iba a ser discutido en las urnas en próxi-mas elecciones. Este aniversario no es para celebrar ni para feste-

jar, pero sí para recordar. Del brazo de los comandantes en jefe que protagonizaron el gol-pe, apoderándose del gobierno y del país, nos convertimos en el país de la ignorancia, del dolor y la indignidad.

Es casi innecesario destacar que para las madres, familiares y amigos de las víctimas de esa dictadura militar, estos 20 años duelen como 20 siglos. Si mira-mos nuestra Argentina de hoy, nos invade una gran tristeza: Los culpables de los crímenes, se-cuestros, torturas, violaciones y asesinatos, ideólogos y ejecuto res de un plan frío y siniestro es tán en libertad. Reina la impunidad. Y se producen brotes repredad. I se producembrotes repre-sivos al estilo de la dictadura mi-litar, como el sucedido hace po-cos días en La Plata, amparados por los gobiernos nacional y provincial

No obstante, por el futuro de los que pueden tener futuro: Ni-ños y jóvenes, debemos seguir luchando como lo hicimos des-de el primer día. Denunciando desmanes y reclamando infor-mación, verdad y justicia. Es también una manera de asegu-rar la libertad y la democracia que no podemos considerar ga-rantizadas sin esa vigilancia permanente.

Este es un pedido que formulo a todos los argentinos para que en el futuro tengamos un país en el que se merezca vivir: Sin mie-dos y para que esta historia de sufrimientos y de impunidad no se

> Renée Epelbaum Línea Fundadora de Ma-dres de Plaza de Mayo

Reservas 340-7777

Informes 340-7800

AUSTRAL

			13.00		
	5	Salic	las	5	
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818 2800 2804 2802 2870 2870 2812 2818 2812 2400 2404 2404 2408 2408 2412 2321 2560 2564 2880 2564 2880 25948 2942	Bahía Blanca Bahía Blanca Bahía Blanca Bahía Blanca Bahía Blanca Bariloche C. Rivadavia C. Rivadavia C. Rivadavia C. Crivoba Córroba Jujuy Jujuy	06.30 07.42 14.12 07.36 06.30 08.15 17.33 10.39 07.00 15.21 19.15 11.12 12.09 06.42 17.15 10.39 17.15	2832 2840 2410 2418 2424 2860 2864 2866 2550 2552 2550 2552 2321 2818 2818 2948 2940 2942 2920 2968	Mar del Plata Mar del Plata Mar del Plata Mendoza Mendoza Mendoza Neuquén Neuquén Neuquén Neuquén Posadas Posadas Resistencia Rio Cuarto Rio Gallegos Rio Grande S. del Estero Salta San Luis San Luis San Lusa	15.30 19.30 10.57 18.51 20.18 07.09 13.30 18.21 18.45 07.18 18.36 14.21 12.09 06.30 07.51 06.54 17.24 14.33
2942 2824	Jujuy Mar del Plata	17.24 07.30	2868 2870	Santa Rosa Viedma	

del fútbol al sindicato, así dice la doctrina del buen macho. Todo lle-

AEROPARQUE
Vuelos
para
hoy de
AUSTRAL
LINEAS
AEREAS

	L		ad	as	
ELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
1	Bahía Blanca	10.25	2825	Mar del Plata	09.35
5	Bahía Blanca	16.57	2833	Mar del Plata	17.35
9	Bahía Blanca	18.37	2841	Mar del Plata	21.35
3	Bahía Blanca	21.57	2411	Mendoza	14.52
1	Bariloche	13.56	2419	Mendoza	22.46
1	C. Rivadavia	13.10	2861	Neuquén	11.09
9	C. Rivadavia	18.35	2865	Neuguén	18.55
3	C. Riyadavia	22.28	2867	Neuguén	22.21
0	Chapelco	16.24	2869	Neuguén	22.45
0	Córdoba	11.40	2551	Posadas	10.33
3	Córdoba	14.07	2553	Posadas	21.51
1	Córdoba	09.55	2541	Resistencia	17.26
5	Córdoba	15.55	2320	Río Cuarto	11.40
7	Córdoba	18.16	2819	Río Gallegos	18.35
9	Córdoba -	22.10	2819	Rio Grande	18.35
1	Corrientes	09.47	2949	S. del Estero	13.46
4	Corrientes	21.25	2941	Salta	11.19
0	Esquel	16.24	2942	Salta	22.29
4	Formosa	21.25	2921	San Luis	17.41
9	Jujuy	13.46	2885	Santa Rosa	18.55
2	Juinv	22 22	2871	Viedma	13.56

Las tarifas más bajas del mercado en seis cuotas.

AUSTRAL